

The Cultural Connotation and Aesthetic Value of the Northeast Yangge Props

Yiran Yang

Northeast Normal University, Changchun, Jilin, 130117, China

Abstract

In the vast land of China, Northeast Yangge is not only a display of dance, but also the carrier of the profound culture in northeast China. Among them, the props, as an important part of the Yangge performance, carry the rich cultural connotation and the unique aesthetic value. The props of Northeast Yangge bear the rich regional culture, reflect people's production and living conditions, and reflect the wisdom and creativity of folk artists. Through the study of the props of Northeast Yangge, we can have a deeper understanding of the regional characteristics and development process of this folk dance, and make contributions to the inheritance and promotion of folk art. This paper will discuss the cultural connotation and aesthetic value of the northeast Yangge props, in order to deepen people's understanding and understanding of this folk art.

Keywords

Northeast Yangge props; cultural connotation; aesthetic value

东北秧歌道具的文化内涵与审美价值

杨伊然

东北师范大学, 中国·吉林 长春 130117

摘要

在中国的广袤大地上, 东北秧歌不仅仅是舞蹈的展现, 更是东北地区深厚文化的载体。其中, 道具作为秧歌表演的重要组成部分, 承载着丰富的文化内涵和独特的审美价值。东北秧歌道具承载了丰富的地域文化, 反映了人们的生产生活状况, 体现了民间艺人的智慧和创造力。通过对东北秧歌道具的研究, 可以更深入地了解这一民间舞蹈的地域特色和发展历程, 为传承和弘扬民间艺术作出贡献。论文探讨东北秧歌道具的文化内涵与审美价值, 以期加深人们对这一民间艺术的认识和理解。

关键词

东北秧歌道具; 文化内涵; 审美价值

1 引言

东北秧歌作为中国民间舞蹈的一种形式, 承载着丰富的地域文化内涵。在东北秧歌的表演中, 道具的使用具有重要的地位, 它们不仅丰富了舞蹈的表现力, 还体现了独特的审美价值。随着现代化进程的加快, 东北秧歌这一民间艺术形式面临着传承与发展的问題。因此, 对东北秧歌道具进行研究, 挖掘其文化内涵与审美价值, 对于传承和弘扬民间艺术具有重要意义。论文旨在探讨东北秧歌道具的文化内涵与审美价值。首先, 本文将从东北秧歌道具的种类及其特点入手, 分析其材质、制作工艺和使用方法等方面的独特之处。其次, 从文化内涵和审美价值两个方面展开论述, 探讨东北秧歌道具在社火文化、民俗信仰、生产生活等方面的文化

意义, 以及在色彩、形态、动态等方面的审美价值。最后, 总结东北秧歌道具的研究成果, 为传承和弘扬民间艺术提供参考。

2 东北秧歌道具的种类及其特点

东北秧歌的道具多种多样, 常见的有手绢、扇子、彩绸等。这些道具在材质、制作工艺和使用方法上都拥有着独特的特点。手绢通常由丝绸或棉质材料制成, 色彩鲜艳, 轻盈飘逸; 扇子则采用木质或纸质材料, 制作精细, 扇面常绘有吉祥图案; 彩绸则以其丰富的色彩和流畅的线条为特点, 为秧歌表演增添了浓厚的艺术氛围。在秧歌表演中, 道具的功能与作用不容忽视。它们既是舞者动作的延伸, 又是情感表达的重要媒介。通过巧妙地运用道具, 舞者能够更加生动地展现角色的性格特点和情感变化, 使观众能够更深入地理解和感受秧歌的内涵。东北秧歌道具种类繁多, 各具特色。通过巧妙地运用这些道具, 舞者能够在表演中展现出高超的

【作者简介】杨伊然(2003-), 女, 中国黑龙江大庆人, 在读本科生, 从事东北秧歌研究。

技术和丰富的表现力,使东北秧歌这一民间艺术形式更加生动、多彩。

3 东北秧歌道具的文化内涵

在东北秧歌的表演中,道具的运用是不可或缺的一部分。东北秧歌道具不仅仅是一种舞蹈辅助工具,更是一种蕴含着深厚文化内涵的艺术表现形式。它与东北的地域特色、民俗风情和历史文化紧密相连,展现着东北人民独特的审美情趣和艺术创造力。东北秧歌道具的文化内涵丰富而深远,涉及道具的种类与形式、制作与工艺、在舞蹈中的功能与作用以及与地域文化的关联等多个方面。通过对这些方面的深入剖析,可以更好地理解和欣赏东北秧歌的艺术魅力,也能够更深入地领略到东北文化的独特魅力。

3.1 东北秧歌常见道具文化内涵

手绢、扇子、彩绸等道具,不仅仅是舞者们手中的舞动之物,更是承载着丰富文化内涵的载体。手绢上的吉祥图案,如龙凤呈祥、花开富贵等,寓意着人们对美好生活的向往和追求。这些图案不仅美观大方,更富有深刻的文化内涵,传递着东北人民对幸福生活的热切期盼。扇子在东北秧歌中同样占据重要地位。扇子通常采用木质或纸质材料制作,扇面上绘有各种图案,如山水、花鸟等,既体现了东北的自然风光,也反映了东北人民的艺术创造力。扇子在舞蹈中的运用,可以展现舞者的优雅与灵动,也可以增强舞蹈的节奏感。彩绸以其鲜艳的色彩和流畅的线条为特点,为秧歌表演增添了浓厚的艺术氛围。彩绸的运用,使得舞蹈更具动感和视觉冲击力,能够充分展现东北秧歌的豪放与激情。

3.2 道具在舞蹈中的功能与作用

东北秧歌道具的制作工艺精湛,体现了东北人民的智慧和匠心。手绢、扇子等道具,采用优质材料制作,经过精细的裁剪、缝制和装饰,呈现出精美的外观和优良的品质。这些道具不仅具有实用性,更是一件件精美的艺术品,展现了东北文化的独特魅力。东北秧歌道具在舞蹈中具有重要的作用,增强舞蹈表现力:道具在东北秧歌中的运用,可以丰富舞蹈动作和形式,增强舞蹈的表现力。通过巧妙地运用手绢、扇子等道具,舞者可以展现出各种优美的舞姿和动作,使得舞蹈更具观赏性和艺术性。传递情感与意境:道具在舞蹈中还可以传递情感和意境。例如,通过挥舞彩绸、甩动手绢等动作,舞者可以表达出欢乐、激昂等情感;而扇子的轻摇慢摆,则可以营造出一种优雅、宁静的意境^[1]。

3.3 道具与地域文化的关联

东北秧歌道具与地域文化紧密相连,反映了东北地区的自然环境、民俗风情和历史文化。道具的样式、图案和制作工艺,都深受东北地域文化的影响。同时,道具在舞蹈中的运用和表现,也体现了东北人民的性格特点和审美情趣。东北秧歌道具的样式各异,如手绢、扇子、彩绸等,这些道具的形状、大小和颜色,都与东北地域文化密切相关。例如,

手绢的形状通常为正方形,这与东北地区冬季寒冷、人们喜欢用方巾包头保暖的习俗有关。扇子的形状则多为圆形或椭圆形,这与东北地区夏季炎热、人们喜欢用扇子纳凉的习惯有关。东北秧歌道具上的图案丰富多彩,如花卉、动物、人物等,这些图案都与东北地域文化有着密切联系。例如,很多道具上会绘制东北特有的动植物图案,如东北虎、大熊猫等,这些图案既体现了东北地区的自然环境,又表现了人们对美好生活的向往。

4 东北秧歌道具的审美价值

东北秧歌道具不仅在表演中起到了至关重要的作用,更在艺术表现、情感传达和视觉审美等多个层面展现出独特的魅力。东北秧歌道具的审美价值体现在其艺术表现力、情感传达和视觉审美等多个方面。这些道具不仅是秧歌表演的重要组成部分,更是展现东北秧歌艺术魅力和文化内涵的重要载体。通过深入挖掘和欣赏这些道具的审美价值,可以更加深入地了解 and 感受到东北秧歌这一独特的艺术形式所蕴含的深厚文化底蕴和艺术魅力。

4.1 艺术表现力

东北秧歌道具在秧歌表演中,通过其独特的设计和巧妙的运用,为舞蹈增色添彩,提升了秧歌的艺术表现力。例如,扇子、手绢等道具在舞者的手中翻飞、旋转,配合着优美的舞姿,展现出一种独特的韵律感和动态美。这些道具不仅丰富了舞蹈动作,还使得秧歌表演更加生动有趣,给观众带来了强烈的视觉冲击和审美享受。东北秧歌道具的设计独具匠心,如色彩鲜艳的手绢、形状各异的扇子等,这些道具的设计风格与东北秧歌舞蹈动作相得益彰,共同构成了独特的艺术表现力。舞者通过巧妙地运用道具可以创造出丰富多样的舞蹈动作和视觉效果,使秧歌表演更具艺术魅力。舞者在表演过程中通过对道具的熟练运用,可以展现出高超的舞蹈技巧和艺术修养。例如,舞者运用手绢、扇子等道具时,会将其与身体动作、表情等紧密结合,形成一种独特的艺术表现形式。这种表现形式既能展示舞者的技艺,也能传达出舞蹈所要表达的情感和主题^[2]。

4.2 对舞蹈动作的辅助与增强

道具在秧歌表演中起到了重要的辅助作用,能够帮助舞者更好地展现舞蹈动作。例如,彩绸道具的飘逸与舞者的旋转、跳跃等动作相结合,既增强了舞蹈的动感和空间感,又使动作更加流畅、自然。同时,道具还能够突出舞者的身体线条和姿态,使舞蹈动作更加优美、动人。在秧歌表演中,道具的运用还体现在对舞者身体线条和姿态的突出上。舞者通过巧妙运用道具,能够更好地展现自己的身体线条和姿态,使得舞蹈动作更加优美、动人。例如,当舞者手持扇子或手绢时,他们可以通过挥动、旋转等动作,将道具与自己的身体线条相互映衬,从而展现出独特的舞蹈韵味。道具在秧歌表演中还起到了情感表达的作用。舞者通过道具与观

众进行互动,将情感传递给观众,使得表演更加具有感染力和共鸣力。例如,当舞者挥舞着彩绸或扇子时,他们可以通过这些道具表达出欢快、热烈的情感,将观众带入秧歌表演的氛围中。

4.3 情感表达与氛围营造

东北秧歌道具在情感表达和氛围营造方面发挥着举足轻重的作用。不同的道具和动作组合能够传达出不同的情感和意境,使观众能够更深刻地感受到秧歌所蕴含的文化内涵和艺术魅力。例如,舞者通过挥舞扇子、摆动手绢等动作,表达出欢快、热烈的情感;而通过缓慢、柔和的动作,则能够营造出一种温馨、浪漫的氛围。这些道具和动作的运用,使得秧歌表演不仅具有观赏性,更具有情感共鸣和文化内涵。东北秧歌道具在情感表达方面具有独特的作用。舞者通过运用道具,可以传达出各种各样的情感,如喜悦、悲伤、愤怒、爱情等。例如,舞者运用手绢、扇子等道具时,会根据舞蹈所要表达的情感,选择相应的动作和节奏,从而达到情感表达的目的。除了道具本身,舞者的动作也是情感表达的重要组成部分。通过舞者的动作,观众可以感受到舞者内心的情感波动和情绪变化^[1]。

4.4 视觉审美

东北秧歌道具在视觉审美上也具有独特的魅力。它们通常采用鲜艳的色彩和精美的工艺制作而成,既符合秧歌表演的热烈氛围,又能够吸引观众的眼球。在舞台上,这些道具与舞者的服装、妆容以及灯光、音效等相互映衬,形成了一幅幅绚丽多彩的画面。这些画面不仅给观众带来了强烈的视觉冲击力,也使他们能够更加深入地感受到秧歌艺术的独特魅力和审美价值。道具的视觉审美还体现在与舞者的互动中。舞者通过巧妙运用道具,与观众进行视觉上的交流和互动,使观众更加沉浸于表演的氛围中。例如,舞者可以用扇子指向观众,与他们建立视觉上的联系;或者通过挥舞彩绸,引导观众的视线,使他们更加专注于表演。这种视觉上的互动,不仅增强了观众的参与感,也使秧歌表演更加生动、有趣。

5 东北秧歌道具在现代社会的 application 与发展

随着时代的变迁和社会的进步,东北秧歌道具逐渐走出了传统的舞台,在现代社会中找到了更为广泛的应用与发展空间。这些丰富多彩的道具,不仅是秧歌艺术的有机组成

部分,更是地域文化的重要载体,它们在传承中不断创新,为现代社会注入了新的活力。东北秧歌道具在现代社会中的应用与发展是多元化、全方位的。它们不仅在文化旅游和民间艺术展示中发挥着重要作用,也在现代秧歌创作与表演中不断创新实践。同时,秧歌道具在教育与学术研究中也具有重要的价值。

首先,东北秧歌道具在文化旅游领域发挥了重要作用。作为东北地区独特的文化符号,秧歌道具吸引了大量游客前来观赏和体验。在旅游景区、民俗村等地方,人们可以欣赏到精彩的秧歌表演,同时也能够亲身体验道具的制作和使用,感受到东北秧歌的独特魅力。这种文化体验不仅丰富了游客的旅游经历,也推动了当地的文化旅游产业发展。其次,秧歌道具在民间艺术展示中占据了重要地位。在各种民间艺术展览、演出活动中,东北秧歌道具以其独特的艺术形式和文化内涵,成为展示东北地区民间艺术的重要窗口。通过这些活动,人们可以更加深入地了解东北秧歌的历史渊源、文化内涵和艺术特色,进一步促进民间艺术的传承与发展。最后,在现代秧歌创作与表演中,道具的应用也得到了不断地创新与发展。随着新材料、新技术的不断涌现,秧歌道具的制作工艺和表现形式也日益丰富多样。现代设计理念与秧歌道具的巧妙结合,使得道具在保持传统特色的同时,也更具现代感和时尚感。同时,现代表演理念也为秧歌道具的运用提供了新的思路和方法,使得道具在秧歌表演中发挥了更加重要的作用。

6 结论

综上所述,东北秧歌道具具有丰富的文化内涵和独特的审美价值。它们不仅是秧歌表演的重要组成部分,更是东北地区文化的重要载体。通过对秧歌道具的研究和欣赏,能够更深入地了解 and 感受东北地区的文化和历史,也能够更好地传承和发展这一具有地方特色的艺术形式。在未来的发展中应该继续挖掘和弘扬秧歌道具的文化内涵和审美价值,让其在现代社会中发挥更大的作用和价值。

参考文献

- [1] 罗琪.东北秧歌的基本步法[J].戏剧之家,2020(9):122.
- [2] 李顺阳,翟思楠.论述不同地域东北秧歌现存的代表风格[J].艺术教育,2019(5):227-228.
- [3] 姜洋,苏彦方.东北秧歌道具花棍在舞蹈教学研究中的运用[J].戏剧之家,2021(3):120-121.