

Research on local literature resources construction and service of public libraries under the background of cultural and tourism integration

Haiyan Zhou

Fuyang City Library, Fuyang, Anhui, 236000, China

Abstract

In the context of cultural and tourism integration, the role of public libraries in local cultural heritage preservation and tourism industry development is becoming increasingly prominent. This paper focuses on the construction and service of local literature resources in public libraries, using the culture of Ouyang Xiu and Su Shi as a starting point for research. It first reviews the theoretical foundations related to local literature resources and cultural and tourism integration, then delves into the current status of resource construction and services, pointing out issues such as difficulty in resource collection, non-standard organization, and limited service formats. Finally, it explores targeted practical strategies from two aspects: resource construction and service improvement. The research findings have significant theoretical and practical implications for promoting the greater role of public libraries in cultural and tourism integration, and for advancing the dissemination of local culture and the development of the tourism industry.

Keywords

local literature resources; public library; integration of culture and tourism; Ouyang Xiu culture; Su Shi culture

文旅融合背景下公共图书馆地方文献资源建设与服务研究

周海燕

阜阳市图书馆, 中国·安徽 阜阳 236000

摘要

在文旅融合的大背景下公共图书馆在地方文化传承与旅游产业发展中的作用日益凸显。本文聚焦于公共图书馆地方文献资源建设与服务,以欧阳修与苏轼文化为切入点展开研究。先是梳理了地方文献资源及文旅融合相关理论基础,接着深入剖析了当前资源建设与服务现状,指出存在资源收集难、整理不规范、服务形式单一等问题,最后从资源建设与服务提升两方面探讨了针对性的实践策略。研究成果对推动公共图书馆在文旅融合中发挥更大作用,促进地方文化传播与旅游产业发展具有重要的理论与现实意义。

关键词

地方文献资源; 公共图书馆; 文旅融合; 欧阳修文化; 苏轼文化

1 引言

在文旅融合已然成为当下社会文化与经济发展关键走向的形势下,公共图书馆因其作为文化资源的集聚之地与传播中心,面临着崭新的发展机遇和挑战。馆内丰富多样的地方文献资源,承载着浓郁醇厚的地方文化内涵,这对于推进文旅融合的发展,有着举足轻重的意义。欧阳修与苏轼,堪称中国历史文化长河中熠熠生辉的巨匠,他们的文化创作以及相关研究,广泛而深入地渗透于地方文化的脉络之中。所以,深度钻研公共图书馆围绕欧阳修和苏轼文化所开展的地方文献资源建设与服务工作,不但能够为文旅融合的实践活

动提供创新性的思路,而且还有助于更为深入地挖掘与传承优秀的传统文化。

2 理论基础

2.1 地方文献资源相关理论

地方文献是对特定区域内自然、社会以及人文等多方面信息进行记录的文献集合。它所涉及的范围极为宽泛,其中地方史志详尽记录了地方的历史沿革、地理面貌;地方人物传记呈现出本地优秀人物的人生经历与卓越贡献;地方文艺作品,像民间文学、传统艺术等都囊括在内,充分凸显出地域文化的独特之处;此外,还有关于地方经济、教育以及科技等领域的资料,它们从各个角度全面地反映出地方的发展轨迹。从载体形式来讲,不仅有纸质文献,同时还包含电子文献以及影像资料等多种形式,这些资源构成了地方文化

【作者简介】周海燕(1978-),女,中国安徽阜阳人,本科,馆员,从事地方文献数字化与资源建设研究。

的宝贵财富。

地方文献资源建设通过系统梳理和典藏地方文献,能够为区域研究提供一手的资料,进而推动地方性学术议题的深化。整理地方文献,就是打捞散落民间的文化记忆,这些带有泥土清香的文字与影像,既是学者解读故乡的密码,也是学术新发现的起点。这些资源将地方优秀的传统文化不间断地传递给一代又一代对自身文化有认同感与归属感的地方民众。地方文献资源在服务方面为读者搭建了一扇深入了解家乡的窗口,充分满足人们对本土文化的渴求。旅游产业的蓬勃发展,对地方文献资源的开发与利用提供了重要契机,譬如开发文化旅游线路,基于地方文献资料记载的历史元素、风土人情等,打造富有地域文化特色的旅游吸引点,变成特色旅游产品,彰显地域文化魅力,最终实现地方经济与文化的共同进步、共同繁荣。

2.2 文旅融合理论

文旅融合不是简单地把文化产业与旅游产业进行拼凑,实际上是在理念、资源、产品以及市场等多个维度上,进行深度交融与协同发展。本质内涵依旧是文化赋予旅游灵魂,为旅游增添深厚的文化底蕴;而旅游恰似文化传播的有力载体,帮助文化的传播实现广有价值的有效转化。回顾文旅融合的发展进程,早期主要聚焦于文化景点的旅游开发,而后逐步发展至当下呈现出的多元融合局面,如文化体验游、研学旅行等多种新兴业态的不断涌现。伴随社会经济的持续进步以及民众对精神文化需求的日益提高,文旅融合持续推陈出新的发展模式,已然成为推动区域经济增长以及文化繁荣的核心动力。

文旅融合给公共图书馆带来了翻天覆地的改变。图书馆的功能不再仅仅是传统意义上的借阅之地,而是肩负起旅游服务的功能,变成了一个集文化展示、体验以及交流等功能的综合性空间。借着文旅融合的这股强劲东风,图书馆在服务模式上开启了创新时代,积极开展各式各样的主题文化活动。比如举办带有地方特色文化的展览或者开展丰富多彩的文化讲座等等,目的就在于吸引更多的游客以及读者。

3 文旅融合背景下公共图书馆地方文献资源建设与服务现状

3.1 资源建设现状

在收集地方文献相关资源时,公共图书馆借助常规的采购、接受捐赠等办法,积累下大量相关著作与学术研究成果,有些图书馆还将地方学者的研究资料录制成视频,初步建成具备一定规模的资源体系。不过,资源收集工作还是暴露出不少问题。像一些珍稀古籍、民间散落的手稿,还有小众研究资料,因为获取途径有限、征集方式的片面性,没办法完整地纳入馆藏。就拿苏轼书法真迹拓本来说,许多私人藏家考虑到藏品保护或其他因素,并不愿意让图书馆收藏。而且在网络时代,类似相关文化论坛的精华帖、自媒体

的优质解读等新兴数字资源,由于收集方式单一,资源遗漏的情况常常出现。当下,图书馆对欧阳修与苏轼文化资源多采用传统文献分类法,依文学体裁、历史时期划分,虽维持了资源有序性,但面对跨学科资料,如苏轼诗词与宋代经济关联文献,单单从分类检索无法体现其关联性,影响资源的查找利用。加之多媒体资源增多,现有分类体系亟待优化。

在地方文献资源数字化方面,有的图书馆已完成部分地方文献、古籍扫描建库,或将地方历史文化的研究资料制作成视频课程,如阜阳市图书馆就将当地学者对地方历史的研究制作成视频课程,其中包括《欧苏文化遗爱颍州》《颍州西湖变迁史》《刘锜与顺昌保卫战》,这些关于阜阳本地的历史文化以数字化形式向市民展示,容易唤醒本土文化,增强市民认同感。即便如此,数字化的脚步依然面临技术上的难题、资金短缺制约进程规模,以及版权侵权风险阻碍资源共享等困境,这些现状都急需突破。

3.2 服务现状

公共图书馆在以往的角色中是为读者提供服务的场所,主要集中在文献借阅以及展览陈列这两个方面。以欧阳修与苏轼文化资源为例,读者可以在图书馆借阅与之相关的书籍,也能够参观馆内举办的书画、古籍等展览。然而,这种借阅服务存在弊端,由于开馆时间和地域的限制,读者无法随时随地进行阅读。同时,展览形式大多为静态展示,缺乏与观众的互动环节,导致观众很难深入领会其中的文化内涵。另外,这类服务的受众主要是本地读者,对于游客而言,吸引力并不大,当前文旅融合的潜在价值尚未得到充分开发,导致文化传播的覆盖广度与影响力存在显著的局限性。

4 文旅融合背景下公共图书馆地方文献资源建设的实践策略

4.1 资源建设策略

公共图书馆在文旅融合的背景下积极采取有效资源建设策略。与高校、科研机构等有效渠道进行合作,譬如南京图书馆与南京大学联合开展对欧阳修、苏轼文化相关古籍的普查与征集工作,借助高校学术资源挖掘珍稀文献。社交媒体平台也在同步发布征集公告,吸引民间收藏者捐赠或共享资料。制定统一详细的著录规则是整理资料环节是非常重要的,以苏州图书馆为例,对苏轼诗词研究资料按主题、年代、作者等多维度精准著录,方便检索。并且定期培训工作人员以达到服务的标准。推进数字化建设首先需要加大资金投入购置先进设备,上海图书馆引入新技术实现高清古籍数字化,解决存储与格式难题。更需强调的一点是要与版权方积极协商,为数字化传播扫清障碍,在满足文旅融合的需求下保障资源建设顺利进行。

多媒体新型技术也可以为这些数字资源添加音频解读、视频讲解等内容。譬如吉安图书馆,在对欧阳修《醉翁亭记》相关文献进行数字化时,特意邀请当地文化学者录制了详细

的解读音频,深化受众对文献内涵的认知理解,从而显著提升文化体验的深度与质感。除此之外图书馆还紧锣密鼓地举办主题征集活动,激发民众分享与欧阳修、苏轼文化相关家庭传承资料的积极性。像家族世代相传的苏轼诗词抄本,或是对欧阳修事迹口口相传后记录下来的故事等。通过这种方式来进一步拓宽资源来源,多维度、全方位地推动公共图书馆围绕欧阳修和苏轼文化开展资源建设工作。

4.2 服务提升策略

处于文旅融合的时代洪流里,公共图书馆可以借助多种途径来提高服务质量,进而更出色地履行文化传播与服务社会的职能。重庆图书馆在创新方面别出心裁,围绕苏轼诗词,全力打造沉浸式诗词体验活动。活动现场的布置仿佛置身于宋代,参与者身着宋代服饰听着悠扬古乐吟诵苏轼诗词,仿佛穿越历史长河走进苏轼的那个年代,感受诗词蕴含的深厚文化底蕴。

准确把握受众需求是提升服务水平的核心要点。杭州图书馆作出表率,开展“欧阳修与家乡文化”深度研讨活动,邀请学术界权威人士深入解读欧阳修文化对杭州地域文化的重大影响,增强本地读者探索本土文化的热情。推出“跟着苏轼游杭州”特色讲解服务则是针对游客群体,巧妙整合苏轼在杭州留下的众多遗迹,并融入许多生动有趣的故事讲解,为游客的文化游览体验加深印象,不同的环节能满足不同受众的个性化需求。

公共图书馆可以通过微信公众号、短视频平台等新媒体渠道,利用社交媒体软件发布欧阳修和苏轼的诗词赏析,并借助现代剪辑技术创作他们的生平趣事动画、段子等内容。譬如南京图书馆制作了一系列短视频,邀请文化领域的学者利用通俗易懂的语言解读苏轼在金陵时期创作诗词背后鲜为人知的故事。这些短视频的画面不仅生动有趣而且在讲解方面也是采用了创新的形式,短视频抓住了不少观众的目光,成功达到宣传的目的并且打破次元壁,不再局限于传统服务而是让更多人能够便捷地接触并深入了解欧阳修与苏轼文化,这一系列活动或推介不断地提升公共图书馆服务的覆盖范围与影响力。

5 案例分析

5.1 以某图书馆苏轼文化资源建设与服务为例

眉山图书馆在苏轼文化资源建设与服务上成果突出。资源建设方面选择与苏轼研究学会合作,收集珍贵文献,其中包括地方学者未公开手稿,提升馆藏独特性与学术价值;并且跟随时代的脚步,加速推进数字化建设的进程,将苏轼诗词古籍高清扫描进而建立数字资源库,方便读者远程查

阅。创新举办“东坡诗词大会”激发大众对苏轼诗词的兴趣;紧接着开展“跟着苏轼学美食”活动,还原美食让参与者感受苏轼文化;关注与流量持续不断增加,此时与旅游部门合作,规划“苏轼文化之旅”导览服务,无疑是在锦上添花。结合文化资源与文旅产业一直对外输出宣传苏轼文化,率先构建起标杆性地位。

5.2 以某图书馆欧阳修文化资源建设与服务为例

滁州图书馆在欧阳修文化资源建设与服务方面成果卓著。滁州作为欧阳修曾任职之地,图书馆巧用地域优势,与地方史志办、文化研究机构紧密携手。在探寻本地欧阳修相关历史资料时,收集到了诸多本地学者撰写的独家研究报告,涵盖其在滁政绩、文学创作等方面。与此同时,图书馆全力推进古籍修复工作,精心修复馆内破损的欧阳修著作版本,力求重现古籍原貌,丰富了馆藏资源。

滁州图书馆别出心裁地举办“醉翁雅集”活动,高度还原欧阳修与文人雅士聚会场景,参与者身着古装,进行诗词创作、琴艺表演,沉浸式体验古代文化氛围。还推出“欧阳修文化之旅”线上导览小程序,以图文、音频相结合的形式,详细介绍滁州与欧阳修相关景点及背后故事。让游客和读者足不出户,便能领略欧阳修文化魅力,极大提升了文化传播成效与影响力,成为其他公共图书馆开展特色文化服务的优质典范。

6 结语

在这次研究中我们深入钻研在文旅融合大背景下公共图书馆地方文献资源建设和服务的真实情况。研究发现以欧阳修与苏轼文化为突破口,针对性地提出了资源建设和提升的策略,还通过实际案例证实这些策略有一定的可行性。新技术助力公共图书馆高效整合地方文献资源,推动服务模式创新,发挥出公共图书馆在文化遗产与旅游产业赋能中的关键作用。我们期盼着未来的公共图书馆能在地方文献资源建设上不断探索创新,让公共图书馆成为文化传承的新载体、文旅融合的助推器。

参考文献

- [1] 许海涛.推动文旅融合 公共图书馆如何创新服务[J].文化产业,2024(27):34-36
- [2] 赵莉华,薛军峰.公共图书馆文旅融合的服务模式、困境挑战与发展路径[J].经济论坛,2025(1):63-71
- [3] 辛丽霞.公共图书馆创新地方文献资源建设[J].文化产业,2024(24):109-111
- [4] 谢水顺.论地方文献资源体系建设[J].图书馆工作与研究,2002(3):16-20