

Exploration of the Inheritance and Protection Mechanism of the Intangible Cultural Heritage of Xing Kiln White Porcelain

Yuwei Guo^{1,2}

1. Hebei Vocational University of Technology and Engineering, Xingtai, Hebei, 054000, China
2. Xingtai Digital Creative Design Industry Technology Research Institute, Xingtai, Hebei, 054000, China

Abstract

This paper mainly conducts research from the following aspects: firstly, the research status and significance, including the history and cultural heritage of Xing kiln white porcelain, as well as the protection and inheritance status of Xing kiln white porcelain intangible cultural heritage. The second is to study the inheritance mechanism of the intangible cultural heritage of Xing kiln white porcelain, including the handmade craftsmanship of Xing kiln white porcelain, analysis of key factors in inheritance, and exploration of effective inheritance models. The third is to study the strategies for protecting the intangible cultural heritage of Xing kiln white porcelain, including legal and policy protection, social participation, inheritance of traditional craftsmanship, and market-oriented promotion research. This study proposes some feasible suggestions for the inheritance and protection of the intangible cultural heritage of Xingyao white porcelain, hoping to have important theoretical and practical significance for the inheritance of Xingyao white porcelain intangible cultural heritage.

Keywords

Xing kiln white porcelain; intangible cultural heritage; inheritance and protection mechanism

邢窑白瓷非物质文化遗产的传承和保护机制探究

郭雨微^{1,2}

1. 河北科技工程职业技术大学, 中国·河北 邢台 054000
2. 邢台市数字创意设计产业技术研究院, 中国·河北 邢台 054000

摘要

论文主要从以下几个方面展开研究：一是研究现状和意义，包括邢窑白瓷的历史与文化底蕴以及邢窑白瓷非物质文化遗产的保护意义和传承现状。二是研究邢窑白瓷非物质文化遗产的传承机制，包括邢窑白瓷的手制作工艺、传承的关键因素分析以及有效的传承模式探索。三是研究邢窑白瓷非物质文化遗产保护的策略，包括法律法规与政策保护、社会参与与传承工艺的传承以及市场化推广研究。论文研究为邢窑白瓷非物质文化遗产的传承保护提出了一些可行性建议，希望对邢窑白瓷非遗传承具有重要的理论和实践意义。

关键词

邢窑白瓷；非物质文化遗产；传承和保护机制

1 引言

邢窑白瓷是中国古代瓷器中的珍品，其历史悠久，文化底蕴深厚。作为中国传统工艺的重要组成部分，邢窑白瓷的历史地位在世界范围内享有盛誉。邢窑白瓷的历史可以追溯到隋、唐时期，甚至更早。唐代是邢窑白瓷的鼎盛时期，邢窑白瓷的制作工艺和瓷器的质量都达到了一个高度。邢窑白瓷以其精湛的技艺、细腻的质地和纯白的釉色而闻名于

世。唐代的邢窑白瓷制作技艺影响了后世的瓷器生产，被誉为中国古代瓷器的瑰宝。现如今，对于邢窑白瓷非物质文化遗产的保护意义和传承现状的研究也是十分必要的。只有全面了解邢窑白瓷非物质文化遗产的保护意义和传承现状，才能制定出更加有针对性和实用性的保护策略，确保邢窑白瓷非物质文化遗产得以传承和发展。

2 研究现状及意义

邢窑白瓷作为中国传统的陶瓷艺术品，具有悠久的历史和丰富的文化底蕴。然而，随着时间的推移和社会变迁，邢窑白瓷非物质文化遗产的传承面临许多困境和挑战。

首先，邢窑白瓷的手制作工艺因为现代化技术的发展和现代生活方式的改变而逐渐消亡。与此同时，年轻一代

【基金项目】邢台市社会科学规划项目：邢窑白瓷非物质文化遗产传承、保护及发展研究（项目编号：XTSK50）。

【作者简介】郭雨微（1985-），男，中国河北邢台人，硕士，讲师，从事非物质文化遗产研究。

对手工艺品的兴趣也逐渐减少，导致邢窑白瓷的传承者越来越少。

其次，邢窑白瓷非物质文化遗产的传承也面临着经济困境。由于市场需求的变化和激烈的市场竞争，邢窑白瓷的销售受到了一定的影响。传统的手制作工艺也无法满足大规模生产和市场需求的快速变化，限制了邢窑白瓷的发展和传承。

最后，邢窑白瓷非物质文化遗产的传承缺乏有效的保护和推广机制。尽管各级政府和相关部门采取了一系列保护措施，但在实际操作中仍存在不足。缺乏专业的管理和保护人才，缺乏足够的资金支持，以及缺乏对邢窑白瓷非物质文化遗产的宣传推广，都限制了其传承和保护的效果。

针对这些问题，有必要采取一系列措施来加强邢窑白瓷非物质文化遗产的传承。首先，应该加强对邢窑白瓷手制作工艺的传承和培训，鼓励年轻一代参与其中，使其更加了解和热爱邢窑白瓷。其次，应该加大对邢窑白瓷非物质文化遗产保护的资金投入，提供更好的保护和管理条件。最后，还应该加强对邢窑白瓷非物质文化遗产的宣传推广，提高其知名度和市场价值。要采取有效的措施，加强保护、传承和推广，相信邢窑白瓷非物质文化遗产能够得以传承并焕发新的生机。

邢窑白瓷作为中国传统工艺品的代表之一，具有丰富的历史和文化底蕴。它不仅是中国陶瓷文化的重要组成部分，也是中华民族优秀传统文化的重要载体。邢窑白瓷非物质文化遗产对于促进中华传统文化的传承与发展、推动地方经济的繁荣、保护和创新传统工艺等方面具有积极的作用。我们应该高度重视邢窑白瓷非物质文化遗产的保护工作，采取有效措施，确保其能够得到有效的传承和保护。因此，对邢窑白瓷非物质文化遗产的保护具有极其重要的意义。

3 邢窑白瓷非物质文化遗产的传承机制

3.1 邢窑白瓷的手制作工艺

邢窑白瓷是中国传统的瓷器，和其他陶瓷一样需要经历多个步骤和技术，从原料的准备到成品的烧制，每个步骤都要经过精细的处理。

首先，原料的准备是制作邢窑白瓷的第一步。主要的原材料包括瓷土、釉料。瓷土是制作瓷器的主要原材料，它具有高度的纯净度和可塑性。釉料是用于涂抹在瓷器表面形成光滑和耐磨的外层。

其次，成型工艺。在邢窑白瓷的制作过程中，主要有手工成型和模具成型两种方式。手工成型是指由熟练的工匠用手将软泥状的瓷土塑造成所需的形状，这需要高超的手工技巧和经验。而模具成型则是使用特制的模具将瓷土压制成形，以确保制作的瓷器形状和尺寸的一致性。

再次，修整和装饰工艺。在成型后，瓷器需要经过修整和装饰才能达到最终的美观效果。修整是用工具修整瓷器

的边缘和表面，使其更加平滑。邢窑白瓷装饰工艺主要以刻花为主，这些装饰可以使瓷器更加生动和吸引人。

最后，烧制工艺。邢窑白瓷的烧制是整个制作过程中最关键的一步。烧制分为两个阶段：一是初烧；二是定烧，最终形成光滑的瓷面。

总体来说，邢窑白瓷的手制作工艺是一个复杂而精细的过程。它需要工匠们对材料、工具和技术的深入了解和熟练运用。通过不断的实践和经验积累，邢窑白瓷的手制作工艺得以传承和发展，为保护和传承邢窑白瓷非物质文化遗产提供了重要的支撑。

3.2 邢窑白瓷传承的关键因素分析

邢窑白瓷作为一项非物质文化遗产，其传承面临着许多关键因素的挑战和影响。论文从多个角度进行分析，探讨邢窑白瓷传承的关键因素。

第一，技艺传承是邢窑白瓷传承的首要因素。邢窑白瓷的手制作工艺源远流长，但这一传统工艺在现代社会面临着许多难题，如人才匮乏、技术传承困难等；第二，市场需求与传承的平衡也是关键因素之一。邢窑白瓷的传承不能仅仅停留在工艺技术层面，也需要从传统工艺中发展出具有现实市场竞争力的产品。这需要传承者具备市场意识、创新能力和营销策略等方面的知识与能力。另外，传承的社会环境和政策支持也对邢窑白瓷传承起到重要作用。社会环境方面，传承者需要得到社会的认可与支持，以保持传统工艺的传承和发展。此外，文化教育也是邢窑白瓷传承的关键因素之一。传承者需要通过教育和培训，将邢窑白瓷的历史文化和价值观念传递给后代，并激发年轻一代对邢窑白瓷的兴趣和热爱，从而确保其传承的延续性。

邢窑白瓷传承的关键因素包括技艺传承、市场需求与传承的平衡、社会环境和政策支持以及文化教育等方面。只有在这些因素的共同促进下，邢窑白瓷作为非物质文化遗产才能得到有效的传承与保护。在今后的研究中，需要进一步探索和完善这些关键因素，以为邢窑白瓷传承的可持续发展提供更有力的支撑。

3.3 邢窑白瓷非物质文化遗产传承的有效模式探索

论文将探索邢窑白瓷非物质文化遗产传承的有效模式，以提供对该传统工艺的保护与发展的有益启示。

首先，有效的非物质文化遗产传承模式应该注重技艺的传承。邢窑白瓷的手制作工艺是其独特之处，因此必须将这些制作技艺传承给后代。针对这一点，可以建立专业的培训机制，通过系统的教育体系培养出具有邢窑白瓷制作技能的人才。

其次，加强非物质文化遗产保护政策的制定与实施是传承的有效模式之一。政府应该制定相应的法律法规，明确保护邢窑白瓷非物质文化遗产的责任与义务，并且加强对相关保护政策的宣传和落实。

再次，非物质文化遗产的传承还需要社会各界的广泛

参与。可以通过举办展览、培训班、工艺讲座等形式，引导社会公众对邢窑白瓷非物质文化遗产的认同和关注。

最后，国际合作也是邢窑白瓷非物质文化遗产传承的有效模式之一。通过与国外相关机构和专家的交流与合作，可以借鉴其他国家在非物质文化遗产保护方面的经验和先进技术，提供新的思路和方法。

4 邢窑白瓷非物质文化遗产保护的策略

4.1 法律法规与政策保护

邢窑白瓷作为中国独特的文化遗产，其传承保护得到了国家相关法律法规的保护和政策措施，促进邢窑白瓷非物质文化遗产的传承和发展。尽管邢窑白瓷的保护工作取得了一定的成绩，但仍存在一些不足之处。为了更好地保护和传承邢窑白瓷非物质文化遗产，可以考虑以下建议：

①加大法律法规保护力度：进一步完善相关的法律法规，制定更具体的保护和管理办法，加强对邢窑白瓷非物质文化遗产的合法性和权益保护。

②加强政策支持：在政策层面加大对邢窑白瓷非物质文化遗产的支持力度，加大财政投入，提供更多的资金支持 and 政策扶持，为传承者提供更好的创作和发展环境。

③加强市场化推广和合作：鼓励邢窑白瓷非物质文化遗产与市场需求和经济发展相结合，积极探索市场化推广模式，拓展销售渠道，提高邢窑白瓷的知名度和市场竞争力。

4.2 社会参与与传统工艺的传承

邢窑白瓷非物质文化遗产的传承需要与社会参与和传统工艺相结合，以保护和发展这一独特的文化遗产。社会参与是指社会各界的人们积极参与保护、传承和发展邢窑白瓷非物质文化遗产的活动。传统工艺则是指邢窑白瓷的制作工艺和技术，是这一非物质文化遗产的核心。

在社会参与与传统工艺的传承中，需要充分发挥各方的作用。一方面，政府和相关机构应该加大对邢窑白瓷非物质文化遗产传承工作的支持力度，制定相关的政策和法规，加强对传统工艺传承人的培训和扶持。另一方面，社会各界的人们应该积极参与到邢窑白瓷的保护和传承中，提供各种支持和帮助，例如组织展览、开展培训活动等。

总之，社会参与与传统工艺的传承是保护和发展邢窑白瓷非物质文化遗产的重要手段。只有通过全社会的共同努力，才能确保邢窑白瓷非物质文化遗产的保护和传承工作取得更大的成果，让这一独特的文化遗产得到有效的保护和传承。

4.3 邢窑白瓷非物质文化遗产的市场化推广

邢窑白瓷非物质文化遗产的市场化推广旨在探讨如何将邢窑白瓷非物质文化遗产在市场中进行推广和传承，以实现其文化价值和经济效益的双重目标。这对于保护和传承邢窑白瓷的非物质文化遗产具有重要意义，可以推动邢窑白瓷在现代社会的发展和传承。

在市场化推广研究中，首先需要进行市场调研，了解邢窑白瓷非物质文化遗产的潜在市场需求和消费者群体特点。还需要构建品牌形象，提升邢窑白瓷的知名度和美誉度。市场化推广更需要注重渠道拓展和销售模式创新。

在推广过程中，需要加强文化创意和产品研发。借助现代科技手段和创意设计，可以开发出更多符合时代潮流和消费者需求的邢窑白瓷产品，增加产品的市场竞争力和吸引力。此外，市场化推广研究还需要注重知识产权保护和法律法规规范。加强对邢窑白瓷的知识产权保护，确保其在市场推广过程中不受侵权行为的影响。

总的来说，邢窑白瓷非物质文化遗产的市场化推广研究需要综合运用市场调研、品牌形象构建、渠道拓展、销售模式创新、文化创意研发、知识产权保护和法律法规规范等手段，促进邢窑白瓷非物质文化遗产的传承与保护。这些研究成果将为邢窑白瓷的市场发展提供参考和指导，为其在当代社会中焕发新的生命力和魅力提供支持。

5 结语

邢窑白瓷非物质文化遗产传承和保护不是一句空话，还需要进一步借鉴和完善传承和保护机制。本文也给出了许多建议，包括加强工艺创新、加强法律法规与政策的保护、加强社会参与与传统工艺的传承、加强邢窑白瓷非物质文化遗产的市场化推广研究等。同时，需要借鉴成功案例，解决困境，实现邢窑白瓷非物质文化遗产传承保护策略的进一步完善与发展，也希望该论文能对邢窑白瓷的传承和发展有一定帮助。

参考文献

- [1] 朱巍.邢窑白瓷历史文化研究[D].济南:山东大学,2015.
- [2] 李晓宇,王腾蛟.邢窑白瓷非物质文化遗产保护策略研究[J].美术,2016(1):39-40.
- [3] 马鹏飞,叶明,孟艳东.邢窑白瓷非物质文化遗产保护现状与对策[J].文物鉴定,2016(5):85-88.
- [4] 丁晓龙.邢窑白瓷非物质文化遗产的保护与传承[J].考古,2017(1):91-97.
- [5] 王开民.中国非物质文化遗产保护与传承[J].解放军艺术学院学报,2016(2):3-8.
- [6] 美国瓷器制作研究会.中国瓷器工艺与传统技艺研究专辑[M].上海:上海出版社,2014.
- [7] 冯克,邹治文.邢窑白瓷非物质文化遗产保护问题研究[J].文化产业研究,2017(11):104-107.
- [8] 郝淑慧.邢窑白瓷非物质文化遗产传承与保护研究[J].典籍与文化研究,2016(6):86-89.
- [9] 胡鹏程.中国非物质文化遗产保护政策与实践研究[J].论文集,2016(3):226-230.
- [10] 韩富林.邢窑白瓷非物质文化遗产保护现状与策略[J].文化论丛,2018(2):62-64.