

程性评价”模式在小学英语课堂中的协同效应及优化路径，为教学改革提供理论支撑与实践依据。

2 小组合作学习与过程性评价的理论耦合基础

2.1 学习理论与评价理念的协同关联

小组合作学习根植于社会文化理论与建构主义学习观，强调学习在社会互动中的生成性，学生通过同伴交流、共同探究与意义协商实现知识内化。过程性评价以促进学习为核心，通过持续观察、记录证据、提供反馈推动学生在学习过程中不断调整策略与行为。两者在目标与机制上高度契合：合作学习为评价提供真实的互动情境与动态学习轨迹，使评价能够基于过程而非结果；过程性评价以反馈调节合作互动，使小组协作更加有效。评价与合作形成循环系统，合作生成学习证据，评价改善合作质量，从而建构一种促进学习的双向机制，推动学生在语言、策略与社会性方面的全面发展。

2.2 语言学习特征与合作机制的互补

小学英语教学强调语言实践、交际功能与真实语境，学生需要在可理解输入与真实输出之间不断循环。合作学习创建了丰富的语言情境，使学生在讨论、任务协作与角色扮演中获得持续的语言暴露与表达机会；同伴互动中的模仿与反馈可降低语言焦虑，提高参与意愿。过程性评价将反馈嵌入语言实践过程，教师可根据学生的表达方式、词汇选择、语音语调等给予即时提示，引导学生进行语言加工与修正，使其逐步提高输出质量。二者的结合使语言学习从“静态记忆”转向“动态实践”，从结果导向转向过程优化，让学生在真实交际活动中形成语言能力、交际策略与语用意识的同步提升。

2.3 儿童发展特点与评价方式的契合

小学生在认知发展中表现为具体形象思维占优、依赖外在支持、情绪体验对学习影响显著，同时具有强烈的社会互动需求。合作学习通过角色分配、合作探究和同伴支持满足其参与、表达与社交需要，使学生在互动过程中获得安全感与归属感。过程性评价通过即时表扬、行为观察记录、成长档案袋等方式强化积极情绪体验，让学生看到自己的进步，从而激发自我效能感。评价过程中的视觉化工具、操作性指标与及时反馈符合小学生对具体化信息的理解方式。两者结合不仅提升语言学习效果，也有助于儿童社会性发展、情绪管理与合作意识形成，构建符合儿童身心特点的英语学习支持体系。

3 “小组合作学习 + 过程性评价”课堂构建的机制逻辑

3.1 课堂目标结构的多维整合

在整体教学设计中，“小组合作学习 + 过程性评价”模式要求课堂目标从单一知识掌握扩展为语言能力、合作能力与情感态度多维并重的综合体系。合作学习强调学生在交

流互动中实现语言运用与思维发展的同步提升，而过程性评价通过对目标进行细化与可视化，将抽象的能力要求转化为可观察的行为表现和可检测的学习指标。教师可依据目标将课堂任务划分为语言表达、信息处理、合作参与、情感投入等维度，使学生在完成任务的过程中明确努力方向。持续的评价记录与反馈机制使学习目标由静态呈现转向动态追踪，为教学过程中及时调整重点、优化任务设计提供依据。多维整合后的目标结构使课堂具备更高的指向性与系统性，能够支撑合作学习的深度推进和学生综合素养的整体提升 [1]。

3.2 合作过程与评价过程的交互强化

在课堂运行中，过程性评价与合作学习呈现高度交互关系。教师通过观察记录、行为量化、即时反馈等方式，将评价嵌入合作活动，促使评价成为学习过程的一部分而非课后的附加环节。评价帮助学生明确自身角色职责、参与要求与合作目标，使小组协作行为更加规范化和目标化。即时反馈可引导学生调整语言表达方式、协商策略及合作态度，提高互动质量。另一方面，合作学习为评价提供真实、动态且可追溯的证据，使评价不再依赖单次表现或结果性产出，而是基于完整的过程表现。交互强化机制使评价在促进学习、诊断问题、优化行为方面发挥更显著作用，实现“以评促学、以评促合作”的课堂生态。

3.3 评价信息对合作结构的调节功能

过程性评价不仅承担监测与反馈功能，更是调节合作学习结构的重要依据。通过对学生参与度、语言运用质量、合作策略应用情况的记录，教师能够识别合作过程中存在的结构性问题，如角色失衡、任务分工不合理、个别学生“搭便车”等现象。在此基础上，教师可对小组构成进行合理调整，如采用异质分组增强优势互补，或调整任务难度以匹配学生能力差异。评价信息还能指导教师采取针对性支持策略，包括提供合作脚手架、强化沟通策略训练、补充语言资源等，以提高合作效率。通过动态调控合作结构，可防止合作学习流于形式，保持小组互动的有效性与稳定性，使任务目标得以顺利达成，并促进学生在语言、思维与合作能力方面的持续发展 [2]。

4 课堂实践中两者协同效应的表现

4.1 促进语言输入与输出的双向提升

在小组合作学习情境中，学生通过讨论、问答、角色扮演等活动获得比传统课堂更丰富的语言输入，并在互动中不断接受同伴示范、教师提示与语境支持，使理解难度逐步降低。以合作任务为载体的语言实践促使学生在真实或拟真的交际场景中进行意义协商，从而推动深度加工过程。过程性评价为这一过程提供连续性的反馈，包括对词汇使用、句式表达、语音语调以及交际策略的即时提示，使学生能够根据评价结果及时调整表达方式和学习策略。二者结合形成“输入—加工—输出”的螺旋式提升机制，使语言学习从单

向灌输型结构转向互动驱动型结构。学生在不断尝试、调整与反思中,提高表达的准确性、流利度和逻辑性,从而全面促进语言能力的发展[3]。

4.2 增强学生的合作品质与学习责任感

小组合作学习要求学生在任务中承担不同角色,完成分工明确的子任务并协同推进整体目标。角色责任的明确促使学生必须参与互动,以维持小组整体表现;过程性评价则对合作中的参与度、支持行为、沟通质量等进行动态记录,使学生意识到自己的行为将直接影响评价结果,从而激发其责任意识。评价不仅关注最终任务成果,更关注合作过程中的努力程度、互动质量与策略应用,使学生在过程中不断反思自己的行为方式。在同伴互评、教师点评及自我评价的共同作用下,学生逐渐形成主动倾听、有效协商、情绪调节与团队协作等合作素养。这种合作品质的养成既促进英语课堂学习,也对其整体学习能力、社会交往能力与核心素养的形成具有长期正向影响[4]。

4.3 提升学习动机与课堂参与度

小组合作活动的开放性、互动性与情境性,可增强学生参与课堂的兴趣,提高其在语言学习中的自我效能感。学生在合作中因自身贡献获得小组认可,能够体验到成就感,而过程性评价通过及时、具体和积极的反馈强化这种正向体验,使学生意识到努力与进步之间的明确联系。多元化的评价方式,如口头表扬、积分奖励、表现卡片、成长性评价记录等,使学生在多次小成功中积累自信,促进更高水平的课堂投入。同时,过程性评价对学生情感状态、学习态度和参与行为的关注,使教师能够及时调整教学节奏与策略,改善课堂氛围,降低焦虑感,提高互动质量。当合作学习与过程性评价形成良性循环时,学生能够在持续的激励中保持学习动力,使课堂参与度不断提升,从而形成稳定、积极的英语学习状态。

5 实施中的制约因素与优化路径

5.1 合作活动形式化倾向与结构设计不足

在实际课堂中,一些合作活动呈现任务难度偏低、情境设计不真实、流程安排不严谨等问题,学生往往只是围坐交流或分工完成简单步骤,未能形成真正意义上的协作互动。多数任务缺乏挑战性与问题性,学生无需进行语言协商、思维碰撞与策略讨论,导致合作沦为形式,无法促进语言深度加工。此外,角色分工不明确,使责任分担不均,部分学生成为“旁观者”,合作结构难以稳定高效运行。为提升合作质量,教师需围绕学习目标精细化设计任务,在任务情境、难度控制、角色功能、合作步骤等方面提供明确、可操作的

结构支持,使合作活动既具语言实践意义,又能激发学生的思维参与度与协作投入度。

5.2 过程性评价操作性不强、工具体系缺失

在课堂评价实践中,部分教师对过程性评价的理念理解不足,常将其视为“课后补充评价”,未能真正嵌入学习过程。评价指标模糊、观察记录随意、反馈方式单一等问题,使评价难以发挥诊断与调节学习的作用。受限于技术工具与评价经验,一些教师难以对学生在合作过程中的语言表现、互动行为、自主学习策略等进行连续、科学的记录,导致评价缺乏系统性与可追溯性。构建标准化、量化、可视化的评价工具体系是改进的关键,包括合作行为量表、语言表达记录表、任务完成清单、学习档案袋、课堂表现追踪表等,使教师能够依据指标精准判断学生表现,并提供针对性的形成性反馈[5]。

5.3 教师专业能力有待提升

小组合作学习与过程性评价的有效融合对教师提出更高要求,需要教师具备任务设计能力、合作调控能力、过程观察能力与反馈指导能力。然而在当前教学实践中,部分教师对合作学习的组织逻辑理解不足,对组内互动的调节策略掌握不够,在评价数据收集、分析与反馈方面经验有限,导致课堂难以形成有效的协同结构。

6 结语

“小组合作学习+过程性评价”模式契合小学英语课程强调语言实践与综合素养发展的要求,是推动课堂从知识导向向能力导向转型的重要路径。该模式通过将合作机制与评价机制有机融合,形成促进学习的闭环系统,能够提升学生语言表现、合作能力与学习动机。未来需在任务设计、评价工具、课堂文化与教师专业能力等方面持续优化,使该模式更加成熟,推动小学英语课堂向高质量互动式教学迈进。

参考文献

- [1] 王懿雯.指向核心素养的英语阅读课堂小组合作学习实践[J].英语画刊(高中版),2025,(32):76-78.
- [2] 刘晓玉.小组合作学习在小学高段英语对话教学中的应用研究[C]//中国文化信息协会.2025年第二届文化信息与教育发展学术研讨会论文集.汉滨区汉滨小学,2025:458-460.
- [3] 何俊.小组合作学习在小学英语课堂中的应用研究——以培养合作精神与语言能力为例[J].考试周刊,2025,(24):101-103.
- [4] 赵慧雯.依托过程性评价点亮英语课堂——小学英语学的过程性评价研析[J].小学生(中旬刊),2024,(12):64-66.
- [5] 马凤.浅谈小学英语教学过程性评价机制的构建[J].新课程(上),2016,(07):205.

Application of Artificial Intelligence Technology in Music Composition Teaching in Secondary Vocational Schools

Meng Ding

Wuhan Finance School, Wuhan, Hubei, 430051, China

Abstract

This study investigates the application of artificial intelligence (AI) technology in music composition education at secondary vocational schools. It first analyzes the advantages of AI integration, including enriched teaching resources, personalized instructional support, stimulation of students' innovative thinking, and enhanced teaching efficiency and quality. Subsequently, the paper details specific implementation approaches, such as AI-assisted composition tools, intelligent music analysis and appreciation systems, virtual music performance simulations, and AI-powered music education platforms. Finally, it identifies challenges including technical accuracy limitations, difficulties in transforming teaching philosophies, and varying student acceptance levels, while proposing corresponding strategies. The research aims to provide references for innovating music composition education in vocational schools, leveraging AI technology to overcome traditional teaching constraints, cultivate students' musical creativity, and promote high-quality development of secondary vocational music education.

Keywords

artificial intelligence; music creation; teaching innovation; application practice

人工智能技术在中职音乐创作教学中的应用研究

丁梦

武汉市财政学校, 中国·湖北 武汉 430051

摘要

本文围绕人工智能技术在中职音乐创作教学中的应用展开研究。首先分析其应用优势, 包括丰富教学资源、提供个性化教学支持、激发学生创新思维、提升教学效率与质量; 接着阐述具体应用方式, 涵盖智能作曲辅助工具、音乐分析与鉴赏智能化、虚拟音乐演奏与表演模拟及 AI 音乐教学平台建设; 最后指出技术准确性不足、教学理念转变难、学生接受度差异等挑战, 并提出对应策略。研究旨在为中职音乐创作教学改革提供参考, 助力借助人工智能技术突破传统教学局限, 培养学生音乐创作能力, 推动中职音乐教育高质量发展。

关键词

人工智能; 音乐创作; 教学创新; 应用实践

1 引言

随着现代科技的发展进步, 人工智能技术依托其全面高效的数据处理能力, 不断在越来越多行业领域崭露头角, 并推动了这些行业领域的变革发展。而音乐创作作为人类表达自身思想情感的一种重要艺术实践, 在新时代背景下, 同样需要寻求变革发展路径。而推进人工智能技术在音乐创作中的应用, 不仅能够大幅拓宽音乐创作的创意空间、思路, 还可以切实提升音乐创作的质量、效率。

2 人工智能技术在中职音乐创作教学中的应用优势

2.1 丰富教学资源

传统中职音乐创作教学中, 教学资源大多依靠教材和教师积累的乐谱和音频, 存在数量有限且风格单一的状况, 很难契合学生多样化的创作需求。人工智能技术可以突破这一限制, 凭借音乐生成算法和大数据整合, 给教学提供大量资源支持。例如, AI 工具可以依据教学主题生成不同风格的旋律片段、和声织体以及节奏型, 包含古典、流行、民族等多种音乐类型, 借助云端数据库, 学生可方便地获取全球范围内的经典音乐作品、创作素材和行业案例, 还可依靠 AI 对素材进行拆解、重组以及二次创作^[1]。而且 AI 可实时更新资源库, 纳入最新音乐潮流元素, 使教学资源一直保持鲜活, 为学生搭建更宽广的创作素材平台。

【作者简介】丁梦(1986-), 女, 中国浙江镇海人, 本科, 中级讲师, 从事音乐教育研究。



2.2 个性化教学支持

中职学生在音乐基础、创作兴趣以及学习节奏方面存在着一定的差异,传统“一刀切”的教学模式很难全面顾及个体的需求。人工智能技术凭借其数据采集和分析的功能,可实现对学生的精准描绘,为个性化教学提供支持。在教学进程中,AI可以实时记录学生的学习行为,如对音乐风格的喜好、创作练习中的薄弱之处、完成作业的速度以及质量等,借助算法分析生成个性化的学习报告^[2]。依据这份报告,AI可自动为学生推荐合适的学习内容,例如给基础较为薄弱的学生推送乐理知识微课和简单的创作练习,为兴趣倾向于电子音乐的学生提供合成器使用教程以及电子音乐创作模板,还可动态地调整教学进度,对于学习有困难的学生增加指导的次数,对于学有余力的学生拓展创作的难度,切实做到“因材施教”。

2.3 激发学生创新思维

中职学生正处在创造力发展的关键时期,但在传统教学中,“模仿式”创作占据较大比例,这极易对学生的创新思路造成限制,人工智能技术依靠其别具一格的创作逻辑以及生成能力,可给学生带来全新的创新启迪。一方面,AI可依据学生输入的简单音乐元素,生成多种风格各不相同的拓展方案,如把一段民谣旋律转变为爵士风格或者电子风格,让学生可直观地体会到音乐创作的多样性,打破思维定式。另一方面,AI还可实现不同艺术形式的跨界融合,例如结合绘画、文学作品生成相应的音乐片段,引导学生从多个维度寻觅创作灵感。在小组创作过程中,学生可与AI协作完成作品,凭借持续调整AI参数、优化创作细节,培育主动探索、大胆尝试的创新意识,逐渐形成个性化的创作风格。



2.4 提升教学效率与质量

在中职音乐创作教学中,教师要耗费诸多时间去批改作业、分析学生学习情况以及开展个性化指导,容易导致教学效率不高。人工智能技术借助自动化与智能化特性,可为教师减轻负担,提高教学质量。对于作业批改环节而言,AI可迅速检测出学生作品里的乐理错误,生成详尽的批改报告,指明问题所在以及给出改进建议,减少教师重复且机械的工作。在学情分析层面,AI可以实时汇总班级整体的学习数据,如知识点掌握比率、创作能力薄弱之处等,帮助教师精准确定教学重点,调整教学方案。在教学辅助方面,AI可模拟“虚拟教师”,为学生提供24小时在线答疑以及练习指导,弥补课堂教学时间有限这一不足。经由AI与教师的协同合作,可以提高教学效率,还可以让教师把更多精力投入到创意教学、情感引导等核心环节,提升教学质量^[3]。

3 人工智能技术在中职音乐创作教学中的具体应用方式

3.1 智能作曲辅助工具的应用

在中职音乐创作教学中,智能作曲辅助工具可贯穿于从创意构思直至作品完善的整个流程之中,如Sonic Pi、AIVA这类工具,可以降低创作的门槛,适配中职学生存在的基础差异。在教学过程中,教师可引导学生凭借输入简单的参数来开启创作,例如当设定好音乐风格、速度以及调式之后,工具就会生成基础旋律与和声框架。对于乐理知识较为薄弱的学生,工具可自动校正和弦连接方面出现的错误,标注出不符合调性的音符,对于有一定基础的学生而言,可以利用工具的“旋律拓展”功能,把自己哼唱的短句转化为多段变奏,或尝试不同乐器编配所带来的效果。例如,在“校园歌曲创作”课程中,学生借助工具可快速生成吉他伴奏织体,然后再结合自身情感表达来调整旋律细节,这样节省了构思的时间,又可专注于作品情感的传递,提升创作的成就感。

3.2 音乐分析与鉴赏的智能化

传统音乐分析主要依靠教师进行主观讲解,这使得学生在理解作品结构时存在一定难度,难以获得直观地感受,而人工智能技术可借助可视化以及数据化的分析方式,让鉴赏教学变得更加具体形象。在教学过程中,教师可以借助如Musicoscope、Spotify for Developers等AI音乐分析工具,把经典作品分解为旋律走向、节奏型、和声进行等多个模块,以动态图谱的形式展示出来。例如,在分析《茉莉花》时,该工具可实时标注出旋律中的装饰音分布情况以及调式转换节点,还可以对不同版本的编曲差异进行对比,让学生清楚地看到民族音乐与现代流行音乐的融合技巧,该工具还支持“片段提取”功能,学生可截取作品中自己感兴趣的段落。此时AI会自动生成关于该段落的乐理分析报告,其中包括和弦功能、节奏特点等内容,可以让学生从创作的角度去理