

The Deep Connection between Tibetan Landscape Place Names and Religious Beliefs

Sangjieduozhi

United Front Work Department of Dulan County Committee, Haixi Mongolian and Tibetan Autonomous Prefecture, Qinghai Province, Haixi Prefecture, Qinghai, 816100, China

Abstract

It is not difficult to explore the cultural context of the Qinghai Tibet Plateau in depth and discover that there is a close and profound internal connection between Tibetan landscape place names and religious beliefs. There is a deep connection between Tibetan landscape place names and religious beliefs, which intertwine and jointly construct the unique cultural landscape of the Tibetan region. These place names are not only the objective description of the natural environment, but also the materialized expression of religious beliefs, containing rich religious and cultural connotations. Religious belief endows the sacred significance of landscape names, and landscape names become an important carrier to spread and promote religious culture. The two interact with each other to jointly shape the Tibetan people's unique cognition and emotional experience of nature and religion.

Keywords

Tibetan; religious belief; landscape and place names; naming influence

藏族山水地名与宗教信仰的深层联系

桑杰多知

青海省海西蒙古族藏族自治州都兰县委统战部, 中国·青海 海西州 816100

摘要

深入探索青藏高原的文化脉络不难发现, 藏族山水地名与宗教信仰之间存在着紧密而深刻的内在联系。藏族山水地名与宗教信仰之间存在着深厚的联系, 它们相互交织, 共同构建了藏区独特的文化景观。这些地名不仅是对自然环境的客观描述, 更是宗教信仰的物化表现, 蕴含着丰富的宗教文化内涵。宗教信仰赋予了山水地名神圣的意义, 而山水地名则成为传播和弘扬宗教文化的重要载体。二者相互作用, 共同塑造了藏区人民对自然、对宗教的独特认知和情感体验。

关键词

藏族; 宗教信仰; 山水地名; 命名影响

1 引言

藏族, 作为中华大家庭中璀璨的明珠, 其精神世界的核心在于独特的宗教信仰。在青藏高原的广袤天地间, 藏族人民以其独特的宗教信仰与自然环境和谐共生, 创造出璀璨的文化遗产。山水地名, 作为这一文化的重要载体, 不仅记录着地理的变迁, 更蕴含着深厚的宗教情感与象征意义。从巍峨的神山到圣洁的湖泊, 每一个地名都承载着藏族人民对自然的敬畏与崇拜, 也映射出宗教信仰在这片土地上的深厚根基。

2 藏族宗教信仰概述

藏族主要信仰藏传佛教, 这一信仰体系是藏族人民精

神世界的基石, 其深远影响贯穿了藏族社会的每一个角落。这种信仰不仅承载着深厚的文化底蕴, 还深深烙印在藏族人民的生活方式、价值观念、艺术创作乃至社会结构中。藏传佛教自公元7世纪传入藏地以来, 历经多个世纪的发展, 逐渐与藏族本土文化相融合, 形成了独具特色的佛教体系。它不仅保留了佛教的原始教义, 如四谛、八正道、十二因缘等, 还吸收了苯教等藏族本土宗教的元素, 形成了包括显宗、密宗在内的庞大教义体系。在这个过程中, 藏传佛教的寺院、经轮、佛像、壁画、唐卡等, 都成为藏族文化的重要标志。在藏族社会中, 宗教信仰不仅仅是个人心灵的寄托, 更是一种集体认同的纽带。藏传佛教的节庆、法会、朝圣等活动, 将藏族人民紧密地联系在一起, 共同传承和弘扬着这一文化瑰宝。同时, 藏传佛教的教义也深深影响了藏族人民的道德观念和行为准则, 倡导慈悲、智慧、忍辱等美德, 为社会的和谐稳定提供了坚实的思想基础。在艺术领域, 藏传佛教更是激发了藏族人民的无限创造力。从金碧辉煌的寺院建筑到

【作者简介】桑杰多知(1993-), 男, 藏族, 中国青海天峻人, 硕士, 从事藏传因明学发展历史和宗教历史研究。

细腻入微的唐卡绘画，从庄严肃穆的佛像雕塑到悠扬动听的宗教音乐，无不展现着藏族人民对宗教信仰的虔诚与热爱。这些艺术作品不仅具有极高的审美价值，更是藏族文化的重要载体和传承方式。

3 藏族山水地名与宗教信仰的关联分析

3.1 山神崇拜与地名命名

山神崇拜在藏族文化中占据着举足轻重的地位，这种信仰不仅深刻影响着藏族人民的精神世界，也直接体现在了地名的命名之中。藏族人民相信，每一座山川都蕴含着神秘的力量，是山神的居所，因此，在命名山水地名时，往往会融入对山神的敬仰与崇拜。例如，位于西藏日喀则地区的“珠穆朗玛峰”，这一名称不仅是对世界最高峰雄伟身姿的生动描绘，更蕴含着藏族人民对山神的敬畏之情。“珠穆朗玛”在藏语中意为“女神第三”，传说中，这里是五位智慧女神的住所，其中最为人所知的是掌管着长寿与福祉的女神珠穆朗玛。因此，这一地名的诞生，不仅仅是地理坐标的确定，更是藏族人民对山神崇拜文化的一种具象化表达。在藏族地区，类似的地名不胜枚举，它们或以山神的名称直接命名，如“念青唐古拉”山，传说中为藏北众山神之主，其名字被赋予了山峰，成为对山神敬仰的象征；或以山神的特征、传说为灵感，创造出富有诗意和象征意义的地名，如“贡嘎山”，意为“最高的雪山”，其巍峨挺拔之姿，恰似藏族人民心中山神的形象。这些地名的背后，是藏族人民对自然环境的深刻认知与敬畏，也是对宗教信仰的虔诚表达。它们如同一部部生动的历史典籍，记录着藏族人民与自然和谐共生的智慧，也传承着藏族文化的独特魅力。

3.2 水神信仰与地名命名

水神信仰在藏族文化中同样根深蒂固，影响着藏族人民对自然的敬畏之心，并深刻反映在地名的命名之中。藏族人民视水为生命之源，认为水中蕴含着神秘的力量，是水神的恩赐与庇护。因此，在命名与水相关的地名时，往往融入了对水神的崇拜与感激。例如，位于西藏林芝地区的“雅鲁藏布江”，这一名称不仅是西藏最长河流的标识，更蕴含着藏族人民对水神的深厚情感。“雅鲁藏布”在藏语中意为“从天上流下来的水”，这一命名不仅描绘了江水奔腾不息、源自高山的壮丽景象，也寄托了藏族人民对水神赐予生命之源的无限感激。藏族人民相信，这条江河是由天界的神祇所赐，流淌着圣洁与力量，滋养着这片土地上的万物生灵。在藏族地区，类似的地名还有许多，如“纳木错”，意为“天湖”，是西藏最大的咸水湖，被藏族人民视为水神的化身，其宁静深邃的湖面仿佛能映照出天空与神灵的倒影；又如“羊卓雍错”，意为“碧玉湖”，湖水碧绿如玉，传说中这里是龙王居住的地方，藏族人民常常来此祈福求愿，希望得到水神的庇护与恩赐。这些地名的诞生，不仅仅是地理特征的简单描述，更是藏族人民对自然、对水神崇拜文化的深刻体现。它

们如同一串串璀璨的珍珠，镶嵌在藏族的大地上，讲述着关于水、关于生命、关于信仰的动人故事。

3.3 本土宗教与地名命名

在藏族文化的深厚底蕴中，本土宗教元素不仅塑造了藏族人民的精神世界，也深刻地影响着地名的命名。这种影响不仅体现在对山神、水神的崇拜上，更广泛地融入了藏族独特的宗教信仰体系中，形成了丰富多彩的地名文化。例如，西藏的“拉萨”一词，便是本土宗教与地名命名紧密结合的典范。在藏语中，“拉萨”意为“圣地”或“佛地”，这一名称直接反映了拉萨作为藏传佛教中心地位的历史与现实。拉萨不仅拥有布达拉宫、大昭寺等众多著名的佛教寺院，更是历代达赖喇嘛的驻锡地，是信徒们心中的圣地。因此，“拉萨”这一地名，不仅是地理坐标的标识，更是对藏族本土宗教信仰的崇高致敬。

在藏族地区，还有许多地名与本土宗教的祭祀活动、宗教仪式等紧密相关。例如，一些地方因曾是古代苯教祭祀的场所而得名，这些地名往往蕴含着丰富的历史文化信息，是研究藏族本土宗教发展的重要线索。同时，一些地名也反映了藏族人民对宗教仪式的重视和传承，如某些村落因定期举行盛大的宗教法会而闻名遐迩，其地名也因此而具有了特殊的意义和价值。藏族本土宗教与地名命名之间存在的联系不仅体现在对山神、水神的崇拜上，更深刻地反映在藏族人民对宗教信仰的执着追求和传承中^[1]。这些地名如同一部部生动的历史画卷，记录着藏族文化的辉煌与沧桑，也见证了藏族人民对本土宗教的深厚情感和无限敬仰。

4 宗教信仰对藏区地名命名的影响

4.1 宗教象征与神化命名

在藏区，宗教信仰如同一条无形的纽带，将自然景观与神圣信仰紧密相连，这种联系在地名的命名中得到了淋漓尽致展现。宗教象征与神化命名，是藏区地名文化中一道独特的风景线，它们不仅赋予了地名以超自然的神秘色彩，更深刻地反映了藏族人民对宗教信仰的虔诚与敬畏。以“扎嘎拉丹东”为例，这个地名位于西藏阿里地区，意为“大鹏鸟栖息的圣地”。在藏族神话中，大鹏鸟是力量与智慧的象征，能够飞越雪山、穿越云层，是连接人间与天界的使者。将这一神圣的生物与地名相结合，不仅赋予了该地以崇高的地位，也寄托了藏族人民对美好生活的向往和对自然力量的崇拜。每当提及“扎嘎拉丹东”，人们便不由自主地联想到那翱翔天际的大鹏鸟，以及它所代表的勇气、智慧与自由^[2]。这样的命名方式，在藏区比比皆是。每一处山川、每一条河流、每一片草原，都可能承载着一段与宗教象征相关的故事或传说。这些地名不仅仅是地理坐标的标识，更是藏族人民精神世界的映射，它们以独特的方式讲述着藏族的历史、文化和信仰，让每一个到访者都能感受到那份来自远古的、深邃而纯净的宗教力量。

4.2 宗教人物与事件纪念

藏区的地名命名中，宗教人物与事件的纪念占据着举足轻重的地位，它们不仅是历史的见证，更是宗教信仰在地理空间上的深刻烙印。这些地名往往蕴含着丰富的文化内涵，讲述着一个个关于信仰、牺牲与传承的故事。以“甘丹寺”为例，这座位于西藏拉萨的古老寺院，其名称便是对宗喀巴大师及其伟大贡献的永久纪念。宗喀巴大师是藏传佛教格鲁派（黄教）的创始人，他一生致力于佛教教义的研究与传播，对藏传佛教的发展产生了深远的影响。甘丹寺作为宗喀巴大师亲自选址并兴建的寺院，不仅是他晚年讲经传法的主要场所，也是格鲁派僧侣们学习、修行的重要圣地。因此，“甘丹寺”这一地名，不仅是对宗喀巴大师卓越成就的颂扬，也是对佛教信仰传承的坚定承诺。在藏区，还有许多类似的地名，它们以宗教人物或事件为名，如“萨迦寺”纪念了萨迦五祖的辉煌时代，“强巴林寺”则与藏传佛教宁玛派的重要人物莲花生大师有着不解之缘。这些地名不仅仅是地理上的标识，更是对宗教历史、人物事迹的永恒铭记，它们让后人能够穿越时空的阻隔，感受到那些伟大灵魂的不朽光芒^[1]。通过这些地名的命名，藏族人民表达了对宗教领袖的敬仰、对历史事件的追忆，以及对宗教信仰的坚定信仰与传承。

4.3 宗教信仰与自然环境融合

宗教信仰与自然环境之间存在着一种难以言喻的和谐共生关系，这种关系在地名的命名中得到了深刻的体现。藏族人民在命名地名时，往往将宗教信仰与周围的自然环境相融合，创造出既富有灵性又充满诗意的名称，让人在品味中感受到自然与信仰的完美统一。以“纳木措”为例，这个位于西藏当雄县的著名湖泊，其名称在藏语中意为“天湖”。纳木措以其清澈的湖水、壮丽的雪山和丰富的生物资源而闻名于世，是藏族人民心中的圣湖之一。将这片湖泊命名为“天湖”，不仅是因为它位于高原之上，仿佛与天空相接，更是因为藏族人民认为这里是神灵居住的地方，湖水蕴含着神秘的力量和无尽智慧。每当信徒们来到纳木措湖畔，都会虔诚地祈祷、转湖，希望通过这种方式与神灵沟通，得到庇护和指引。在藏区，这样的地名还有很多，它们或以山川湖泊命名，如“玛旁雍错”（意为“不可战胜的碧玉之湖”）、“冈仁波齐”（意为“神灵之山”）；或以自然景观的奇特形态命名，如“扎嘎拉丹东”等。这些地名不仅描绘了藏区自然风光的壮丽与神秘，更蕴含了藏族人民对宗教信仰的执着追求和对自然环境的敬畏之心。它们如同一串串璀璨的珍珠，镶嵌在藏区的大地上，见证着宗教信仰与自然环境之间的和谐共生与相互依存。

4.4 宗教教义与地名寓意

藏区的地名命名中，宗教教义往往作为一种深层的文化元素，赋予了地名丰富的寓意和内涵。这些地名不仅是对地理实体的简单标识，更是对佛教教义深刻理解的体现，反映了藏族人民在信仰指引下对生命、宇宙及世间万物的独

特见解。以“扎西德勒”为例，虽然这并非一个直接指代具体地点的地名，但它作为藏语中最常用的祝福语，广泛出现在藏区人民的的生活与地名文化中，蕴含了丰富的宗教教义寓意。“扎西德勒”意为“吉祥如意”，它体现了佛教对于幸福、安康和美好未来的向往与追求。在藏区，一些村落、山口或重要地标会被赋予“扎西德勒”的名称或别名，这不仅是对当地居民的美好祝愿，也是对整个藏区和平、繁荣的祈愿。这种命名方式，将宗教教义中的慈悲、智慧与善行融入日常生活中，让人们在每一次的呼唤与提及中，都能感受到佛教精神的温暖与力量。进一步来看，藏区地名中还有许多直接体现佛教教义的地名，如“解脱山”“智慧谷”等。这些地名以佛教教义中的核心概念为命名依据，既表达了对佛教信仰的虔诚与崇敬，也寄托了人们对超脱苦难、追求智慧与觉悟的深切愿望^[4]。它们如同一盏盏明灯，照亮了藏族人民前行的道路，引导藏族人民在宗教信仰的指引下，不断探索生命的真谛与宇宙的奥秘。

5 藏族山水地名与宗教信仰的相互作用

5.1 宗教信仰赋予山水地名神圣意义

藏族文化里，山水地名与宗教信仰之间存在着一种微妙而深刻的相互作用，其中，宗教信仰以其独特的魅力，为这些山水地名赋予了超越自然本身的神圣意义。这种赋予，不仅是对自然景观的崇敬与美化，更是藏族人民精神世界的外化表现，体现了藏族人民对宇宙、自然及生命本质的深刻理解与感悟。在藏区，每一座雪山、每一条河流、每一片湖泊，都可能因为与某位神灵、某位高僧或某个重要宗教事件相关联，而被赋予了神圣的意义。以“雅鲁藏布江”为例，这条横贯西藏南部的大河，其名称在藏语中意为“从最高顶峰上流下来的水”。在藏族人民的信仰体系中，雅鲁藏布江被视为天神的恩赐，是连接人间与天界的神圣通道。它不仅是西藏农业灌溉和生命之源，更是藏族人民心中不可侵犯的神圣之地。每年，无数信徒沿河而行，进行朝圣之旅，祈求河神的庇佑与赐福，使得“雅鲁藏布江”这一地名，成为宗教信仰与自然景观完美融合的典范。再如“南迦巴瓦峰”，这座被誉为“西藏众山之父”的巍峨雪山，其雄伟的身姿和终年不化的积雪，在藏族人民心中有着极高的地位。传说中，南迦巴瓦峰是藏传佛教中的一座神山，山上居住着众多的神灵和护法。每当朝霞初照或夕阳西下时，山顶常会出现金色的光芒，被信徒们视为神迹显现。因此，“南迦巴瓦峰”不仅是一座自然地理上的高峰，更是藏族人民心中信仰的圣地，无数虔诚的信徒不远万里前来转山祈福，希望能得到神山的庇佑和加持。

藏区还有许多以宗教教义命名的山水地名，如“米拉山口”中的“米拉”意为“神人、仙人”，象征着此地是神灵降临、庇佑人间的圣地；“玛旁雍错”则因其湖水清澈如镜，能映照出人心善恶，被誉为“洗净心灵罪孽的圣湖”，成为

信徒们洗涤心灵、寻求解脱的重要场所。这些地名，无一不体现了宗教信仰对自然景观的深刻影响，以及藏族人民对自然与信仰和谐共生的独特理解。藏族山水地名与宗教信仰之间的相互作用，是藏族文化独特魅力的重要体现^[5]。宗教信仰赋予了山水地名以神圣的意义，使它们在藏族人民心中具有了超越自然属性的精神价值；同时，这些充满神圣意义的山水地名，又进一步强化了藏族人民的宗教信仰，加深了对自然、宇宙及生命本质的认识与敬畏。在这种相互作用下，藏族文化得以薪火相传，生生不息。

5.2 山水地名反映宗教信仰的地理分布

山水地名不仅仅是藏族文化中地理坐标的简单标识，它们更像是一幅幅生动的画卷，细腻地勾勒出宗教信仰在广袤藏区地理分布上的独特景观。这些地名，如同历史的低语，讲述着藏传佛教如何随着历史的河流，流淌至这片土地的每一个角落，形成了今天的宗教信仰地理分布图。藏区的山水地名，往往与宗教寺庙、修行圣地紧密相连，它们如同星辰般点缀在高原之上，照亮了信仰的道路。以“拉萨”为例，这座被誉为“日光城”的城市，不仅是西藏自治区的首府，更是藏传佛教的中心。布达拉宫，这座屹立于红山之巅的宫堡式建筑群，不仅是松赞干布为迎娶文成公主而建的宫殿，更是历代达赖喇嘛的冬宫和西藏政教合一的统治中心。布达拉宫的巍峨与拉萨的地理位置相结合，使得“拉萨”这一地名，成为藏传佛教信仰力量的象征，吸引了无数信徒前来朝圣，从而也反映了藏传佛教在西藏中部地区的深厚根基。转向西部阿里地区，不得不提“冈仁波齐”。这座被誉为“神山之王”的雪山，不仅以其雄伟壮观的自然景观令人叹为观止，更因其在藏传佛教、印度教、苯教等多种宗教中的神圣地位而闻名遐迩。每年，来自世界各地的信徒们围绕着冈仁波齐进行转山仪式，祈求神山的庇佑与加持。冈仁波齐及其周边的山水地名，如“玛旁雍错”“鬼湖拉昂错”等，共同构成了一个庞大的宗教地理单元，反映了藏传佛教在西部阿里地区广泛而深远的影响。

藏区还有许多以高僧大德命名的山水地名，如“宗喀巴出生地——宗喀”“米拉日巴修行洞——米拉山”等。这些地名，不仅是对高僧大德们卓越成就和崇高地位的纪念，也反映了藏传佛教高僧们在不同地区传播教义、修行悟道的足迹。它们如同一根根纽带，将藏传佛教的信仰体系与地理空间紧密相连，使得宗教信仰的地理分布更加清晰可见。藏区的山水地名以其独特的方式反映了宗教信仰的地理分布，这些地名不仅是自然与人文的完美结合，更是藏族人民信仰情感的寄托与表达^[6]。它们见证了藏传佛教在藏区广泛传播、深入人心的历史过程，也为人们理解藏族文化、探索宗教信仰的地理分布提供了宝贵的线索和视角。

5.3 宗教信仰影响山水地名的命名方式

藏族文化的璀璨星河中，宗教信仰如同一股深邃而持久的力量，不仅塑造了藏族人民的精神世界，也深刻地影响

了山水地名的命名方式。这种命名方式，不仅仅是语言符号的堆砌，更是藏族人民对自然、神灵及宇宙秩序深刻理解的体现，每一处地名的背后，都蕴含着丰富的文化内涵和宗教情感。藏区的山水地名，往往蕴含着对神灵的崇敬与敬畏。例如，“纳木错”，意为“天湖”，是藏传佛教中著名的圣湖之一。这个名称不仅描绘了纳木错湖水如镜、倒映云天的美景，更传达了藏族人民对这片水域神圣不可侵犯的敬畏之情。在藏传佛教信仰体系中，纳木错被视为龙女的化身，是众多神灵聚集之地，因此得名“天湖”，既体现了其自然之美，又彰显了其宗教地位。除了直接以神灵命名外，藏区的山水地名还常常融入宗教教义或传说故事中的元素。以“扎嘎拉丹东”为例，这是雅鲁藏布江的源头之一，也是藏族人民心中的圣地。在藏传佛教传说中，扎嘎拉丹东是神山与圣水交汇之处，是宇宙间能量最为纯净与强大的地方。因此，这个地名不仅指代了一个具体的地理位置，更承载了藏族人民对宇宙起源、生命诞生等深刻问题的哲学思考和对神圣力量的向往与追求。

藏区的山水地名还常常以高僧大德的修行经历或事迹为命名依据。例如，“米拉日巴修行洞”便是一个典型的例子。米拉日巴是藏传佛教中著名的苦行僧和诗人，他的一生充满了传奇色彩。在米拉日巴修行的地方，后人为了纪念他的功德与成就，便以他的名字命名了那个洞穴及其周边的山水。这样的命名方式，不仅是对米拉日巴个人修行的认可与敬仰，也是对藏传佛教修行精神的传承与弘扬。值得一提的是，藏区的山水地名在命名时还注重与周围环境的和谐共生。藏族人民相信万物有灵，自然山水同样具有生命和灵性。因此，在命名山水地名时，往往会考虑地名的音韵美、寓意深以及与周围环境的协调性。例如，“羊卓雍错”这个地名，既描绘了湖水如羊脂般洁白无瑕的美景，又蕴含了藏族人民对这片水域纯洁、神圣的情感寄托。同时，“羊卓”与“雍错”两个词汇在藏语中的发音也极为和谐悦耳，使得这个地名更加易于记忆和传颂^[7]。宗教信仰对藏区山水地名的命名方式不仅体现了藏族人民对自然、神灵及宇宙秩序的深刻理解与敬畏之情，也传承了藏传佛教的修行精神和文化内涵。

5.4 山水地名促进宗教文化的传播与交流

藏族文化的浩瀚长河中，山水地名不仅是地理坐标的标识，更是宗教文化传播与交流的重要载体。它们如同一座座桥梁，连接着不同的地域、民族与信仰体系，促进了宗教文化的广泛传播与深入交流。藏区的山水地名，往往蕴含着丰富的宗教文化内涵，成为吸引信徒朝圣、学者研究、游客探访的热点。以“珠穆朗玛峰”为例，这座世界最高峰不仅是自然地理的奇迹，更是藏传佛教中的神圣象征。其名称在藏语中意为“大地之母”，反映了藏族人民对自然力量的崇拜与敬畏。每年，来自世界各地的登山爱好者、宗教信徒及文化学者汇聚于此，不仅是为了挑战自我、征服高峰，更是为了感受那份源自心灵的震撼与洗礼。在这个过程中，珠穆

朗玛峰及其相关的山水地名成为宗教文化传播的媒介,让更多的人了解并接触到藏传佛教的精髓与魅力。

藏区的山水地名还促进了不同地域间宗教文化的交流与融合。在漫长的历史长河中,藏族人民与周边民族频繁互动,形成了多元共生的文化格局。这种互动不仅体现在宗教信仰的相互借鉴与融合上,也体现在山水地名的命名与传承中。例如,“青海湖”这一地名,虽然并非藏族专属,但其在藏传佛教文化中同样占有重要地位。每年夏季,青海湖周边都会举行盛大的祭海仪式,吸引了众多藏族及其他民族的信徒前来参与。这一活动不仅加深了不同民族间的相互了解与友谊,也促进了宗教文化的交流与传播。随着旅游业的兴起,藏区的山水地名更是成为推动宗教文化传播与交流的重要力量。越来越多的游客被藏区独特的自然风光和深厚的文化底蕴所吸引,纷纷踏上这片神秘的土地。在游览过程中,游客不仅领略了壮丽的雪山、清澈的湖泊和广袤的草原,还深入了解了藏传佛教的信仰体系、修行方式及文化特色。这种亲身体验式的交流方式,使得宗教文化得以更加生动、直观地展现在世人面前,促进了文化的多样性与包容性。

信息技术的发展,藏区的山水地名还通过网络、媒体等渠道走向了世界。各种关于藏区山水地名的介绍、图片、视频等资料在网络上广泛传播,让更多的人有机会接触到这片神秘而美丽的土地。这种跨越时空的传播方式,不仅拓宽了宗教文化传播的边界,也为不同文化间的交流与对话提供了更多的可能性^[8]。藏区的山水地名在宗教文化的传播与交流中如同一扇扇窗户,打开了通往藏传佛教文化世界的大门;又如同一座座桥梁,连接着不同地域、民族与信仰体系的心灵。

5.5 宗教信仰与山水地名共同塑造藏区文化景观

宗教信仰与山水地名在藏区间相互交织,共同绘制了一幅幅绚丽多彩的文化景观;这些景观,既是自然风光的展现,也是宗教情感的寄托,它们以一种独特的方式,诠释了藏区文化的深邃与博大。藏区的山水,因宗教信仰的浸润而更加神圣。每一座雪山、每一片草原、每一条河流,都被赋予了特定的宗教意义和象征价值。例如,“扎嘎拉丹东”作为雅鲁藏布江的源头,不仅是自然地理的重要节点,更是藏传佛教中的神圣之地。信徒们相信,这里汇聚了宇宙间最纯净的力量,是修行悟道的理想场所。因此,每当晨曦初照或夕阳西下,总能看到虔诚的信徒们围绕着这片圣地,诵经祈福,信徒们的身影与雪山、河流共同构成了一幅动人的画面。同时,山水地名也承载着藏区人民的宗教信仰与历史文化。这些地名,或源自古老的传说故事,或反映了高僧大德的修行经历,它们不仅是地理坐标的标识,更是文化传承的

载体。例如,“色拉寺”位于拉萨市北郊的色拉乌孜山下,其名称中的“色拉”意为“野玫瑰”,而“寺”则是指寺庙。这个地名不仅描绘了寺庙周边的自然环境,还寓意着佛法如野玫瑰般芬芳四溢,普度众生。色拉寺作为藏传佛教格鲁派的重要寺院之一,见证了藏传佛教在西藏中部地区的繁荣与发展,也吸引了无数信徒和游客前来参观朝拜。在藏区,宗教信仰与山水地名的结合还体现在节日庆典和民俗活动中。比如,每年藏历新年期间,藏族人民会举行盛大的“古突”夜宴和“驱鬼”仪式。在这个过程中,山水地名常常被作为祈福的对象和避邪的符号,寄托了人们对新一年美好生活的向往与期盼。

在一些重要的宗教节日里,信徒们还会围绕特定的山水地名进行转山、转湖等修行活动,以此表达对神灵的崇敬与感激之情^[9]。宗教信仰与山水地名在藏区文化中相互依存、相互影响,共同塑造了藏区独特的文化景观。这种景观不仅体现了藏族人民对自然、神灵及宇宙秩序的深刻理解和敬畏之情,也展现了坚韧不拔、追求真理的精神风貌。

6 结语

综上所述,藏族山水地名与宗教信仰之间存在着不可分割的深层联系。这些地名不仅是地理坐标的标识,更是宗教信仰、文化传统与自然环境的完美融合。它们见证了藏族人民在历史长河中对神灵的虔诚信仰,对自然的深切依赖,以及对和谐共生理念的执着追求。这种联系不仅丰富了藏族文化的内涵,也为后人理解和传承这一宝贵遗产提供了重要线索。

参考文献

- [1] 刘连安.弘扬地名文化厚植文明沃土[J].中国民政,2024(14):25-27.
- [2] 张保钢,张褚朋.数字地名研究综述[J].北京测绘,2024,38(1):1-11.
- [3] 创新地名文化建设规范地名管理服务[J].中国民政,2023(23):23-24.
- [4] 范晓丽.地名的语言和文化特征探究[J].中学地理教学参考,2023(34):89-90.
- [5] 马成俊,刘子平.藏族山水文化形成的渊源、内涵及其生态价值[J].青海民族研究,2023,34(2):140-146.
- [6] 刘聪聪.“地理视角看藏族文化”教学设计[J].中学地理教学参考,2023(1):46-49.
- [7] 杨刚,沈威.语言自信与语言生活在地名博弈中的互动[J].宁夏大学学报(人文社会科学版),2020,42(6):30-35.
- [8] 杨胜利.汉藏文化融合视域下的藏族文化象征符号[J].西藏大学学报(社会科学版),2020,35(3):94-101.
- [9] 东知扎西.论藏族传统文化的思想内核与基本精神[J].北极光,2019(10):61-62.