

The Philosophy of “Knowing” in *Master Lü’s Spring and Autumn Annals*

Liejie Cai

Jingdezhen Ceramic University, Jingdezhen, Jiangxi, 333000, China

Abstract

Master Lü’s Spring and Autumn Annals is a work of various scholars, it has the color of Huang Lao Taoism. “Knowing and stopping” is an important means to seek “knowing”, “knowing” is the purpose of “knowing and stopping”, and “knowing and stopping” is to help people to strip away excessive false cognition that is not in line with “Tao”. People should use real “knowing” to make themselves in a natural state, and finally achieve the ideal goal of “Tao”. *Master Lü’s Spring and Autumn Annals* is a work of various scholars, synthesizing various theories, but its ideological foundation is based on Huang Lao Taoism. Therefore, its “knowledge” reveals the obvious characteristics of Huang Lao Taoism. “Knowing and stopping” is an important means to seek “knowing”, “knowing” is the purpose of “knowing and stopping”, and finally complete the ideal goal of “Tao”.

Keywords

Master Lü’s Spring and Autumn Annals; “knowing”; “knowing and stopping”

《吕氏春秋》的“知”哲学

蔡烈洁

景德镇陶瓷大学, 中国·江西 景德镇 333000

摘要

《吕氏春秋》是一部杂家的著作, 它带有黄老道家的色彩。“知止”是求“知”的重要手段, “知”是“知止”的目的, “知止”是帮助人去剥除过度的不符合“道”的虚伪认知, 人要去运用真正的“知”, 使自己处于自然而然的状态, 最终完成得“道”的理想目标。《吕氏春秋》是一部杂家的著作, 综合了各家学说, 但其思想基础是建立在黄老道家上的。因此, 它的“知”显露出明显的黄老道家的特色。“知止”是求“知”的重要手段, “知”是“知止”的目的, 最终完成得“道”的理想目标。

关键词

《吕氏春秋》; “知”; “知止”

1 “知”和“人”

杂家的理论受到了黄老道家思想的深刻影响, 因此杂家思想具有明显的黄老道家风格和特点。《吕氏春秋》这部杂家最具代表性的著作中的“知”也体现了黄老道家思想的影响。

人的存在是怎么样的? “能正能静, 然后能定。定心在中, 耳目聪明, 四枝坚固, 可以为精舍。精也者, 气之精者也。气道乃生, 生乃思, 思乃知, 知乃止矣。凡心之形, 过知失生。”(《管子·内业》)从黄老道家所记录的文字中, 人可以了解万事万物形成就是精气运转、传播的结果, 人也是如此。人如果想获取根本之道的“知”, 就必须使自己的内心重新变回澄明, 让心容纳精气, 而精气也可以充满其中。

【作者简介】蔡烈洁(1998-), 女, 中国四川安岳人, 在读硕士, 从事中国哲学研究。

精气和我们的心彻底融合后, 人自然而然就会真正的思考, 然后找回正确的认知^[1]。人也就是容纳精气的形, 也就是说人有天然和人为两方面。《吕氏春秋》强调了人类生存的基本原则, 明确地指出人要舒服, 就要回到自然而然的状态, 那么人就要认知到“道”, 减少人为的影响。在这方面, 有明显的黄老道家思想的特点。

《吕氏春秋》中的《论人》篇中频繁出现“知”字, 这种“知”与人之间有着紧密联系, 明确阐明了人类如何追求知识。

“知一”是“得道”, 即了解万物运行规律, 并顺应规律。这里的“知”表示懂得、理解、知晓, 而“一”指的是道, 即世间万物运行的规律。“凡彼万形, 得一後成。故知一, 则应物变化, 阔大渊深, 不可测也;”(《吕氏春秋·论人》)真正的智慧在于理解宇宙的法则, 并在行事时严格遵循这些法则, 即从繁杂的现象中找到事物的运行规律, 在之后行事也要遵循事物的运行规律^[2]。只有遵循正确的规律, 我们获

取的“知识”才是属于“道”的，我们之后的行动才能真正遵循“道”。

如何获得“知”。“知”要向“近”取，“主道约，君守近。”。首先要“反诸己”，即返回到自己的内心求取，亦是反思。发自内心地寻求，不断思考自己的思想和行为靠近“道”吗？“自我反省”意味着人们应该反思自身，使自己能够无为而治，从而获得真正的智慧，即大道。其次，要“求诸人”，“何谓求诸人？人同类而智殊，贤不肖异，皆巧言辩辞以自防御，此不肖主之所以乱也。”（《吕氏春秋·论人》）。最后，不要向远处求取，“其索之弥远者，其推之弥疏；其求之弥强者，失之弥远。”。当我们追求知识时，放弃向自身求取，只向远方求取，就很容易迷失方向，偏离正道，也就离“道”的知识越来越远，就在追求过程中获取的言论和思想也会逐渐脱离正确的方向，人也就逐渐迷茫。

人类永远无法达到完全无所不知的境界，但可以通过自身的强化可以接近完美的“知”。承认自己的无知是求取“知”的起点^[2]。“知不知上矣。过者之患”不知而自以为知。……目固有无见也，智固有无知也，数固有无及也，不知其说所以然而然。圣人因而兴制，不事心焉！”《吕氏春秋·论·似顺论》这句话强调，认识的源头在于人们认识自己是否知晓事物的真相，与《谨听》篇表达的意思类似。如果一个人意识到自己有许多未知领域，那么这将激励他去探寻、学习和认识这些未知的领域。但贪心和欲望会让人在追求真知的过程中偏离方向，贪心和欲望影响人的感知并误导对道的认知，导致产生一些不好的附属品，即世人追崇的耳目智巧。“且夫耳目知巧固不足恃，惟修其数行其理为可。”《吕氏春秋·审分览》耳目智巧是不可靠的。虽然世人追求耳目智巧，希望耳目智巧可以帮助人获得更多，但如果按照道理行事，仅靠由贪心和欲望而产生的耳目智巧，依然可能会犯错误，又或者说是偏离“道”。真正值得依靠的是“道”。追求“知”必须放弃人们设定的智慧。“故至智弃智，至仁忘仁，至德不德。无言无思，静以待时，时至而应，心暇者胜。凡应之理，清静素素，而正始卒。焉此治纪，无唱有和，无线有随。”《吕氏春秋·任数》控制自己的言行举止，减少不必要的烦恼，注意自身保养，慢慢修炼，追求心灵的净化^[3]。它的准则是安静、公正和简单。如果能做到这一切，我们从头到尾都是符合“道”的。

《吕氏春秋》中的“知”所指的是人能够理解自己感知的原因，也就是了解“道”所在。“知其所以知之谓知道；不知其所以知之谓弃宝。”《吕氏春秋·侈乐》不明白自己感知的根源，会导致丢失珍贵的财富，放弃真知灼见，将带来不幸，无法达到自然状态，社会环境也会失去和谐。如果人们失去了真正的智慧，就会把毫无意义的外在物品当成珍宝，比如把玉石、长戈和利剑视为珍品。当整个社会的价值观念出现偏差时，远离了“道”，道德沦丧的个体会增多，社会秩序会更加混乱，个人也将面临更多的威胁。就好像音

乐原本的目的是带给人们快乐，但如果追求过分享受，音乐就会失去原本的意义。

人们之所以会表现出虚伪的行为，主要原因在于他们对自己的欲望过分放纵，缺乏自我约束，亦是对认知不加以节制。“制乎嗜欲无穷，则必失其天矣。”《吕氏春秋·仲夏纪》放纵贪心和欲望，会导致人们追求虚幻的幻象或者错误认知，如果我们不能控制贪婪和欲望，将会面临严重后果，遭受欲望的影响，危害身心健康。若是贪婪和欲望所导致的认知不受限制地膨胀，必然会助长贪心、卑鄙、犯上作乱的思想的泛滥，从而导致淫邪放纵、奸佞欺诈的现象层出不穷。为了保障人的生命安危，并让人能够和谐生活，必须控制认知，即约束贪心和欲望。获取“知”时，必须懂得适可而止，即“知止”。这是确保我们获得真“知”的重要手段。

“知止”也是以达到道的目标为准绳的，“知止”并不追求对万事万物的完全完美了解，“知止”所追求的是符合“道”的“知”^[4]。在黄老道家思想中，“知止”是一种重要的生活状态或精神境界，这种状态是由精神活动得到控制后产生的，当面对思想和烦恼时，能够适时地停止思考，让自己的思维集中在道的理念上，从而保护人的本源生命。在这种情况下，“知止”是一种转变但积极的内心状态，是我们的内心从混乱到专注、从普遍认知到深刻认知的关键过程。只要做到“知止”，人的精气便能与心灵交融，从而让人的认知主动摆脱琐碎的具体认知，并通往对道的整体认知与把握。

2 “知止”——“节制”“寡欲”

《吕氏春秋》虽然没有明确“知止”这一概念，但隐含着“知止”这种思想。“知足”主要表现为“节制”“寡欲”。

《吕氏春秋》认为，若不控制感官欲望和认知需求，将有损生命的本质，因此必须克制过度的感官欲求与克制无尽的认知追求，这样才能保护生命的本真性^[5]。“适耳目，节嗜欲，释智谋，去巧故，而游意乎无穷之次，事心乎自然之涂，若此则无以害其天矣。”（《吕氏春秋·论人》）这种消极的克制既包含对感官享受的“寡欲”，也包括对认知的“知止”。

人类天生具有贪心和欲望的本能，这些本能会导致情感的产生，而情感又是可以被控制和调节的。在获取知识的过程中，人常常会被天性中的贪心和欲望所左右，导致暂时迷失方向，因此需要学会适可而止。“知止”是强调在认知过程中应当适时地停止，而不是让认知一直无限制地发展下去。认知是一种个体对世界的态度，悖论并不固定；然而，获取真正的知识是需要经过深入的思考与判断，从无数认知中筛选出价值信息并进行验证。无论是实践“反诸己”还是“求诸人”，都需要人们认真思考、理清，最终找到符合“道”的“知”。若是在这个阶段，认知过度积累，甚至会失控发展，反而会致人迷失“道”的方向，甚至损害生命的本真。

“知止”有助于限制认知的不断扩展，使人能够在现有认知中领悟并运用“道”的“知”。

人如何做到“知止”？贪心和欲望是可控的。首要原则是尊重生命，“古人得道者，生以寿长，声色滋味能久乐之，奚故？论早定也。论早定则知早啬，知早啬则精不竭。”《吕氏春秋·仲春纪》尊重生命的本质，不要在无尽的认知过程中耗尽自己的精力和生命力，这样可以减轻疲劳，从而有能力不断追求“道”。其次，要“节制”“寡欲”。在这个宇宙中生存，除了生物固有的生存欲望外，还存在人为的认知欲望，即智谋、巧诈。这些聪明的伎俩和诡计既会耗费人的精力，也容易让人迷失方向，使其偏离正确的道路。因此，个人应该克制自己的欲望，放弃过度人为的计谋和欺诈，以便引导自己走向获取真“知”的道路，并渐渐使自己顺从自然规律，符合“道”的准则。最后，顺其自然。人生在世的过程中，总在追求各种目标，但不宜过分执着，应当顺其自然。当人处于自然而然的状态之时，就会自然而然的获得真正的“知”。

“知止”的目的。通过“知止”，获得真正的“知”，人们可以探求真理，从而有可能成为圣人。“圣人修节以止欲，故不过行其情也。”《吕氏春秋·仲春纪》圣人是《吕氏春秋》所追求的理想人格典范。圣人之所以与常人不同，是因为他们具备了控制自己贪心和欲望的能力。“知止”和圣人的“节欲”相通，都是为了培养人的生命本真性，帮助人更好地获得真知，以便自然地进入“无为”境界，更好地领悟“道”。

与消极抑制相对应的是积极地将人类认知聚焦在对生命有益以及能够滋养生命本质的内容上，这被称为积极的“知止”。《吕氏春秋》对黄老道家关于精气的生命观表示认同，将精气视为生命的根本。“无以害其天则知精，知精则知神，知神之谓得一。”（《吕氏春秋·论人》）当我们

能够理解“知止”并专注于生命的真实本质时，我们就能够意识到精气与生命之间的联系，进而使精气灌注到我们的内心^[4]。当我们与精气合一，达到高度纯粹的生存状态时，我们的心灵认知能力将提升至神灵般的境界，从而领悟到世界的本源——“一”，即“道”。当我们掌握世界的基本原则或道理时，就能把握世界万物的总体规律，从而能够变通适应，洞察深远，无法预测也。当我们明白了“知止”的道理之后，专注于“知一”，就能够真正地实现对“一”或“道”的认知，从而对世界万物有着根本的把握和恰当的处理方式。这句话告诉我们，“知止”不仅可以防止过度的欲望，还可以激发积极性。知道什么时候该停下来，这是一种现实有效的积极态度，它不仅适用于个人生活，也适用于与世间万物的互动。

3 结语

《吕氏春秋》中真正的“知”是指符合“道”的规律、准则、原则，万事万物要符合“道”的准则，这样才会愈加繁荣。“知止”是帮助人去剥除过度的不符合“道”的“知”，从而找到真正的“知”，然后人要去运用真正的“知”，使自己处于自然而然的状态，从而涵养人的生命本真性，以便更好的寻求符合“道”的“知”，不断完成这个循环后，人才能不断接近“道”，接近“圣人”这个理想状态，但是很难完全达到这个理想状态，我们可以通过“知止”来不断接近理想状态。

参考文献

- [1] 王正.“知”为何需“止”？——先秦诸子“知止”说探析[J].中国哲学史,2022(6).
- [2] 潘俊杰.先秦杂家研究[D].西安:西北大学,2005.
- [3] 俞林波.《吕氏春秋》学术思想体系研究[D].济南:山东大学,2012.
- [4] 刘海龙.《吕氏春秋》中的“气”思想研究[D].合肥:安徽大学,2013.