

Research on visual hierarchy construction in academic journal layout design

Zilin Li

Shandong Grape Research Institute, Jinan, Shandong, 250100, China

Abstract

Academic journals are important vehicles for academic exchange and knowledge dissemination. The layout design of academic journals significantly influences their final presentation and readers' reading experience. Therefore, in the current process of constructing and managing academic journals, visual hierarchy is fully integrated to optimize layout design. This aims to better enhance the reading experience for readers, broaden the dissemination of academic content within journals, meet the reading needs of professional scholars and enthusiasts, and promote the development of relevant fields. This paper will explore the construction of visual hierarchy in the layout design of academic journals, hoping to provide effective references for the high-quality development of current academic journals.

Keywords

academic journal; layout design; visual hierarchy construction

学术期刊版式设计中的视觉层级构建研究

李梓琳

山东省葡萄研究院, 中国·山东 济南 250100

摘要

学术期刊是学术交流与知识传播的重要载体, 学术期刊的版式设计会在很大程度上影响其最终的呈现效果和读者的阅读体验, 因此当前学术期刊的建设管理过程中也会充分地结合视觉层级构建来优化版式设计, 旨在更好地帮助读者提升阅读体验, 将学术期刊中所涉及的学术内容传播更广, 满足专业学者和专业爱好者的阅读需求, 推动相关专业的发展。本文将针对学术期刊版式设计中的视觉层级构建进行探究, 希望能够为当前学术期刊的高质量发展提供有效参考。

关键词

学术期刊; 版式设计; 视觉层级构建

1 引言

学术期刊的排版设计会对读者的阅读体验产生很大程度的影响, 为了提升学术期刊质量, 优化学术期刊版式设计是非常重要的。在学术期刊版式设计的优化过程中, 要充分地考虑到阅读者的阅读习惯和阅读需求等, 使相应的视觉层级构建更具科学性。学术期刊版面设计中文字排布, 字体、色彩运用和图形、图像、表格处理比较具有代表性且对于阅读体验影响较大, 因此可以从相关维度切入来更好地进行学术期刊设计的优化, 使学术期刊版式设计更好地满足读者的阅读需求, 帮助读者提高阅读效率, 高效获取重点信息。

2 学术期刊版式设计中视觉层级构建的重要性

学术期刊中的多数内容都具有很强的专业性, 通常只

有相关专业读者才会专门搜取相应的学术期刊来进行阅读, 从而帮助自身进行学术理解与研究。但是专业人员每天阅读的学术期刊数量也是相对较多的, 而学术期刊版式设计中的视觉层级构建会在很大程度上影响相应的信息传达效率和读者的阅读体验, 因此学术期刊视觉层级构建也是当前提升学术期刊质量的重要突破口。

2.1 提升信息传达效率

学术期刊所收录的很多专业论文为了使自身的相应论点更有说服力, 通常会有效结合文字、图表和公式等来对相应的论点进行细致阐述和详细论证。但是如果文字、图表和公式等的排布相对比较混乱, 会在很大程度上影响读者的信息获取效率, 使阅读者很难短期内快速理清文章脉络, 提取重要观点和有效内容。而视觉层级构建充分地考虑到了读者在阅读过程中的阅读习惯等, 通过字体、字号、间距的调节, 颜色的区分和图表的标注等, 使得阅读者能够快速获取信息, 提高文献阅读效率, 能够更好地参考优秀学术文章进

【作者简介】李梓琳(1981-), 女, 中国山东济南人, 助理研究员, 从事美术编辑兼编辑研究。

行学术研究。

2.2 增强学术期刊专业性

学术期刊中的很多论文都极具参考和研究价值，因此很多专业研究人员对于学术期刊的信任度都是相对较高的。如果学术期刊的版式设计过程中相应的视觉层级构建相对比较混乱，便很难明确地使读者感受到学术期刊的专业性，也会在一定程度上影响期刊的学术质量。学术期刊视觉层级构建中强调标题、正文、目录等风格的统一和规范，能够增强学术期刊的专业性，使读者更加信赖相应的学术期刊，也会收录到更多优质的论文，提升学术期刊整体质量，使学术期刊在学术界有更强的影响力。

2.3 提高读者阅读体验

学术期刊是最终服务于读者的，因此读者的阅读体验是非常重要的。只有读者的阅读体验相对较好，才能使读者对相应的论文内容有更清晰的了解和认知，从而进一步实现对于相应论点知识内容等的广泛传播。良好的视觉层级构建会充分地考虑到阅读者的阅读习惯等，使得相应的论文逻辑思维更加清晰明确，避免阅读者产生视觉疲劳，使阅读者更投入，将相应的论文流畅地阅读下去。而阅读者对于论文内容的深度掌握也能够进一步促进学术交流和传播。

3 学术期刊版式设计中视觉层级构建的原则

学术期刊版式设计中视觉层级的构建对于学术交流和知识传播质量等的影响是显著的，因此在具体的学术期刊版式设计过程中也要更加注重对于视觉层级的构建。但是在学术期刊版式设计中视觉层级的构建也要遵循特定的原则，才能更好地保障学术期刊质量，使阅读者能够高效地参考相应的学术期刊内容来更好地完善自身的学术研究等。

3.1 功能性原则

学术期刊非常重要的一个作用就在于进行学术内容的传播，所以在学术期刊版式设计中文字、色彩、图形等的应用都应服务于最终的信息传达，确保相应的文章内容能够主次分明、逻辑通顺，阅读者能够在阅读过程中快速的提取关键信息，实现论文核心内容的广泛传播。比如，在学术期刊版式设计中，论文标题通常会运用相对比较醒目的字体与正文区分开来，从而使读者能够快速获取相应的论文观点。

3.2 系统性原则

学术期刊中所涉及的版面元素是相对比较复杂的，封面、目录、标题、正文等都会在很大程度上影响最终学术期刊的呈现效果。学术期刊中相应的版面元素之间也要相互呼应、规范统一，才能真正使相应的视觉呈现更加连贯有序。因此在视觉层级构建过程中，也要遵循系统性的原则，使学术期刊封面、目录、标题、正文和图表都尽可能保持统一的风格，使读者在阅读过程中能够感受到相应期刊的权威性和专业性，增强对于学术期刊的信任度，扩大相应学术期刊的

学术影响力。

3.3 易读性原则

学术期刊是面向所有读者的，读者的阅读体验是学术期刊版式设计中需要重点考虑的问题。尤其是很多专业性较强的学术期刊，读者群体大多为专业学者，专业学者需要参考学术期刊中的部分内容来优化自身的研究设计，助力于学术研究更加深入。而专业学者在相应的学术期刊阅读过程中如果要耗费相对较多的时间，则会在很大程度上影响相应的研究进度等，不利于学术期刊内容的广泛传播。因此在学术期刊的版式设计过程中也要充分考虑读者的阅读习惯等，使阅读过程能够更加的顺利流畅，避免不合理的排版对读者产生视觉干扰而影响读者的阅读效率和阅读质量。比如，学术期刊中的相应图表设计就要尽可能的简洁明了，且尽可能的与相关文字密切呼应，这样才能真正地使相应的数据呈现更加的直观，阅读者也能够快速地理解相应的数据能够为论点提供的支撑。

3.4 审美性原则

学术期刊版式设计审美也会在一定程度上影响读者的阅读体验，审美性相对较强的学术期刊能够吸引更多读者进行期刊阅读。只有学术期刊的审美性不断提升，才能不断地提升相应学术期刊吸引力。而且专业学者在进行学术期刊专业知识的阅读过程中也能够得到美的享受。

4 学术期刊版式设计中视觉层级构建的方法

学术期刊版式设计中文字、色彩、图形等都是非常重要的元素，因此在视觉层级构建过程中也可以从相应的元素入手，使学术期刊的版型设计能够更好地满足读者的阅读需求，帮助读者提高阅读效率和阅读质量，更好地进行学术知识的传播。

4.1 文字排版

学术期刊中文字的占比相对较高，论点的提出以及论据的论证等大多是通过文字来表现的。如果相应的文字排版过于紧密或过于疏松，会在很大程度上影响相应的呈现效果，使读者需要耗费大量时间来进行阅读，不利于论文观点的精准提取。首先，从字体选择来说，相应的字体呈现要相对比较醒目直观，因此通常会以宋体为主，更加符合读者的阅读习惯。其次，字体大小也会影响读者观感，综合考虑到学生的观感和相应的阅读效率等，通常字号在8到10磅之间，行间距为1.5倍或两倍。此外，不同观点的表述通常会在不同段落完成，可以通过首行缩进或段后间距来进行段落区分，使相应的阅读能够更加高效。其次，视觉层级构建过程中，标题的层级设计对于文章主题呈现的影响是相对较大的。因此也要通过对不同层级的标题应用字体、字号以及颜色来进行区分。比如，学术期刊中的一级标题通常使用较大字号和字体加粗或同时增加行间距来突出主题，使读者能够

高效获取期刊重点内容。

4.2 色彩运用

学术期刊中色彩运用对于期刊文章的呈现效果也是有很大程度影响的。在色彩运用过程中可以有效结合期刊内容和排版来进行调整。首先,主色调的选择会在很大程度上影响读者对于相应期刊属性的判断,所以在主色调选择过程中通常要体现出一定的专业性。比如,很多学术期刊在主色调的选择过程中,通常会选择蓝色、绿色等冷色调或者降低色彩纯度,运用灰色调来进行论文文字或者图案的呈现,因为这些色调给人的感受是相对比较理性和沉稳的,一定程度上能够增加读者对相应学术期刊的信任度。相应的色彩选择也可以有效结合学术期刊的主题内容来使学术氛围更加浓厚。比如,科技类期刊中可以有效运用蓝色和灰色等来使相应的论点表达更加专业严谨,而人文学科中可以选择暖调的色彩来烘托艺术氛围,使读者能够在人文期刊的文章阅读中感受到一定的人文关怀。另外,学术期刊版式设计中的元素是相对比较繁杂的,因此也可以通过色彩搭配来更加突出主题内容,增强视觉层级来帮助读者高效精准地获取文章信息。比如,在正文中可以运用不同深浅的同色系颜色来进行标题和正文的区分。考虑到色彩运用对于读者阅读体验的影响,也要尽可能选择不过度刺眼的色彩来减少色彩对读者的视觉干扰,避免读者产生视觉疲劳而影响相应文章的阅读效果。

4.3 图形图像处理

学术期刊版式设计中图文结合能够在一定程度增强期刊专业性。所以在学术期刊的版式设计过程中,图形图像的处理也是至关重要的,否则也会在很大程度上影响整体的版式布局,降低读者的阅读效率和阅读质量。在学术期刊版式设计中视觉层级的构建也要关注图形图像的处理,使图形图像的处理配合文字阐述能够更好地保障相应学术内容的专业性。图表设计在学术期刊中的应用是为了更好地进行数据呈现和信息展示,其相应的数据和信息中也有部分内容是相对比较关键的,能够更有力地佐证相应的论点。在图表设计中也可以通过应用不同的颜色、改变线条粗细、填充图案、字体字号变化等方式来对不同数据进行表示、标注等,使读

者能够更加快速地理解图表内容,获取图表中的关键信息。与此同时,图表设计和文字内容必须是相互配合的,需根据具体版面调整相应的图表文字、大小和位置,使图表和正文内容更加协调,避免图表排版过大或过小而影响到整体布局。此外,学术期刊中插图的应用也是相对比较常见的,在学术期刊的版式设计中也要优化相应的插图排版等。比如,插图应用过程中可以通过半栏、通栏、图片组合等与正文区分开来。且插图须确保足够的清晰度才能更好地佐证论点,提升读者阅读体验,及有效应用于印刷等。

5 小结

学术期刊版式设计中视觉层级的构建能够有效地辅助提升学术期刊质量,带给读者更好的阅读体验,引导读者深入阅读从而更好掌握相应文章内容。在学术期刊版式设计中,视觉层级构建也要遵循功能性、系统性、易读性、审美性等原则,才能真正使学术期刊呈现效果更理想,专业读者能够更迅速获取其信息内容。而学术期刊版式设计中视觉层级的构建要具体落实在文字排版,色彩应用和图形图像的处理中。我们有理由相信以读者阅读需求为导向来进行学术期刊版式设计的不断优化,一定能够更有效地提升学术期刊质量,使其更好地满足读者的阅读需求,给读者带来更优质的阅读体验,更高效地实现学术交流与知识传播。未来随着阅读群体的更替,读者的阅读需求和阅读习惯也会发生变化,因此学术期刊也要不断优化版式设计,通过视觉层级构建来更好地满足读者日益变化的阅读需求,使学术期刊也能紧跟时代发展步伐,适应时代发展需求,更好地助力于学术人才的培养。

参考文献

- [1] 潘越.期刊版式设计的时代演变意义及工作思路[J].传播与版权,2022,(12):35-37.
- [2] 朱晓前.期刊构图与版式设计的视觉艺术创新[J].新闻战线,2018,(16):89-90.
- [3] 赵雅文,樊天宇,杨海波.基于读者需求的学术期刊版式设计原则与创新实践[J].中国科技期刊研究,2018,29(05):467-473.