

# Research Report on the Work of the Social Literature and Art Team in Shishou City, China

Ao Yang

Shishou Mass Art Museum, Shishou, Hubei, 434400, China

## Abstract

In the process of promoting rural revitalization, cultural revitalization plays a huge role, and the social art team is an important part of the public cultural service system, but also the main force to promote the revitalization of rural culture. Through various forms such as informal discussions, data collection, and field visits, the author conducted a survey of the organizational construction, literary and artistic activities, and existing difficulties of 15 social and artistic teams in Shishou City, China. In order to promote the healthy and sustainable development of social literary and art teams and better play their role, literary and art teams should cultivate talents, create high-quality products and establish brands. The government should pay attention to the development of the team, provide a stage for display, and increase capital investment.

## Keywords

literary and artistic activities; association; organization and construction

# 中国石首市社会文艺团队工作情况调研报告

杨澳

石首市群众艺术馆, 中国·湖北石首 434400

## 摘要

在推进乡村振兴的过程中,文化振兴发挥着巨大的作用,而社会文艺团队则是公共文化服务体系中重要的组成部分,同时也是推动乡村文化振兴的主力军。通过座谈讨论、收集资料、实地走访等多种形式,笔者对中国石首市15个社会文艺团队的组织建设、文艺活动开展、存在的困难等情况进行了调研。为促进社会文艺团队健康持续发展,更好地发挥自身作用,文艺团队要培养人才、打造精品、树立品牌,政府要重视团队的发展,提供展示舞台,加大资金投入。

## 关键词

文艺活动;协会;组织建设

## 1 引言

通过调研了解到,各文艺团队积极发挥文艺功能,在丰富群众文化生活方面发挥了巨大作用,为中国石首市营造良好文化环境作出了积极的贡献。为增强石首市发展软实力,不断满足新时代人民日益增长的精神文化需求,社会文艺团体的全面、健康、可持续发展还有难题需要努力破解,还有愿景需要努力实现。现调研情况汇报如下。

## 2 组织建设不断增强,文艺活动精彩纷呈

全市17个文艺协会会员总数1300余人,是繁荣石首文艺事业的重要力量。按照各协会的主要表演形式、艺术特色可大致分为歌舞类协会、曲艺类协会、戏曲类协会、器乐类协会、文学类协会和其他类协会。

【作者简介】杨澳(1991-),男,中国湖北监利人,助理馆员,从事群众文化研究。

### 2.1 歌舞类协会

#### 2.1.1 中老年艺术团

市中老年艺术团在市文化和旅游局及市群艺馆的直接领导、关怀下,成立于1999年,至今已有二十多年历程了,是一支初具一定规模和具有一批素质较高的专业演艺团队,演职人员48人。近年来,艺术团积极参加全市各类活动,编排节目类型包括六大类,近五十个经典剧目,其中歌舞类二十个、戏曲类八个、器乐类八个、声乐类十个、反腐倡廉专题节目五个,还有说唱曲艺类节目等,红色轻骑兵文化下乡走社区、进乡镇,给全市广大观众奉送了一台台精彩文艺节目,每年下乡十多场。该团还多次受邀参加省、市中老年人才艺大赛,参演的节目多次获奖。

#### 2.1.2 音乐家协会

石首市音乐家协会于2005年成立,共发展会员139人。会员分布在石首市各行各业,具有广泛性和专业性。其中,中国音乐家协会会员2人;中国音乐文学学会会员8人;湖北省音乐家协会会员18人;荆州市音乐家协会会员30人;

下设爱乐合唱团、舞蹈队、爱乐乐团、音乐创作中心、音乐活动中心、音乐培训中心、《石首音乐》编辑部<sup>[1]</sup>。

共组织主办承办大型文艺演出活动和惠民文艺演出60多场次；创作词曲作品400多首；培训艺术骨干3000多人；举办艺术培训讲座5000多场次；主动上门为50多家机关事业单位和企业进行了艺术辅导；精心打造石首地域特色优秀原创歌舞20个。创办《石首音乐》专刊，出版发行13期；出版发行《“九曲飞歌”——石首优秀原创歌曲集锦》。

### 2.1.3 乐舞爱好者协会

成立于2012年12月。协会设有朝天口分会、太平坊分会2个，建立乐队1个，舞蹈队1个，共有会员75名，其中男会员30名，女会员45名。协会成立以来，参加市春晚节目3次，获得了观众和上级部门的好评，参加市广场舞大赛3次，获得了第一名、第二名的优异成绩，下乡演出和福利院慰问演出共20多次，公益讲座16次，创作本土原创歌曲7首，均已全网发行，KTV点唱<sup>[2]</sup>。

## 2.2 曲艺类协会

### 2.2.1 跳三鼓协会

石首跳三鼓市第四批国家级非物质文化遗产代表性项目。石首市群众艺术馆组织成立了“石首市跳三鼓协会”，现有歌班16个，会员96名，代表性传承人唐会炎、陈强明、彭伏珍带头招收学徒，为跳三鼓搜集、整理了大量的曲目，使“跳三鼓”得到有序的传承。跳三鼓既有传承又有创新。新编跳三鼓《庆建党百年》《石首红色革命史》《不忘初心之抗疫战歌》等节目力图在创新求发展。成立“石首跳三鼓经典曲目演唱专辑摄制小组”，编排、录制、整理了荆河戏传统曲目《打皇袍》《戏花灯》共分2集共计4小时，极大地丰富了跳三鼓的数字影像资料库，让更多的人更直观地了解和欣赏这一优秀的传统曲艺。

### 2.2.2 曲艺家协会

石首市曲艺家协会现有国家级会员3人，省级会员31人。协会继承传统文化，创新艺术形式，创编了一批既有浓厚乡土气息又能反映时代特征的优秀作品，深受群众喜爱，多数作品在中国曲艺网、学习强国网展播，连续三届获得湖北省曲艺最高水平的百花书会优秀奖、三等奖和文学奖，在省内产生较大影响。

围绕红色文化、长江文化和乡村振兴，精心打磨，创演了作品石首说鼓子《岳父成双》《提亲》，歌曲《百年党旗万代扬》《走马岭颂》、碟子曲《贺龙撒下一把莲》，交响曲《征程》，三句半《安全连着你我他》等。持续开展地方新曲种的创演实践与探索，保持曲艺、音乐、戏剧、舞蹈、器乐等艺术形式的舞台综合演绎，为群众提供多姿多彩的艺术作品。

## 2.3 戏曲类协会

### 2.3.1 荆河戏协会

石首市荆河戏协会于2017年6月6日正式挂牌成立。是由原石首县荆河戏剧团一批健在的老艺人和原荆河

戏校80届学员为骨干而成立的群众文化组织。协会的宗旨是为传承国家非物质文化遗产荆河戏。协会每年为省非遗办公室输送2-3个优秀传统荆河戏剧目的音像资料，每年春晚都为全市人民送上精彩的戏剧表演类剧目，得到市民们的一致好评。2018年参加了荆州市荆楚文化艺术节公演了《大回荆州》得到了群众的高度好评。近年来创作了《我们荆河人》《锦绣儿女颂太平》《抗疫战歌》等等优秀戏剧节目，我们还创作了现代荆河戏《绣林人家》和新编历史剧《大明杨溥》等荆河戏剧目。

### 2.3.2 戏剧家协会

石首市戏剧家协会于2010年12月成立，目前拥有会员60余人<sup>[3]</sup>。

协会每年按要求坚持开展送戏下乡、送戏进社区、送戏进工厂、送戏进校园活动。十多年来，“四送”演出活动共四十多场次，每场演出的节目，既突出京剧特色，也融入了歌舞、小品、曲艺等艺术形式；每场演出的内容，既有传统、现代京剧的演绎，演出节目内容既丰富多彩，形式又生动活泼，群众喜闻乐见。

### 2.3.3 戏剧家协会花鼓戏分会

石首市湖南花鼓戏分会，下辖三个剧团，分别是：石首市晶蕊花鼓戏剧团、石首市群艺花鼓戏剧团、石首市众艺花鼓戏剧团，会员108人，其中专业演艺人员80人，业务戏剧爱好者28人。

可供群众观看的剧目有300多本，其中有喜庆婚剧目，有寿戏剧目，有白事剧目，还有悲剧和大型历史剧等。分会以集体创作了大型历史剧《明朝廉相杨溥》。

### 2.3.4 戏曲围鼓协会

协会成立于2019年，现有会员30名。传承荆河戏，演出曲目有大型古装传统荆河戏《穆桂英投宋》《五郎出家》《打金枝》《四郎探母》等。常年开展送戏下乡，满足群众精神文化需求。

## 2.4 器乐类协会

### 2.4.1 二胡协会

石首市二胡协会登记成立于2019年3月，现有会员130余人，下设一个民乐团和两个二胡分会。拥有拉弦、弹拨、吹管、打击四大类共30多种乐器。

协会自成立以来先后参加湖北省、荆州市、石首市及毗邻地区各类大型演出共50余场次。

### 2.4.2 职工管弦乐协会

2020年10月16日，石首市职工管弦乐协会综合艺术团在市群艺馆演艺大厅正式挂牌汇报演出，各级领导和社会各艺术团体都有参加，节目内容丰富多彩，有管弦乐合奏，萨克斯、小号独奏，才艺，小品，小提琴齐奏，男女声独唱，合唱等。

协会有正式会员66名。设立了铜管组、弦乐组、电声组。

## 2.5 文学类协会

石首市作家协会成立于2002年10月28日，现有会员

129名,党员42人,荆州市级会员56人,省级会员16人,中国作家协会会员1人。

作协以发掘整理石首本土特色文化、用文学反映讴歌石首的时代变迁和发展变化为使命,致力于培养扶持石首本土作者,开展丰富多彩的文学活动,鼓励会员深入生活,创作富于石首特色的文学作品,创建石首的文学品牌,光耀石首文学,光耀石首文化,建设中国特色社会主义新时代的石首文学大军,为新时代的石首建设和发展贡献文学力量,展现文学作为,涌现出了一大批优秀作者和作品。

## 2.6 其他类

### 2.6.1 摄影家协会

成立日期:2005年5月12日。现有在册会员79人,其中女性18人,党员28人,中国摄影家协会会员2人,湖北省摄影家协会会员27人,荆州市摄影家协会会员48人。石首市摄影家协会在市委宣传部的领导下,全体会员上下齐心,追光逐影、定格瞬间,用生动鲜活的影像语言讲述石首故事、展示石首形象,弘扬正能量,为推动石首的摄影事业繁荣发展作出了较大贡献。

### 2.6.2 书画家协会

目前协会有老中青会员60余人。目前协会领导班子健全、人心凝聚,诗书画人才济济,是本市一个充满活力,有一定艺术水准,有生命,正在发展壮大,在市内有一定影响力社团组织。常年开展反腐倡廉、振兴乡村、建设社会主义新农村的诗书画展。

### 2.6.3 书画院

2021年4月9日在市老干局的大力支持下召开了市书画院的第1次预备会议,通过和确立了石首市书画院全体组成人员的初步人选,为市书画院的正式成立奠定了组织基础。

石首市书画院的成立,成为石首市一张亮丽的文化名片。

## 3 文艺事业发展中存在的问题和困难

石首市文艺协会会员人数多、门类齐全、表演形式丰富,但在发展过程仍存在一些困难和问题。

### 3.1 活动资金缺乏

开展文艺活动首先要解决的就是资金问题,团队资金不足情况会严重制约团队的发展。大部分协会会员都是凭着自身对文艺的喜爱和对文化事业的支持,来参加每一次的演出活动,他们常常顶着烈日,或在寒风阵阵中为群众提供精神大餐,自己却不计报酬。但是,每次活动是需要道具、服装、音响设备、乐器、交通等费用来支撑的。每次活动政府会给予少量补贴,但对协会而言是杯水车薪。这种情况长此以往,势必会使协会活动缺乏生气和新鲜活力,从而丧失吸引力。

### 3.2 团队活动少阵地

目前,文艺团队活动的基本场所是:群艺馆、工人文化馆、老年大学。由于条件限制,设施陈旧、老化,活动场地以及配套装备还远远不能满足文艺社团发展的需要。

### 3.3 协会成员年龄偏大

目前很多人对从事艺术创作热情不高,人才队伍青黄

不接。文艺协会以中老年为主,60后占一部分,70后甚至80后人数极少,显得十分薄弱,未能形成合理的梯次结构,不利于文化事业的长远发展。部分艺术门类甚至出现人才断层,制约了文艺事业的可持续发展。

### 3.4 人才培养工作亟待加强

石首市文艺协会会员大多为退休人员、个体工商户等,个人素质参差不齐,缺乏专业型人才,节目质量不高。另外,由于缺乏专业人员指导,队员的学习期望打折,继而影响到整体素质的提高。现在各团队主要依靠过去的老演员口口相传来学习,效果不佳。而真正聘请专业人士做教师或指导,又因学费高,经费有限,故而时常欠缺指导老师。

## 4 对策和建议

### 4.1 加大资金投入

政府应重视民间文艺团队建设,关心支持社会文艺团队的成长与发展,并给予必要的资金投入,为民间文艺团队购置必要的服装、道具乐器和音响设备等。在经费的投入上,可根据团队的规模大小、资质、演出场次、节目质量、演艺行业评价、历年获奖情况进行分类定级,把有水平有实力的团队扶持起来,担当领头羊,引领全市群众文化的健康发展。

### 4.2 强化阵地建设

推进我市文化艺术中心等项目工程,新建一个标准化群艺馆,达到国家一级文化馆的标准。

### 4.3 整合资源,上下联动

一是协会之间要建立长效沟通联动机制,善于将不同年龄、不同层面、不同地域乃至不同圈子的文艺工作者最大限度地吸收到协会中来。二是要建立健全工作机构,选准协会带头人,把专业水平、有奉献精神、善于组织、有社会影响力的人选进来。三是要发挥协会之间的联动作用,对各协会、艺术家的工作成果、活动亮点要及时总结推广,相互学习促进。

### 4.4 培养人才,打造精品,繁荣文艺创作

社会文艺协会的主要任务就是推动和繁荣文艺创作,为人民放歌,为社会服务。一是要培养一批文艺骨干,对已有一定影响、有潜力的文艺家,要在学习采风、宣传推介、文艺交流等方面给予重点扶持。二是要树立精品意识,围绕本土历史名人、历史文物、民间生产生活习俗等开展采风活动。努力推出一批符合人民群众多元多样精神文化需要的优秀作品。

### 参考文献

- [1] 谢华辉.试论群众文艺创作与群众文艺团队建设的相互影响[J].艺术评鉴,2018(8):159-160.
- [2] 景跃进.加强群众文艺团队建设的对策研究[J].大众文艺,2017(4):1.
- [3] 黄贵平.加强群众文艺团队建设的对策研究[J].艺术科技,2016(1):1.