

Research on the construction of cloud platform for process evaluation of art in higher vocational colleges based on core literacy

Weiguo Bai

Sanmenxia Social Management Vocational College, Cultural Tourism and Creative Culture College, Sanmenxia, Henan, 472000, China

Abstract

In vocational art education, cultivating students' core artistic literacy is the primary task of teachers. Core artistic literacy encompasses multiple aspects such as aesthetic ability, image recognition, and creative practice. To achieve educational goals, teachers must conduct effective teaching evaluations. This paper primarily analyzes the process-oriented evaluation in vocational art education, proposes methods for building a cloud platform for process-oriented evaluation, provides a detailed analysis of the current status of process-oriented evaluation, and elucidates its significant importance. Based on the needs of process-oriented evaluation and actual teaching conditions, strategies for constructing the cloud platform are proposed.

Keywords

core literacy; higher vocational art; process evaluation; cloud platform

基于核心素养的高职美术过程性评价云平台的构建研究

白伟国

三门峡社会管理职业学院文旅文创学院, 中国·河南 三门峡 472000

摘要

在高职美术教育中, 培养学生的美术核心素养是教师教学的首要任务。美术核心素养包括审美能力、图像识读、创意实践等多个方面, 为实现教育目标, 教师必须进行有效的教学评价。本文主要对高职美术过程性评价进行分析, 提出了过程性评价云平台的搭建方式, 详细分析了过程性评价现状, 并且阐述了过程性评价的重要意义, 根据过程性评价的需求和实际教学情况, 提出了云平台构建的策略。

关键词

核心素养; 高职美术; 过程性评价; 云平台

1 引言

在教育信息化背景下, 教育方式发生变化, 传统教学模式逐渐无法满足不断提升的人才培养要求。在高职美术教育中, 根据核心素养的培育要求, 教师必须构建完善的评价体系, 传统单一、片面的评价模式不仅效率低下, 且无法确保评价结果的准确性和有效利用。所以教师要转变评价模式, 在美术教学中采用过程性评价的方式, 并且根据过程性评价需求搭建云平台, 利用云平台技术实现数据分析、实时反馈和个性化评估, 了解学生薄弱点, 并且促进教师、助教、学校管理员等各方协同工作、共享资源, 使过程性评价更加全面和公正。

【作者简介】白伟国(1978-), 男, 中国河南三门峡人, 硕士, 助教, 从事中国画研究。

2 基于核心素养的高职美术过程性评价现状

2.1 重视不足

在素质教育发展的背景下, 培养学生核心素养已经成为高职教育的首要任务。根据核心素养培育要求, 教师需要加强教学评价反馈。但从目前的情况看, 很多教师虽然会开展美术教学评价工作, 但对过程性评价并不重视, 没有认识到过程性评价的重要性, 对过程性评价的了解也不够充分, 所以评价不够充分和深入。

2.2 评价片面

在高职美术教学中, 教师主要对学生的 learning 成果进行评价, 针对学生作业完成情况、美术技能掌握情况作出评价, 并没有展现出过程性评价的丰富性与灵活性, 造成学生侧重完成作业任务, 会丧失美术教学的趣味性^[1]。教师在开展过程性评价时, 没有深入了解学生的实际情况, 所以造成评价指标的片面性, 影响评价结果。另外, 片面评价也表现为评

价标准单一。许多教师仅注重学生对美术技能的掌握,却忽视了对学生创新能力、艺术感受力和团队协作能力这一综合素质进行考查。

2.3 方式异化

从美术教学的评价方式来看,很多教师采用周测试的方式了解学生学期情况,根据测试结果反馈学生的学习成果与教师的工作绩效。在这种情况下,过程性评价的性质被异化,甚至会影响教学理念,导致教师出现功利化的思想。美术本身是一门艺术学科,在技巧教学、知识教学的同时,也非常注重文化素养和艺术修养的培育。但在实际评价的过程中,由于评价方式异化严重,造成过程性评价并不能真正发挥作用。

2.4 评价反馈滞后

高职美术过程性评价时评价反馈是否及时是关键。但是,目前很多教师在完成评估之后,常常无法迅速给出反馈,这导致学生不能及时掌握自己的学习进展,从而不能适时地调整他们的学习方法。这种滞后的评价反馈不仅会影响学生学习的效果,而且会弱化过程性评价所带来的正面效果。另外,反馈的滞后性使教师不能依据评价结果对教学方案进行及时的调整,影响教学质量与效率。所以,增强评价反馈及时性是促进高职美术过程性评价成效的重点之一。

3 基于核心素养的高职美术过程性评价云平台的构建意义

3.1 利用评价促进教学

过程性评价具有动态性、全面性的特点,不仅关注学生的学习结果,也非常重视学生的学习过程,会将培育学生的核心素养作为美术教学的最终目标,利用云平台采集学生课堂表现、参与积极性、出勤率等数据,然后建立电子学习档案,便于跟踪记录学生的学习过程。采用这种方式,教师可以实时了解学生的学习情况,并且根据学生的实际情况进行教学调整^[2]。学生也可以通过云平台提出反馈意见,使过程性评价不再是教师单方面的评价,学生也能够参与到评价中,所以过程性评价不仅可以促进教师教授水平的提升,也能促进学生学习方法调整。尤其在云平台的应用下,教师和学生更容易获取学习数据和课堂信息,使过程性评价更加便捷,为“以评促教,以评促学”奠定良好的技术平台基础。

3.2 促进教学反馈互动

在高职美术教学中,基础知识考核也是重要的评价内容。云平台能够提供精准、便捷的评卷服务,采用自动化评卷的方式,使评分效率明显提升。而且云平台的数据处理能力较强,能够智能生成统计报告,为教师分析学生课堂表现与学习水平提供依据(如图1)。云平台也能够实时反馈数据,并且进行智能数据分析,便于教师了解学生课堂学习情况,并且准确分析学生的薄弱点,然后进行补充和改进,以此提升教学效率^[3]。云平台支持多种评价标准,在美术评价

中,教师可以根据高职美术教学内容和教学目标自定义评价内容和评分规则,如设置艺术创作、鉴赏能力、美术活动等评价内容,从参与度、积极性、完成度等方面进行评分。利用云平台的反馈功能,教师也可以保存详细的评分记录,为个性化的评估分析提供便捷途径^[4]。从学生的角度来说,可以通过云平台反馈意见和建议,促进学生自我评价和学生互评,学生也可以对教学内容和教学方式提出反馈意见。云平台详细记录了学生的成长过程,将数据汇总生成电子档案,为综合素质评价提供依据,教师可以将其作为核心素养培育的重要参考。



图1 教学评价云平台

3.4 发挥技术平台优势

在传统的评价模式中,教师主要对学生绘画技巧和美术理论知识的掌握情况进行评价,虽然会制定评定手册,但由于内容复杂,制作难度较大,所以通常只是流于形式,造成评价比较随意,并不能发挥教学评价的作用。不仅如此,教师对评价结果的利用不足,缺少个性化教学方案的调整与制定和有效地二次激励与引导。但采用过程性评价和云平台,可以有效解决传统评价模式中存在的问题,实现了长效记录,并且可以与其他教师以及家长分享评价内容与评价结果^[5]。云平台可以采用自动统计的方式,评价结果采用积分的形式记录,作为学生日常表现依据,为学生的评优表彰奠定基础。尤其在核心素养的培育要求下,高职美术教学注重创造创新、审美鉴赏等能力的培养,这就需要教学评价更加全面具体。通过云平台的构建,教师充分发挥大数据、云计算等技术优势,实现精准数据分析,为评价反馈提供更多依据。

4 基于核心素养的高职美术过程性评价云平台构建策略

4.1 核心素养导向原则

在高职美术过程性评价云平台构建的过程中,教师要根据核心素养的培育要求进行规划设计。首先,明确核心素养要求下的教学目标,然后根据教学目标设计评价体系^[6]。围绕培养学生核心素养展开分析,既要关注学生对美术知识的掌握情况,包括美术历史、美术文化、美术技巧等,也要关注学生的技能提升与素质培养,包括实践创作、创新设计

等。其次,教师要推进学生进行深度学习,注重培养学生的高阶思维,根据核心素养的培育要求划分教学环节,并且制定过程性评价表。

在这个过程中,教师利用云平台展示学生优秀的设计作品,并且进行对比分析。所有学生都可以对作品做出评价,并且评出“每月之星”来激励学生,激发学生的荣誉感和自信心^[7]。在美术学习或创作的过程中,学生也会遇到一些困难,通过云平台发起讨论,采用组建讨论的模式,增加学生思维活跃度,并且基于讨论做出评价。

4.2 采用多元评价方式

在云平台搭建的基础上,教师实施过程性评价要坚持多元化的原则。首先,教师采用定量与定性结合的评价方式。在量化评价方面,教师根据过程性评价的要求设置量化评价指标^[8]。在云平台搭建的基础上,教师可以实时信息化教学,学生的课堂参与不受时空限制,可以随时随地进行线上教学。为了实现核心素养培育目标,教师根据教学内容重要性和学习耗时设置经验值,然后划分过程性评价项目与权重。

在表现性任务评价中,将定性评价作为基础,精准具体地反馈学生学习中存在的问题,使学生可以根据评价反馈进行学习调整。教师也可以为学生设计表现性任务,采用项目式学习的模式,引导学生解决实际问题,以此培养学生的美术技能。例如,以“环保海报”设计为项目主题,要求学生运用美术立体构成与平面设计的知识进行创意设计^[9]。教师将教材、多媒体资料、参考书籍、网课、微课等作为教学资料。在教学评价中,采用定性与定量评价结合的方式,进行定量评价,然后结合设计结果、项目完成、课堂参与等定性评价,使评价更加全面。此外,也要结合增值评价的方式,利用云平台记录学生成长过程,创建电子学习档案,记录学生的学习情况,帮助学生了解自己的学习过程并反馈学习中存在的问题。

4.3 实现实时反馈交互

教师在云平台搭建的过程中,要增加丰富的反馈与互动模块,包括“云画展”、“云艺术论坛”等。利用这些互动模块促进学生互动交流,转变传统教师为主体的评价模式,使学生也参与到过程性评价中,促进学生之间的评价反馈与交流互动。在过程性评价中,增加学生的参与度,能够深化学生对问题的认识,使学生自我认知水平不断提升,并且增加学生交流机会,引导学生取长补短。云平台运用了大数据技术,有丰富的教学资源 and 多元的功能模块,能够实时共享信息。所以教师在搭建过程性评价云平台时,可以利用大数据分析的方式,采集学生学习过程中的各项数据,根据这些数据分析学生的艺术素养发展状态^[10]。云平台帮助教师突破时空限制,使教师随时监测学生学习情况,并且为评价学生核心素养培养水平提供素材资源,及时发现各类教学问题,然后进行调整优化。

在过程性评价云平台搭建的过程中,要先建立评价评

分细则。设置一级指标、二级指标和三级指标,明确各个指标的分值和考核项,详细说明积分规则,然后以此为基础进行考核评价。一级指标包括基础指标、学业指标和发展指标;二级指标包括学习态度、课程学习任务、艺术活动;三级指标包括考勤与课堂表现、主观和客观指标,社团活动和校本选修、艺术活动。其中,课程出勤率和课堂表现为基础内容,教学任务的布置以及学情指标设计为进阶内容。根据评价内容,教师不仅要优化美术课程,也要设计丰富的艺术活动,为学生布置多元化的美术学习任务。可以按照学期进行计分,根据学生旷课、早退、课堂表现等情况评分。

云平台在美术教学评价工作完成后,可以自动生成院校、教师、学生三个层面的教学质量评价分析报告。提供快速入口功能,任何角色都可以根据需求添加个性化的快速入口,并且提供文献上传、动态发布、日常管理等功能,为教学管理和反馈交互提供便利条件。云平台的数据可以与教务系统对接,对接教师教学、学生选课、开课时间、课程安排等信息,可以设置时间段定时,并且系统会进行自动更新。在美术教学中,利用监控系统,提供在线巡课、AI辅助巡课、智慧考勤等功能。

5 结语

综上所述,在高职美术过程性评价开展的过程中,教师根据核心素养的培育要求,利用云平台进行评价设计与优化。通过云平台的构建,使过程性评价更加深入与片面,满足动态评价与实施反馈的需求,提升了评价的效率与精度,为教学优化提供更多依据。

参考文献

- [1] 冯浏洋.产教融合背景下艺术类高职院校美术学科创业型人才培养模式研究[J].河北画报,2024(4):196-198.
- [2] 陈圆圆.基于大数据的高职教学督导信息化平台开发与应用[J].电脑知识与技术,2025,21(09):51-53.
- [3] 李健.基于信息化视野的高职院校教学管理优化探讨[J].中国信息界,2025,(01):123-125.
- [4] 朱焰.智慧校园环境下的教学评价信息化建设研究[J].山西青年,2024,(22):12-14.
- [5] 兰海雁.教育信息化2.0视域下高职在线教育的困境与解决对策[J].现代职业教育,2024,(31):153-156.
- [6] 蒋愚劫.基于数据治理理论的高职院校智慧校园信息化建设创新研究[J].中国信息界,2024,(07):155-157.
- [7] 熊伟.“校企”二元开发五年制高职新形态教材实践——以“大数据平台搭建与配置”课程为例[J].科技风,2024,(24):61-63.
- [8] 王育聪.基于移动环境下高职美术教学策略设计研究[J].科技风,2023,(19):114-116.
- [9] 李法平,陈海珠.基于大数据技术的高职院校学生评价平台建设[J].重庆电子工程职业学院学报,2022,31(05):1-7.
- [10] 程丹,郭长媛.高职院校创新创业精准教学大数据平台的设计[J].电脑编程技巧与维护,2021,(03):111-113.