

# The Inheritance and Development Strategy of Chinese Folk Dance under the Background of Globalization

Lan Wang

School of Dance, Minzu University of China, Xuzhou, Jiangsu, 221000, China

## Abstract

Faced with the deepening development of globalization, Chinese ethnic dance faces enormous challenges and arduous tasks in inheritance and development. On the basis of in-depth exploration of the current situation of Chinese ethnic dance under the background of globalization, this paper proposes strategies for the inheritance and development of Chinese ethnic dance: we should strengthen the protection of Chinese ethnic dance cultural heritage, adhere to the perspective of development to view tradition, and treat and handle the relationship between tradition and modernity well; Pay attention to uniqueness research, effectively explore and extract the unique artistic images and stylistic features of ethnic dances, and fully demonstrate their uniqueness; We should strengthen international exchanges, enhance the international influence of Chinese ethnic dance, and go global to learn from international experience and contribute to domestic research and practice.

## Keywords

globalization; Chinese folk dance; inheritance; cultural heritage; international communication

## 全球化背景下中国民族舞蹈的传承与发展策略

王澜

中央民族大学舞蹈学院, 中国·江苏 徐州 221000

## 摘要

面对全球化的深入发展, 中国民族舞蹈在传承和发展中面临着巨大的挑战和艰巨的任务。论文在深入探讨全球化背景下中国民族舞蹈现状的基础上, 提出中国民族舞蹈传承与发展策略: 应强化对中国民族舞蹈文化遗产的保护, 坚持用发展的眼光看待传统, 对待和处理好传统与现代的关系; 注重独特性研究, 将民族舞蹈独特的艺术形象和风格特征进行有效地挖掘和提炼, 将其独特性充分展现出来; 应加强国际交流, 提升中国民族舞蹈的国际影响力, 走出去以期借鉴国际经验并反哺国内的研究及实践。

## 关键词

全球化; 中国民族舞蹈; 传承; 文化遗产; 国际交流

## 1 引言

全球化背景下, 如果说有一种艺术形式悠久历史且富含文化内涵, 那一定是中国的民族舞蹈。但是, 面对全球化的深入发展, 中国民族舞蹈在传承和发展中面临着巨大的挑战和艰巨的任务。对于民族舞蹈的传承和发展, 我们需要站在文化遗产保护的角度, 先开展对传统民族舞蹈的保护和传承, 然后再从中提炼出与时代发展相适应的艺术形象和风格特征。同时, 也需要通过国际交流, 提升中国民族舞蹈在世界舞蹈艺术中的声誉和地位。而科技发展也为传统文化的传承提供了全新的提升阶梯, 运用现代科技手段, 可以有效提升中国民族舞蹈传承和发展水平。论文在深入探讨全球化背景下中国民族舞蹈现状的基础上, 提出中国民族舞蹈传承与

发展的策略。

## 2 全球化背景下中国民族舞蹈的现状

### 2.1 全球化背景的形成及影响

全球化背景的形成源自20世纪中后期以来的国际政治、经济、科技、文化等多领域的深度融合与交流<sup>[1]</sup>。冷战结束后, 全球力量平衡发生变化, 国际体系趋于多极化, 国家间合作与竞争并存。尤其是信息技术的迅猛发展, 打破了时间和空间的限制, 使得各国在经济、文化、科技上的交流日益频繁, 加速了全球化进程。贸易自由化与市场经济的扩展使得全球资源更为高效地配置, 推动了各国经济的快速增长。国际跨文化交流与合作不断深化, 文化边界逐渐模糊。

全球化对文化的传播和交流产生了深刻影响, 加强了不同文化之间的互动, 也带来了文化同质化的隐忧。全球消费文化的兴起和西方文化的普遍扩散冲击着各国的本土文化, 包括语言、艺术、生活方式等多个方面。伴随着全球信

【作者简介】王澜(1993-), 女, 中国江苏徐州人, 在读硕士, 从事舞蹈研究。

息流动加速,传统文化和民族艺术面临被边缘化或同化的风险。表面上的文化交流掩盖了文化权力的重新分配,使得强势文化对弱势文化的影响力显著增强。

在全球化背景下,国家间经济、科技合作加深的国际文化的流动性显著提高。中国民族舞蹈作为中国传统文化的重要组成部分,不可避免地受到这种变化的影响。在保留民族舞蹈特色的如何在全球文化交流中找到发展的新路径,成为当前中国民族舞蹈传承与创新必须面对的重要课题。在这一过程中,理解并分析全球化背景下的形成及其影响,有助于更全面地把握中国民族舞蹈传承与发展的宏观环境,为其未来的发展策略提供理论支持与实践指导。

## 2.2 中国民族舞蹈的历史和现状

中国民族舞蹈,源远流长,承载着深厚的文化底蕴,是中华文化的重要组成部分。根据考古发现和历史文献记载,中国民族舞蹈最早可追溯到原始社会时期,以祭祀和庆典活动为主要表现形式。在几千年的发展过程中,民族舞蹈逐渐形成了丰富多样的风格与流派,包括秧歌舞、古典舞、宫廷舞以及各少数民族独具特色的舞蹈形式。

现阶段,中国民族舞蹈不仅在形式和内容上更加多元化,更因为不同地域、不同民俗的交融,呈现出新旧结合、继承与创新并存的局面。受快节奏的现代生活、外来文化的影响,传统民族舞蹈面临着传承断代、表演形式同质化等严峻挑战。为了延续和发扬这一重要的文化瑰宝,亟需采取有效措施保护和传承传统民族舞蹈,在保留其核心元素的基础上,与时俱进地进行创新和发展。

## 2.3 全球化对中国民族舞蹈的影响

全球化的进程对中国民族舞蹈产生了多层面的影响。全球媒体和信息技术的迅速发展使中国民族舞蹈在国际舞台上获得了更多展示和传播的机会,提升了其国际知名度。全球化也带来了文化同质化的隐忧,西方文化的强势传播对本土传统文化构成挑战,导致部分民族舞蹈形式面临边缘化风险。文化市场化趋势加剧,商业化操作可能扭曲民族舞蹈的艺术本真。全球化背景下,观众品味逐渐多元,对民族舞蹈的创新与多样性提出更高要求,但传统舞蹈在创新与保持文化独特性之间往往难以平衡。全球化既为中国民族舞蹈的传承与发展带来了新的机遇,也提出了严峻的挑战。

# 3 中国民族舞蹈的传承与发展策略研究

## 3.1 对中国民族舞蹈文化遗产的保护策略

在全球化的背景下,中国民族舞蹈文化遗产的保护策略对于其传承与发展至关重要<sup>[2]</sup>。从保护文化遗产的角度出发,亟需建立健全的法律法规,为民族舞蹈的保护提供坚实的法律保障。国家应制定和完善相关法律法规,明确文化遗产保护的法律责任和义务,确保这些文化瑰宝不受侵犯和破坏。应当加强政府部门与非政府组织的合作,推动民族舞蹈文化遗产保护工作的实施与监督,确保政策和措施落到

实处。

教育在民族舞蹈文化遗产保护中也扮演着关键角色。应加强对民族舞蹈专业人才的培养,通过学校和社会教育等多种途径,培养一批既懂得传统技艺又能兼顾现代舞蹈发展的专业人才。这些人才将成为传承与发展的中坚力量。增加民族舞蹈在教育体系中的比重,将其融入中小学及高等教育课程,形成良好的社会认知和文化氛围。

文化遗产的保护需要社会各界的广泛参与和支持。通过媒体传播和社区活动,增强公众对中国民族舞蹈文化遗产的认同感和责任感,激发全民参与保护工作的积极性。例如,可利用电视、网络和社交媒体平台进行宣传,使更多人了解民族舞蹈文化的丰富内涵和艺术价值,进而积极投身于保护事业。

资金保障也是文化遗产保护的重要一环。应建立多元化的资金筹集机制,包括政府财政支持、企业赞助和社会捐赠等途径,为文化遗产保护提供持久的经济支持。引导和鼓励社会力量参与资金投入,尤其是鼓励企业和个人积极捐资助学和资助民族舞蹈活动。

从法律法规的完善、教育的深化、社会参与的提升以及资金保障的多元化等方面着手,才能有效保护中国民族舞蹈文化遗产,确保其在全球化进程中长久传承与可持续发展。

## 3.2 民族舞蹈独特性挖掘与提炼策略

中国民族舞蹈独特性的挖掘与提炼,在全球化背景下具有重要意义。在挖掘过程中,应注重民族舞蹈的历史渊源和文化背景,深入理解其形成和演变的过程,通过文献研究和田野调查,收集丰富的舞蹈资料。结合现代美学理论,对民族舞蹈的独特艺术语言和风格进行系统分析,通过提炼核心元素,展现其独特的美学价值<sup>[3]</sup>。特有动作、服饰、音乐和表演形式应得到充分关注,挖掘其内在的文化意涵和表意功能。现代艺术手法可与传统舞蹈相结合,创新性地呈现其独特性,将民族舞蹈与现代观众的审美需求相结合,增强其艺术表现力和观赏性。这一过程不仅能够保护和传承珍贵的民族文化遗产,还能在文化市场中树立中国民族舞蹈的独特品牌形象,推动其在全球化进程中的持续发展。

## 3.3 强化国际交流以提升中国民族舞蹈影响力之策略

在全球化的背景下,加强国际交流是提升中国民族舞蹈影响力的重要策略。通过组织和参与国际舞蹈节、艺术展览和文化交流活动,展示中国民族舞蹈的独特魅力,不仅增加了其在国际舞台上的曝光率,也促进了文化的双向交流。通过邀请国外的舞蹈专家及艺术家,开展合作和交流项目,吸收国际先进的舞蹈理念和技术,提高中国民族舞蹈的艺术水平。利用国际传播媒介,如网络直播、社交媒体等,扩大中国民族舞蹈的受众群体,加强国际宣传,增强其国际知名度和影响力。

## 4 现代科技在中国民族舞蹈传承与发展中的应用

### 4.1 现代科技对于艺术领域的影响分析

现代科技以其迅猛的发展速度和广泛的影响力，正在深刻地改变着艺术领域的各个方面。数字技术和多媒体技术的不断进步为艺术表达和传播提供了全新的手段。舞蹈作为一种动态的表现艺术，通过高清摄像设备、虚拟现实（VR）、增强现实（AR）等技术，可以实现精准的动作捕捉和虚拟场景的全景展示，使观众在观赏舞蹈时获得身临其境的体验。使得传统舞蹈艺术在新的媒介中焕发出新的生命力。

互联网及社交媒体平台的普及极大地扩展了艺术的传播渠道。基于互联网的平台，不仅突破了地域限制，使不同国家和地区的观众能够方便快捷地欣赏到高质量的舞蹈演出，也为舞蹈艺术的教育和推广披荆斩棘。直播技术和在线教学平台的兴起，使得舞蹈教学不再受到空间和时间的限制，舞者可以随时随地地接受专业指导，观众也可以多角度、多层次地理解舞蹈艺术。

现代科技尤其是人工智能（AI）和大数据技术的应用，为艺术创作和分析带来了新的契机。人工智能可以通过分析大量的舞蹈视频资料，提取和优化舞蹈动作，甚至创造出新的舞蹈编排。大数据的应用则可以帮助舞蹈艺术家了解观众的喜好和趋势，从而在创作过程中更好地把握观众心理，提升艺术作品的影响力和接受度。

现代科技不仅提供了先进的工具和平台，还推动了全新的艺术思维和创作方式。通过现代科技的深度融合，艺术领域尤其是舞蹈艺术在传承与发展中将呈现出更加丰富多彩的面貌。

### 4.2 现代科技在中国民族舞蹈传承和发展中的应用与实践

现代科技在中国民族舞蹈传承和发展中的应用与实践方面取得了显著成效。通过虚拟现实（VR）和增强现实（AR）技术，重新演绎和展示了丰富多彩的民族舞蹈，使观众能够在沉浸式体验中更直观地理解和感受传统文化的魅力。数字博物馆和线上舞蹈档案馆通过数字化手段保存和展示大量珍贵的舞蹈资料，充分利用互联网技术实现了舞蹈资源的共享和推广。借助高科技设备，如全息投影、动作捕捉和3D建模等先进技术，不仅复原和创新了民族舞蹈的表演形式，还为舞蹈编创提供了更多的可能性。通过大数据和人工智能技术对舞蹈动作和表演风格进行分析和优化，提高了舞蹈教

学与训练的科学性和有效性。直播平台和社交媒体等新媒介工具的广泛应用，打破了时间和空间的限制，有效扩大了民族舞蹈的传播范围和受众群体。现代科技在中国民族舞蹈传承和发展中的广泛应用，不仅推动了民族舞蹈的现代化进程，也为其在全球化背景下的传承和发展注入了新活力。

### 4.3 利用现代科技提升中国民族舞蹈传承和发展的策略研究

利用现代科技提升中国民族舞蹈传承和发展的策略主要包括数字化保存、虚拟现实技术应用和多媒体教学。在数字化保存方面，高精度扫描与数字化存储技术可以将珍贵的民族舞蹈资料永久保存，便于后续研究和传播。虚拟现实技术则能够创建逼真、沉浸式的舞蹈学习环境，使学习者身临其境地体验和掌握复杂的舞蹈动作。多媒体教学通过视频、音频、图像等多种形式，使得民族舞蹈的教学和推广更生动、多样，提升学习者的兴趣和效果。通过这些科技手段，民族舞蹈的传承和发展将获得重要推动力。

## 5 结语

全球化背景下，中国民族舞蹈的传承与发展日益显得紧迫而重要。论文详细探讨了中国民族舞蹈在全球化浪潮中如何更好地传承与发展，并提出四项策略：坚持保护传统文化遗产，注重挖掘民族舞蹈的独特性，积极开展国际交流以及运用科技手段提升传承和发展水平。实施这四项策略可以促进中国民族舞蹈与全球迎接挑战，实现更好的传承与发展，也将进一步提升中国民族舞蹈的国际影响力，对我们中华优秀传统文化的海外传播进行有力推动。论文的研究不仅为深入理解和认知中国民族舞蹈在全球化背景下的传承与发展提供了理论支持，同时也为相关实践活动提供了策略性指导。然而，中国民族舞蹈的发展和传承仍然面临诸多问题和挑战，在未来研究中，我们将深入研究如何更好地把握中国民族舞蹈独特的艺术形象和风格，以及如何利用现代科技手段，特别是数字技术，为中国民族舞蹈的普及和教育提供新的路径。

### 参考文献

- [1] 刘鑫.中国民族舞蹈艺术的发展与传承——评《中国少数民族舞蹈的采集、保护与传播》[J].科技管理研究,2021,41(18).
- [2] 张沛.浅谈中国民族舞蹈文化的传承与弘扬[J].艺术家,2021(11).
- [3] 杨晓斌.全球化背景下中国民族音乐的传承与发展[J].民族音乐,2020(1).