

# Local cultural identity and governance of the modern urban industry under the background of economic globalization

Aili Song

Shenzhen International Graduate School of Tsinghua University, Shenzhen, Guangdong, 518055, China

## Abstract

With the continuous advancement of economic globalization, the modern industry of the city has been accelerated all over the world. In particular, China's coastal cities, as the forefront of reform and opening up, have experienced a rapid process of modern urban economy. However, with the advancement of modern industry, the problems of the recognition and protection of local culture have gradually emerged. Taking Shenzhen, Guangzhou and the coastal cities of Guangdong and Fujian as examples, this paper discusses the recognition and governance of local culture in the process of globalization and urban modernization. This paper analyzes the tension between the traditional cultural industry and the modernization process under the background of economic globalization, evaluates the efforts of the government, society and the public in protecting and inheriting the local culture, and puts forward strategic suggestions on the identification and governance of industrial culture in the future development.

## Keywords

economic globalization; urban modernization; local industry; governance

# 经济全球化背景下城市现代产业的本土文化认同与治理

宋爱丽

清华大学深圳国际研究生院, 中国·广东 深圳 518055

## 摘要

随着经济全球化进程的不断推进, 城市现代产业在世界各地得到了加速发展。特别是中国沿海城市, 作为改革开放的前沿, 经历了快速的城市现代经济化进程。然而, 随着现代产业的推进, 本土文化的认同与保护问题逐渐显现出来。本文以深圳、广州以及广东、福建沿海城市为例, 探讨了在全球化和城市现代化进程中, 本土文化的认同与治理问题。文章分析了经济全球化背景下, 传统文化产业与现代化进程之间的张力, 评估了政府、社会与民众在保护和传承本土文化方面的努力, 并提出了未来发展中的产业文化认同和治理的策略建议。

## 关键词

经济全球化; 城市现代化; 本土产业; 治理

## 1 引言

全球化作为一种跨国经济、文化和社会现象, 深刻影响了各国的城市化进程。特别是在中国, 改革开放以来, 经济的飞速增长推动了大规模的城市化进程, 许多沿海城市迅速崛起, 成为经济和文化的重要中心。深圳、广州等城市作为改革开放的典型代表, 不仅在经济、科技等领域取得了显著成就, 而且在文化上也面临着巨大挑战。在这些城市的现代化进程中, 传统的本土文化与外来文化之间的互动和冲突愈加显著。本土文化的认同与治理, 成为这些城市在全球化背景下不可忽视的重要议题。

本文将深圳、广州、广东和福建沿海城市为例, 研究全球化背景下城市现代化进程中的本土文化认同与治理

【作者简介】宋爱丽(1979-), 女, 中国安徽人, 硕士, 从事社会学、城市文化、城市治理研究。

问题。具体而言, 文章将探讨以下几个方面: 全球化背景下的本土文化认同危机, 文化治理中的主要挑战, 地方政府与社会各界在文化保护和传承方面的责任和行动, 如何平衡传统与现代化的关系, 最终提出适应未来城市化发展趋势的文化治理策略。通过这些研究, 旨在为全球化与本土文化认同的平衡提供有益的理论支持与实践参考。

## 2 全球化与城市现代化进程中的文化冲突与融合

### 2.1 全球化对本土文化的冲击

全球化进程加速了世界各国之间的联系, 特别是对经济、技术、思想文化的交流和碰撞, 带来了巨大的影响。对于中国沿海城市而言, 外来文化的输入呈现出前所未有的速度和规模。从外资企业到跨国品牌, 从现代教育理念到新型生活方式, 外来文化的影响深入到城市的各个方面, 改变了居民的日常生活方式和消费习惯。然而, 全球化带来的文化

冲击,也不可避免地对本土文化造成了威胁。传统的文化符号、生活方式、价值观念等在城市化进程中逐渐被边缘化,许多具有地方特色的文化传统面临消失的风险<sup>[1]</sup>。以深圳为例,作为中国改革开放的窗口,城市的建设和现代化进程发展迅速,原有的地方传统文化逐步被现代都市文化取代,甚至部分民间习俗和传统艺术面临消失的困境。外来文化的强势渗透使得许多地方文化在年轻一代中逐渐失去吸引力,而传统的节庆活动、地方饮食文化等也在全球化的浪潮中受到冲击。这一现象不仅仅表现在深圳,也在广州、厦门等沿海城市中有所体现,造成了文化认同的断裂与重构。

## 2.2 城市现代化与文化认同的张力

随着城市现代化进程的推进,传统文化的价值逐渐被现代化的经济效益、技术创新等因素所取代,造成了文化认同的危机。随着广州市及深圳市等沿海城市的飞速发展,现代化的城市面貌和高度多元化的社会结构让许多地方居民的传统文化认同感逐步减弱。广州作为岭南文化的发源地,尽管保持了浓厚的文化底蕴,但在经济繁荣与社会转型的背景下,许多传统的民间艺术和地方风俗逐渐被现代化的文化形式所覆盖。传统的粤剧、龙舟赛等地方性文化形式在现代化的浪潮中逐渐丧失了其曾经的活跃度。此外,外来移民的涌入,使得广州的文化生态发生了巨大变化,这种文化多样性虽然带来了新的活力,但也加剧了本土文化认同的危机。现代文化形式逐步取代了传统的生活方式和社交方式,传统文化的传承面临严峻的挑战。因此,如何在城市现代化进程中有效保护和传承本土文化,如何让传统文化在现代城市中得到新的认同,成为文化治理的一个重要课题。

## 2.3 文化融合与共生的可能性

尽管全球化和城市现代化带来了文化冲击,但并非所有的本土文化都面临消失的命运。城市化进程也为传统文化的创新和发展提供了新的机遇。在全球化的背景下,文化融合成为一种可能的发展模式,许多地方文化通过与现代化相结合,不仅得以保存,还能焕发新的生命力<sup>[2]</sup>。例如,福建沿海地区凭借深厚的传统文化底蕴和海上丝绸之路的历史渊源,通过现代化的手段,将传统文化与现代商业、文化产业相结合,既保留了文化的精髓,又促进了文化的现代化转型。这些地区通过创新的形式,如将传统民间艺术、手工艺品与现代设计理念结合,创造出兼具地方特色又符合现代消费需求的文化产品,成功实现了文化的再生与发展。对于广州而言,利用数字化、信息化等技术手段,推动传统岭南文化的数字化保护和传播,既有助于本土文化的认同,也增强了文化产业的竞争力。数字化技术使得岭南文化的经典元素能够跨越时间和空间的限制,传播到全球各地。此外,广州还通过举办传统文化的现代化演绎活动,如传统音乐与现代舞蹈的融合表演,吸引了更多年轻人的关注。通过这些创新方式,广州的传统文化得以在全球化浪潮中找到自己的位置,并呈现出新的文化价值。

## 3 本土文化认同与文化治理的挑战

### 3.1 文化治理的机制与策略

在全球化背景下,本土文化的认同和治理不仅仅是一个文化层面的问题,它还涉及政治、经济、社会等多维度的协调与应对。地方政府在文化治理中的作用至关重要。政府不仅需要制定有利的政策来促进本土文化的传承,还要积极采取措施,推动现代化与传统文化的融合。例如,深圳市政府在规划城市发展的同时,注重地方历史文化的保护与创新,推动地方文化产业的发展,提出了“文化深圳”战略,将文化建设纳入城市发展的重要内容。此外,地方政府应当加强与文化领域专家、学者的沟通与合作,提升政策的针对性和可操作性,通过文化立法、文化扶贫等具体措施,为本土文化的认同和治理提供多方面的支持。然而,如何通过有效的政策机制来调节现代化进程中的文化认同冲突,仍然是一个复杂且挑战性的问题。政策的实施不仅仅依赖政府的决策,还需要广泛的社会参与和有效的执行体系,以确保文化治理能够实现其预期的效果。

### 3.2 社会力量与民众参与

在本土文化的治理过程中,除了政府的作用,社会力量与民众的积极参与也是关键因素。社会组织、文化团体、学术机构等可以为本土文化的传承和创新提供智力支持和文化资源。广州的“文化社区”项目便是一个很好的例子,它通过社区活动、民众参与,增强居民对地方文化的认同感。通过这些项目,居民不仅参与到文化创作和文化活动中,还能在日常生活中对传统文化形成深入的理解和认同。民众在文化传承中起着至关重要的作用,地方文化的认同不是一蹴而就的,它需要通过不断的社会实践和集体行动来实现。为了推动文化认同的深化,地方政府可以通过组织文化讲座、艺术展览等形式的活动,调动民众对地方文化的关注和参与,同时也要加强学校、家庭等社会基础单位的文化教育和培养。如何通过社会动员、公众教育等手段,激发民众的文化自信,提升他们对本土文化的认同感,成为文化治理的关键。

### 3.3 文化产业化与市场化的挑战

文化产业化和市场化为本土文化的保护和传承提供了新的机遇,但也带来了不少挑战。市场化的运作方式可能导致地方文化在商业利益驱动下发生变异或简化,过于强调经济效益而忽视了文化价值的深度与内涵<sup>[3]</sup>。例如,深圳的“文化产业园区”就是一个具有双刃剑性质的案例,尽管其为地方经济注入了新活力,但一些传统文化形式在商业化的运作下,可能失去了原有的地方性和历史价值。商业化的运作往往侧重于盈利而非文化内涵的深挖,导致一些传统手工艺、民间艺术和地方性表演在市场化过程中被简化或流失。文化产品的生产和传播若过度依赖市场需求,容易导致文化的“同质化”,失去其独特的地域特征和历史深度。因此,如何在产业化的过程中平衡商业利益与文化保护,确保文化

的多样性与历史延续,成为当前地方政府和文化管理者亟需解决的一个问题。为此,政府需要加强监管,设立文化保护区,制定产业指导政策,避免过度商业化对本土文化的冲击。同时,推动文化产业的发展,也应注重培养公众的文化消费意识,增强他们对本土文化产品的价值认同。

## 4 全球化背景下本土文化认同与治理的路径探索

### 4.1 加强文化政策的引导与支持

地方政府在推动本土文化认同的过程中,发挥着至关重要的作用。为确保本土文化能够在全球化背景下获得长足发展,政府应出台一系列政策,专门针对本土文化的保护和传承。这些政策不仅需要明确文化遗产保护的框架,还应聚焦文化创新的支持,确保传统文化在现代化进程中能保持活力。此外,财政资金的投入和政府对于文化产业的引导也至关重要。例如,广东省政府近年来加大了对传统工艺和非物质文化遗产的投入,通过补助、税收优惠等手段,支持传统手工艺品的生产和推广。这些措施有效促进了地方特色文化的复兴和创新,有助于培养市民对本土文化的认同感。政府还可以通过提供平台和政策支持,鼓励社会资本参与文化创意产业的建设,从而进一步推动本土文化的创新和保护。地方政府在文化产业的引导作用不仅能激活本土文化的生命力,还能为社会注入更多文化活力。

### 4.2 推动文化创新与传承并举

全球化进程中的文化认同并非意味着守旧和固守传统,相反,它需要在传承中注入创新的元素。地方政府和文化机构应当鼓励并支持传统文化与当代艺术、科技、设计等领域的融合。这种融合不仅能延续传统文化的生命力,还能使其在现代社会中焕发新的活力。例如,广州市的“传统戏曲与现代舞台艺术融合”项目便是一个典型案例。在这个项目中,传统的粤剧与现代的舞台设计、灯光、音乐等元素相结合,创造出既保留了传统文化内涵又符合现代审美需求的艺术形式。这种创新不仅让传统文化获得了新的表达方式,也成功吸引了年轻观众的注意力,促进了文化的传承与再生。除此之外,本土文化的创新还可以通过现代科技手段,如虚拟现实、数字化展览等,呈现给观众一种全新的文化体验<sup>[4]</sup>。通过这种方式,传统文化与当代技术的结合能够打破时空限制,使其在全球化背景下得以跨越文化差异,传播到世界各地。

### 4.3 加强文化教育与社会动员

文化认同的构建不仅是政府和文化机构的责任,更需要全社会的共同参与。文化教育应当成为这一过程中的核心内容。特别是对于青少年群体,通过在中小学和大学阶段加强本土文化教育,可以帮助他们树立对本土文化的认同感。广州市近年来在中学和大学课程中增加了关于粤剧、岭南文化等地方文化的课程,并开展了多项文化遗产保护活动,使学生在实际参与中加深了对本土文化的理解和热爱。此外,文化认同的建设还需要通过社会动员来实现。地方政府可以通过组织文化节庆活动、社区艺术活动等形式,激发市民的文化自觉,增强他们对本土文化的认同和自信。例如,深圳市每年举办的“文创周”活动,邀请当地艺术家和居民共同参与,展示本土文化的多样性。这种活动不仅促进了市民对本土文化的了解,也为传统文化的再生和创新提供了广阔的平台。通过教育与社会动员的结合,文化认同的培育将更加扎实和广泛。

## 5 结语

全球化背景下,城市现代化进程与本土文化认同之间的张力日益突出,如何在现代化中保持文化的独特性和认同感,是全球范围内的一个共性问题。特别是在中国沿海城市,如深圳、广州以及广东和福建等地,城市在快速现代化的过程中面临着如何平衡本土文化保护与现代化需求之间的挑战。通过加强政府的文化政策引导、推动文化创新与传承并举,以及加强文化教育和社会动员,地方城市能够在全球化浪潮中保持本土文化的独特性,同时推动其创新和发展。未来,城市的文化治理应当在全球化与本土化的双重压力下,以多元共生的理念促进文化的持续传承和创新,以实现文化的可持续发展。

### 参考文献

- [1] 傅晓斐.我国区域经济发展对城市化进程的影响研究[D].山东轻工业学院,2010.
- [2] 孙姐.我国城市化进程中的制度优化与创新[D].东北师范大学,2006.
- [3] 陆嘉.我国经济发达地区城市化进程中农村居民点改造的策略研究[D].同济大学,2006.
- [4] 马晨晨.城市化进程中流动穆斯林人口就业现状的实证研究[D].天津理工大学,2012.