

# Discussion on the Ways and Reflections to Strengthen the Explanation Work of County Level Museums—Taking the Jingyuan County Museum to Strengthen the Explanation Work as an Example

Jingping Wang

Jingyuan County Museum, Jingyuan, Gansu, 730600, China

## Abstract

Museum interpretation work has strong professionalism, and the professional ability and comprehensive quality of museum interpreters are related to the ultimate results of cultural and museum education, as well as the implementation and performance of museum cultural propaganda and social education functions. The paper analyzes the importance of museum interpretation work and the necessary qualities of museum interpreters. Combining with the methods and practical strategies of Jingyuan County Museum to strengthen interpretation work, it elaborates on the ways and thinking of strengthening county-level museum interpretation work, improving the public's understanding of cultural and museum knowledge, helping to recognize and inherit excellent traditional culture, and promoting the cultural dissemination value of museums.

## Keywords

county museum; strengthen the explanation team; innovation and optimization work

# 简述加强县级博物馆讲解工作的途径与思考——以靖远县博物馆加强讲解工作为例

王晶萍

靖远县博物馆, 中国·甘肃 靖远 730600

## 摘要

博物馆讲解工作具有极强专业性, 博物馆讲解员专业能力、综合素质关系到文博宣教的最终成果, 关系到博物馆文化传播、社会教育职能的落实和发挥。论文通过分析博物馆讲解工作及其重要性和博物馆讲解员必备的素质, 结合靖远县博物馆加强讲解工作的方法和实际策略, 阐述了加强县级博物馆讲解工作的途径与思考, 提高大众对文博知识的理解程度, 助力优秀传统文化的认知和传承, 促进博物馆发挥文化传播价值。

## 关键词

县级博物馆; 加强讲解队伍; 创新优化工作

## 1 引言

博物馆是人类文化遗产的收藏传承机构, 是人类文明进步的重要标志, 不仅是历史文物、标本收藏和科学研究部门, 也是对社会的宣传教育机构。讲解工作是实现博物馆宣传教育职能的重要手段和途径, 是联系博物馆与社会的桥梁和纽带。因此, 博物馆社教事业中文物讲解工作起着关键性的作用。

博物馆讲解工作属于一种文化教育活动, 有助于向观众提供丰富的文化资源、传递文化信息、提高参观者的文化

素养和艺术鉴赏能力、促进文化交流、加强传统文化的传承和弘扬。同时博物馆作为当地独特的文化景点, 吸引着许多游客慕名前来参观, 这不仅可以促进旅游业的发展, 还可以让更多人了解并关注博物馆的贡献和重要性。因此, 博物馆讲解在旅游业中具有重要地位, 并有效促进旅游业的发展。

## 2 博物馆文物讲解的起源与发展

博物馆工作包括了收藏、整理、鉴定、保护、研究、展览、宣教多方面, 对文物讲解是展览宣教工作的重要内容。随着社会发展和人们重视传统文化意识的增强, 博物馆成为体现城市文化底蕴, 是丰富多彩的文化遗产保存机构, 是帮助人类反思自身和从传统文化中汲取营养的重要部门。帮助人们

【作者简介】王晶萍(1969—), 女, 中国甘肃靖远人, 文博馆员, 从事文物博物研究。

不断从传统文化中汲取营养、引导人们感受时代的变迁对现代人保持发展活力具有积极作用。讲解员通过对展品的讲解传递文化知识、让参观者更加全面地理解和丰富人文历史、让观众得到专业的指导,从而提升自己的文化素养,也让参观者感悟到文化的美妙之处、感受文化的魅力。同时,博物馆也是一种教育场所,通过博物馆讲解员的讲解,为观众提供了一种特殊的教育方式,加强了博物馆的教育意义。因此,各地博物馆必须十分重视文物讲解工作。

改革开放以后,旅游业迅速发展,各地的博物馆成为游客必去的景点,博物馆讲解更具有重要意义。文物讲解是向游客讲解文物的来历,向游客传授如何观察并思考、思考历史和文化背景,并将这些知识与现实世界联系起来。因此,为参观者带来了许多的文化知识和人文历史,让人们的历史和传统文化有了更深入的了解和认知,让观众更加了解文物及艺术,充分认识体会传统文化的价值和魅力。从改革开放初到当今,文物讲解工作为观众理解文物内涵、历史背景、象征意义、创造思想作出了极大贡献。

新时期博物馆趋于现代化,参观人群的变化以及先进技术的高速发展,都使得博物馆讲解工作有了新的发展。展览形式有静态展览、动态展览、互动展览等多种多样;尤其免费开放以来,博物馆成为广大群众及游客在闲暇时间新的去处。讲解人员为参观人员提供人性化的高质量服务,让人们更深层次地了解文物信息,进而提高博物馆对公众的吸引力。让观众更多感受到历史文物的内涵与传统文化的魅力,对讲解员传达的文化知识产生浓厚兴趣。在讲解的过程中积极与观众互动交流,有利于提升自身的文化素养,更大满足大众的文化需求,确保博物馆的文化价值可以更加充分地体现出来。这也是新时期博物馆讲解工作人员的职责和使命。

### 3 文物讲解在博物馆工作中的重要性

文物讲解员是具备扎实的专业知识、深厚的文化底蕴、良好语言表达能力,并且形象气质皆佳的专业人员。要想高效完成文物讲解工作,理论和实践的积累都十分重要。文物讲解员在长期的学习实践中能较好地掌握所有馆藏的相关历史背景、文化内涵及各种名人轶事,还要具备相应的专业技能。文物讲解工作通过解读和分析展览文物,向观众传达文物的价值和历史背景,深层次挖掘其蕴含的文化底蕴,提升大众的文化鉴赏能力;文物讲解工作也是提升博物馆服务和观众满意度的有效途径;同时,通过讲解文物的文化内涵、艺术魅力,激发观众的兴趣爱好和学习热情,提高大众的文化素养。文物讲解要坚持正确导向,保证讲解内容的准确严谨,语言要通俗易懂,讲解做到生动有趣,注意与观众互动以及强调文物主题和核心价值观。因此,讲解内容要加入将文物保护宣传,让大家认识到文物保护管理的不易,从而增强人们的文物保护意识,动员全民参与保护文化遗产,传承优秀的历史文化。

博物馆最重要的功能是对外传播历史文化,文物讲解

是观众全面了解馆内布局、陈列设计及展品分布,明确相关注意事项进而传播历史文化的重要途径。加强文物讲解工作,充分发挥文物讲解员优势,可以在一定程度上扩大文物文化内涵在社会上的传播范围,加大传统文化传播力度,从而提升社会整体素质,促进博物馆发挥文化传播价值。

### 4 新时期如何加强县级博物馆讲解工作

博物馆的重要任务是保护文化遗产、解读和传承历史文化、培育审美情趣。好的讲解员如同一位好老师,在讲解时把知识传递给观众,并且传承优秀传统文化,满足人们的审美情趣和文化需求。博物馆要把好“讲解关”,无论是馆内还是馆外的讲解员,都要有素质考核的过程。只有让合格的讲解员上岗,观众才能获得正确的信息和知识,从而真正在参观博物馆的过程中受益。

#### 4.1 更新管理理念,明确讲解工作的重要意义,提升讲解工作的整体质量和效率

博物馆管理理念是内部各项开展工作的有效指导。无论是何种类型的博物馆,何种工作岗位,都需要在正确的理念指引下才能得到发展延续。目前,中国博物馆种类丰富,科学技术应用广泛,在科学技术的支持下,讲解工作的智能化水平得到了大幅提升,讲解工作也面临很大压力。博物馆讲解需要将展览的文物与观众“连接”在一起,主要特点是以实物为依托、语言为媒介,连接文物的历史性与现实性;是搭建文物直观性与抽象性统一的桥梁;是构建文物与观众之间情感共鸣的平台。因此,新时期讲解工作也要跟随现代管理理念,充分实现博物馆社会指引功能。

靖远县博物馆依据“国家文物局关于进一步提升博物馆讲解服务工作水平的指导意见”,首先高度重视讲解服务工作意义,不断提升博物馆管理理念,促进讲解工作的整体质量和效率。在各级文物行政主管部门的正确领导下,充分认识讲解工作的重要性,始终坚持正确政治方向,坚持以人民为中心的发展思想,将自身提升和外部规范一起抓,不断提高自身讲解服务能力。

首先制定《讲解员招聘办法》《靖远县博物馆参观接待制度》《过错责任追究制度》以及《出勤考核制度》,逐步加强和规范讲解工作管理。要求文物讲解以陈列展览和藏品作为依托,尽最大可能将文物所包含的信息、思想、情感全面、客观、准确地传达给观众,促使观众深入了解展览内容和文物历史文化内涵,积极影响观众的认知体系和价值观念。始终坚持向大众传播科学、历史、文化等信息的同时,也要传递和弘扬爱国主义精神、增进民族认同与文化自信。努力将文物讲解作为博物馆服务社会、赢得市场的重要手段和博物馆事业发展的新的增长点,持续做好全面提升讲解服务数量和质量,不断满足人民群众日益增长的参观需求。

#### 4.2 引进专业人才,加强队伍建设

靖远县博物馆多年存在编制及人才紧缺、人才引进困难等问题。2010年以来,经过多方努力,争取调入配备了

高素质的满足要求的专职讲解员3名,兼职讲解员2名。近年来,在各级主管部门的支持下,又从应届毕业生大学生中聘用了4名讲解员。年轻讲解员全部具有大专以上学历,并且本科以上学历文化程度比例超过70%,普通话达到乙级标准的占50%,气质佳、形象好,极大增强了讲解工作队伍,有效提升工作效率。加强讲解员制度化、逐步完善讲解宣教工作及人员管理,促进博物馆工作全面推进。

2023年9月份,馆长采纳单位临聘职工们的申请建议,依据人力资源和社会保障等相关劳动报酬规定,积极协调为本单位临聘人员增加了每年的工龄工资,纠正了以往的错误。讲解员薪资待遇方面尽量达到合理化、人性化,调动讲解员的积极性和增加单位的凝聚力,也有利于减少人才流失。积极营造和谐、团结的工作氛围,有力加强讲解人才队伍建设。

靖远县博物馆大力加强培养讲解人才,组织参加第七届成都“博博会”和第二届广州“文博会”等活动,进行交流学习,并结合实际情况加大培训力度,加强培养讲解、策展策划等方面人才。免费开放对博物馆的事业发展,是挑战也是机遇。靖远县博物馆积极组织讲解员参加国家及省上举办的业务知识方面培训、多次参加各类馆际交流展览及学习活动。通过外出学习历练,不断加强提高讲解员业务水平和整体素质,进一步增强博物馆自身服务和教育功能。

#### 4.3 县级博物馆还要创新优化方式,增添讲解工作活力

在新时期科学技术的支持下,博物馆的数字化、智能化建设水平大幅提升,给观众提供了更为科学、智能、宽松的环境。同时,博物馆需要顺应时代发展潮流,鼓励讲解员在文物展示、历史讲解、语言模式方面大胆创新,从观众的心理需求出发,实现文物讲解改革。

靖远县博物馆引进科学技术,配备智能讲解器辅助讲解工作,以适应各类参观者的需求。2023年7月以来加强讲解员培训工作。要求讲解语言力争做到简洁、准确、生动、灵活;并且想办法为新聘用的讲解员定做了讲解服,从形象上提升讲解员的气质并增强了观众的视觉美感。另外争取讲解员培训机会,同甘肃省博物馆协商,选派四名优秀讲解员赴省博、省简牍博物馆、兰州市八路军办事处等上级单位参观学习,开阔眼界和增强信心。让讲解员能够突破自己,在讲解形式上力求多样化,引导观众积极思考、激发大家参与

学习的兴趣、增加传承历史文化效力。

#### 4.4 优化馆内讲解服务供给,进一步增强讲解队伍、挖掘讲解潜力

博物馆面向社会开放,通过多种方式向大众传达知识,传播文化,进行社会教育。围绕中华文明突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性,深度挖掘藏品价值内涵,提升讲解词撰写质量。针对知识普及、深度学习、专业研究等不同需求,提供大众化、特色化的讲解内容和服务;尤其是面向青少年观众的讲解服务,应加强馆校对接、合作,促进课堂教学与现场讲解的有效衔接,进一步挖掘讲解潜力。

靖远县博物馆开阔思路走进学校开展宣教活动,从2015年以来在二十几所中、小学举办“馆校共建基地”,开设“博约班”,多次邀请省博专家和大学教授进行“靖远——古丝绸之路上的璀璨明珠”“陶瓷文化的历史追溯及鉴赏”等学术讲座;依据国家文物局相关要求,馆长加强完善文物讲解词内容,做好定期参与讲解与讲座工作,积极引导和启发文物讲解工作。积极组织社会各界书画家、剪纸艺术家以及文博学者开展公益讲授活动,丰富宣教活动内容,进一步提升讲解服务质量。不断举办丰富多彩的“乐知课堂”等优质讲解服务,面向中小学做好馆校共建协作,促进课堂教学与现场讲解的有效衔接。同时还组织有讲解爱好和特长的博物馆志愿者参与讲解服务,增强讲解服务队伍、挖掘讲解潜力。更加有效的传播历史文化,积极进行社会教育。

综上所述,县级博物馆讲解工作的加强是更好地为广大观众提供更高质量的贴心服务,提高大众对馆藏知识的理解程度,促进博物馆发挥文化传播价值。论文结合靖远县博物馆的实际工作,阐述了文物讲解在博物馆工作中的重要性和新形势下加强县级博物馆文物讲解工作的思路和途径,希望为基层博物馆宣教讲解工作的加强和发展有所借鉴。

#### 参考文献

- [1] 陈鑫.文物讲解在博物馆工作中的重要性及艺术性解析[J].中外企业家,2020(12):238.
- [2] 姜永强.文物藏品在博物馆工作中的重要性分析[J].文物鉴定与鉴赏,2019(10):120-121.
- [3] 雷学刚,刘华成.博物馆人才队伍建设问题及对策思考[J].博物馆研究,2019(1):145.
- [4] 赵兴.浅谈加强博物馆人才队伍的建设[J].文物鉴定与鉴赏,2021(10):3.