

岁幼儿为对象,以常见中药为载体,以五官与五脏的对应理论为基础,通过视觉识别中药的形状,嗅觉辨别中药的气味,味觉品尝药食同源中药的味道,触觉感受中药的质感,听觉感受中药碰撞的声音等方式,促进幼儿感官发展和中医文化启蒙的活动[2]。

2.2 理论基础与文献

本研究的理论依据主要有中医基础理论,幼儿认知发展理论,建构主义学习理论。中医基础理论中“五官与五脏相表里”是核心,《黄帝内经》中“肝开窍于目,心开窍于舌,脾开窍于口,肺开窍于鼻,肾开窍于耳”的论述,为活动设计提供了理论依据,使中药识别与脏腑认知形成有机关联。经由文献梳理可知,目前的研究主要集中在两个方面,一方面是中医文化启蒙研究,多围绕中小学及成人展开,对幼儿的研究较为稀少,大多以中医故事、中药常识介绍为主,缺少感官体验的深入设计,另一方面是幼儿感官教育研究,多聚焦于视觉、听觉等单一感官训练,或者与艺术、科学领域结合,没有与中医文化尤其是五官与五脏理论结合。目前的研究存在幼儿中医启蒙形式单一、感官教育与传统文化结合不紧密的情况,给本研究留下探索的空间。

3 幼儿感官识中药活动的设计依据与原则

3.1 中医五官——五脏理论的核心内涵

中医的五脏和五脏相表里的理论是活动设计的核心依据,它的核心内涵就是五官和五脏之间生理功能相互关联、相互影响。肝开窍于目,肝的疏泄功能正常则目光明亮、视物清楚,对应中药枸杞,中医认为枸杞可以滋补肝肾、益精明目;心开窍于舌,心的气血充足则舌色红润、味觉灵敏,对应中药莲子,有养心安神的作用;脾开窍于口,脾的运化功能良好则口淡无味、食欲正常,对应中药山药,能健脾养胃[3]。

3.2 核心设计理论原则

一是安全性原则,幼儿活动安全第一,所选药食同源的中药要严格筛选,不能使用有毒、刺激的中药,如山药、枸杞、莲子、金银花、山楂等,活动中控制中药用量,味觉体验为少量尝试,准备清水等应急物品。保障幼儿身体健康。二是适可性原则,符合3至6岁幼儿年龄特点和认知水平。小班幼儿感官发育还不完善,以直观感知为主,活动设计重于简单的视觉观察和触觉感知;中班幼儿感官能力增强,可以加入嗅觉辨别和简单味觉体验;大班幼儿逻辑思维刚刚萌芽,可以引入五官和五脏的初步关联,帮助幼儿形成简单的认知联系。同时活动内容要贴近幼儿的生活,选用常见的中药,降低认知难度。

4 基于五官与五脏关联的幼儿感官识中药活动方案设计框架

4.1 活动总体目标

活动总体目标从认知、能力、情感这三个方面来设定,

促进幼儿的全面发展。认知目标是幼儿知道肝对应目、心对应舌、脾对应口、肺对应鼻、肾对应耳,认识5-8种常见的药食同源中药的名称、外形、气味等,知道一些中药的简单功效,比如枸杞可以明目、山药可以健脾养胃。能力目标:运用视觉、听觉、嗅觉、味觉、触觉等感官去感受中药的特性,能辨别金银花与山楂、枸杞与莲子等;发展幼儿的观察、比较、表达能力,能将中药与五官、五脏联系起来简单地描述出来,例如:枸杞是红色的,吃了对眼睛好,因为肝主眼。

4.2 分年龄段活动设计

根据幼儿的年龄特点细化目标和内容,使活动设计有针对性。小班(3到4岁)以感知中药特性为主,主要是视觉、触觉上的体验。活动案例“中药摸摸乐”,准备山药、莲子、核桃等中药,让幼儿闭上眼睛用手去摸,感受不同的中药。

中班(4~5岁):把中药的特性同五官相关联起来作为主要的学点,加入嗅觉、味觉感官体验。活动案例“嗅觉配对”:准备金银花、山楂、陈皮等具有明显气味的中药,将中药与对应气味的卡片(金银花对应清香、山楂对应酸甜)进行配对;“味觉小体验”:品尝山楂、莲子、枸杞等药食同源的中药,让幼儿说出其味道,山楂酸、莲子甜,并简单介绍山楂酸酸的,吃了能助消化,脾管消化,脾开窍于口。大班(5~6岁):核心目标以理解五官和五脏的关联为重,深入到多感官体验和认知关联上。活动案例:五官配对中药。用眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴、舌头的图片,肝、肾、肺、脾、心的图片和中药的图片让幼儿进行三者配对,比如“目-肝-枸杞”“鼻-肺-金银花”;中药功效小调查:让幼儿回家询问家长常用中药的功效,在班级分享,加深认知[4]。

4.3 活动资源准备

活动资源的准备包括物质资源和人力资源两方面,为活动的开展做好物质和人力上的准备。物质资源以中药材料为主,选择山药、核桃、山楂、金银花、莲子、枸杞、茯苓、陈皮、红枣、桂圆10种药食同源中药,根据功能分为三类来提升体验感,展示类选用带须完整山药、带壳核桃等形态完整的食材,搭配产地、性味的图文展板;体验类备好切片山楂、烘干金银花、块状茯苓等,配小白瓷盘、放大镜供触摸观察;品尝类提前将莲子、枸杞、红枣等蒸制好,分装成小份,配甜度调节包。并配有一次性手套、消毒湿巾、垃圾收纳盒等辅助用品,防止食材受到污染。人力资源组建3人保障组,其中食材清洗消毒1人、现场体验指导1人、安全防护1人,保障多感官体验有序进行。

5 基于五官——五脏的活动模块设计。幼儿感官识中药活动的实施过程与策略

5.1 实施流程(以中班活动为例)

以中班“鼻与肺——认识金银花”活动为例,分为导入、展开、结束三个环节,用时40分钟。导入环节(5分钟)用情境导入,教师扮演感冒鼻塞的小熊,说小熊感冒了鼻子

不通气闻不到味道怎么办?引导幼儿思考,引出“有一种中药可以帮小熊通鼻子,它叫金银花”,激发幼儿兴趣。展开环节:用三步来进行。第一阶段,观察金银花的干品、鲜品图样,引导幼儿观察金银花干品颜色为黄色、鲜品颜色为白色带黄,金银花的形状呈喇叭状、有细长的花蕊。用画笔勾画出金银花的外形。第二步嗅觉体验,把金银花放进嗅觉瓶里,让幼儿依次去闻,说说自己闻到了什么味道,“清香的味道”,老师讲解,“我们鼻子可以闻到味道,是因为肺在帮忙,肺开窍于鼻,金银花可以帮肺清理垃圾,让鼻子畅通”。第三步互动游戏“金银花找朋友”,老师出示金银花、山楂、莲子三种中药,幼儿通过自己的鼻子找出来金银花,加深印象。结束部分(5分钟),总结回顾,教师带领幼儿唱“金银花”儿歌,“金银花,香又香,通鼻子,保健康,肺宝宝,真喜欢”,发放少量金银花干品作为纪念,引导幼儿回家告诉家长今天学的知识。

5.2 关键实施策略

实施的策略有,情境创设策略,多感官联动策略,互动引导策略,家园协同策略。情境创设策略:用故事、角色扮演、生活情境再现等方法创设情境,使幼儿很快进入活动。在舌头的“好朋友”活动中,并且提供过创设美食节的情境,摆出由莲子、山药、山楂做成的小吃,使幼儿在品尝美食的情境中认识中药,感受舌与心的关系。搭建起家园互动的平台来延伸活动的效果。在家长群内分享活动照片视频以及中药常识;发放家庭中药探索任务单;亲子中药手工、亲子中药美食制作等家庭中药探索活动,形成家园共育合力。

5.3 实施注意事项

活动的开展要注意三个方面,保证活动的质量。就安全保障而言,除选择安全的中药以外,还要事先检查中药有没有霉变、虫蛀、去杂质;味觉体验前须核实幼儿有无过敏史,有过敏史的幼儿不可参加相关体验;在活动时,教师需要做到全程看护,这样才能够进一步防止幼儿把中药放进嘴里咀嚼或者揉到眼睛里。个体差异的关注要尊重幼儿在感官敏感度和认知速度上存在的差异。感官敏感度较低的幼儿,可以适当增加刺激,中药气味稍微调浓一些,中药图片稍微放大一些。

6 五官——五脏幼儿活动效果与价值分析

活动效果用幼儿表现观察、能力测试、家长反馈三种方式来评价,结果表明活动取得了明显的效果。幼儿表现观

察发现,90%以上幼儿都能主动参加活动,活动中对于嗅觉辨别、中药配对等游戏积极参与,中班幼儿可以正确的分辨出金银花、山楂、陈皮三种中药的气味;75%的小班幼儿能说出3种以上的中药颜色、质地;80%的大班幼儿可以完成五官、五脏、中药的简单匹配。

经过能力测试发现,幼儿的感官能力和认知能力有所提高。与活动前相比,幼儿视觉辨别准确率提高了40%,嗅觉辨别准确率提高了35%,触觉描述完整性提高了50%;60%的中班儿童能说出两种以上的中药的简单功效,70%的大班儿童能解释五官和五脏的对应关系。家长反馈显示,85%的家长认为孩子对中药的兴趣明显提高,常主动询问家中中药的名称、功效;70%的家长表示孩子能将活动中学的知识讲给家人,如告诉家长吃山药可以健脾,脾管消化。对文化传承来说,活动用幼儿能理解的方式传播中医文化,让幼儿从小接触、感知中医智慧,产生文化认同感和自豪感,为中医文化的传承打下基础;同时给幼儿园传统文化教育提供新的内容和形式,促进传统文化启蒙活动的创新发展,打破传统文化启蒙“重形式轻内涵”的局限。

7 结语

综上所述,本研究以中医的“五官和五脏相表里”理论为依托,创建出幼儿感官识中药活动的体系,用分年龄段活动设计、多感官体验模块开发、多元化实施策略来实现幼儿感官发展和中医文化启蒙两个目标。研究证明,把中医理论同幼儿感官学习特点结合起来,可以给幼儿传统文化教育赋予可行的途径,优化教育成果。但是研究中存在样本量小、活动的长期效果没有得到充分的验证等不足,今后可以扩大研究范围,对活动的长期影响进行跟踪,开发更多的中药与五官、五脏相关的活动案例,完善活动资源库。

参考文献

- [1] 付涛涛,陈艳梅,李庆娜,等.基于《中国药典》的中药知识图谱构建与应用[J].医学信息学杂志,2024,45(10):33-39.
- [2] 张晓朦,贺鑫,杨莹,等.基于知识图谱的中药药物警戒研究[J].中国药物警戒,2024,21(10):1118-1124.
- [3] 王青云.北药杯中药知识技能大赛在贵州关岭举办[J].中医药管理杂志,2024,32(17):35.
- [4] 俞志刚,沙迪.中医内科患者中药用药知识水平和用药行为相关性分析[J].中医药管理杂志,2024,32(13):61-65.

How to Make the “Flame” of Lu Xun’s Literature into the Light of Contemporary Educational Reform

Yao Luo

Tianjin Industrial Vocational College, Tianjin, 300400, China

Abstract

The primary task in developing China’s educational modernization is to establish and improve a key resilient value system for China’s educational modernization, which is guided and measured by the ideological value system. Lu Xun’s “Juhuo” literature, as an outstanding literary model that combines Marxist revolutionary thought with China’s proletarian struggle movement, is the cultural light of the Chinese nation and a scholarly masterpiece enthusiastically studied by literary and ideological schools worldwide. Its value lies not only in its comprehensive ideological synthesis but also in the cognitive map and self-referential methodological framework of flow space that transcend contemporary technological limitations, demonstrating strong functional extensibility and theoretical advancement. At this stage, in-depth research on the value methodology of Lu Xun’s literature serves as a beneficial supplement to the ideological value system of Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era. It also provides an effective path to promote the study and implementation of the value system through four specific dimensions: inheriting noble spiritual beliefs, integrating dynamic models, evaluating reform with a people-oriented perspective, and constructing a security architecture for confrontational reasoning attacks.

Keywords

Torch Literature; Education Modernization; Educational Reform; Value System; Self-Referential Thinking

鲁迅“炬火”文学何以为当代教育改革的逆战之光

罗瑶

天津工业职业学院, 中国·天津 300400

摘要

发展中国教育现代化首要任务便是建设完善以思想价值体系为基准和标尺的中国教育现代化关键韧性价值体系。鲁迅“炬火”文学作为将马克思主义红色革命思想同中国无产阶级斗争运动相结合的优秀文学典范,是中华民族的文化之光,也是全世界文学思想流派热衷研究的学术巨著,其价值不限于集思想大成,更在于其中蕴藏超越当时期技术的认知斑图和思维自指的流空间能动方法论,且具有强大的功能延展性和理论先进性。现阶段深入研究鲁迅文学价值方法论,是对习近平新时代中国特色社会主义思想价值体系的有益补充,更是从传承崇高精神信仰、一体化动力模型、人民立场的智慧评价改革和对抗性推理攻击安全架构四个具体层面推动学习贯彻,并增强教育改革价值体系综合韧性的有效路径构建。

关键词

“炬火”文学; 教育现代化; 教育改革; 价值体系; 思维自指

1 引言

当代人对鲁迅以及鲁迅文学的了解大多获于学生时期的例文习读,又获于几番人生阅历后的重拾邂逅,并未能有足够的时间去系统性深耕精读,对于鲁迅以及鲁迅的辩世革命思想的形成也鲜少完整性归纳总结,加之鲁迅先生行文角

度各异,文墨触及深邃犀利,用语颇具古往非今的年代感,使得现代人对其释读通解形成一定障碍,往往流于华藻之表或断章取义,即便如此,仍然不妨碍鲁迅文学以“炬火”之光,薪野燎原,以可持续发展的生命力,生生不息,永世流芳。

观之当前中国教育改革的形势,所遇百年未有之大变局,国际国内政治格局诡谲多变,新技术涌现,新文化崛起,异风险潜伏,机遇挑战并存,如何破除思想藩篱,如何发扬中华文化,如何傲立于世界文化之林,如何在这场前所未有的文化逆战中权衡“破与立”、“变与不变”,势必运用鲁迅“炬火”文学的辩世思想的强可合并性,与中国教育现代化的治理实践融合划一,中国教育改革应能贯彻之彻底,并成为世界文化之新典范,在人类命运共同体的伟大事业中闪耀“逆战之光”。

【基金项目】天津市高等职业技术教育研究会 2025 年度立项课题“基于结构熵理论的专业集群超空间建设与智慧评价研究”(项目编号: 2025-H-155)。

【作者简介】罗瑶(1981-),女,本科,讲师,助理研究员,从事教育教学管理,教育科学技术研究。