

# 传媒视野下播音主持艺术的要素浅思

## Shallow Thinking on the Essential Factors of Broadcasting and Presiding Art from the Perspective of Media

李琳琳

Linlin Li

承德广播电视台  
中国·河北 承德 067000  
Chengde Tv.  
Chengde City, Hebei, 067000, China

**【摘要】**论文首先论述了传媒视野下播音主持艺术形象的重要作用,其后对播音主持从外在形象、语言要素以及文化内涵三个方面对播音注意的艺术要素进行了浅析,最后提出了在传媒视野下,播音主持提高自身艺术要素的对策,以期能够提高播音主持的播音功底。

**【Abstract】**The paper first discusses the important role of broadcasting and presiding art image under the perspective of media, then carries out an analysis of the broadcasting and presiding from external image, language elements and cultural connotations, finally puts forward the countermeasures for the broadcasting and presiding to improve the artistic elements under the media view, hoping to improve the broadcasting and presiding skills.

**【关键词】**传媒;视野;播音主持;艺术要素

**【Keywords】**Media; Perspective; Broadcast and preside; Essential factors of art

### 1 引言

传媒技术的发展不仅使人们的生活得到了非常大的改变,还使播音主持领域发生了改革与创新。有声语言的规范性关系着社会语言文字的健康规范化以及国家对和谐语言生活的建设。因此,在传媒视野下,应注意对播音主持人艺术要素的培养,使其能够树立良好的国家形象。

### 2 传媒视野下电视播音主持艺术形象的重要作用

随着时代的发展,各种新型的媒介技术也得到了很快的发展,但是电视机作为传播信息的工具,仍然发挥着重要的作用。作为电视节目的播音主持人,正是这一地区,甚至是这一国家形象的展示。播音主持的艺术形象不仅包括外在形象以及语言功底,还包括自身的文化内涵。只有保证播音主持人拥有良好的艺术形象,才能够让更多的观众受到吸引。在节目主持过程中,播音主持人所展现出的风格、魅力、形象以及个性等,都会对观众对节目的喜爱程度以及认可度产生影响,是对节目的收视率造成影响的关键因素。因此,播音主持人拥有良好的播音主持艺术形象,对于电视传媒行业的发展有着至关重要的作用。

作为当代大众文化的重要推动者,电视传媒对观众带来非常大的影响。具体而言,随着社会的进步和经济的发展。大众文化正在从印刷文化转化到视觉文化,而若在传媒视野方面,就无法有效的考察电视播音主持,所以就无法摆脱视觉文化的限制。对于电视播音主持的艺术形象而言,其最主要的是可视,其次就是可感。在实际生活中,根据经验和相关理论能够对影响电视播音主持人的艺术审美因素制定一个比较详细的区分。总体来说,可以分为两大方面:一方面要包装打造外在视觉形象;另一方面则要培养电视播音主持人的气质、人格和相关能力素养内涵等内在特性。根据这种状况,一般来讲是由电视栏目编导结合电视栏目的具体需要,来对电视播音主持人进行外在的试听形象的设计,其参照的标准是这种电视栏目的风格、趣味和宗旨,从而使其能够成为向观众阐释和宣传电视栏目的符号和标识。

### 3 传媒视野下播音主持艺术的要素

#### 3.1 外在形象

对于大多数传播媒介而言,可视性是其自身的一大

特色,播音主持人对于艺术形象的塑造可以通过视觉进行有效的转换,播音主持人应根据电视掘墓的特点以及节目自身的需求,进而决定自己将以怎样的形象向观众进行呈现,从而通过在外在形象上进行设计,使播音主持人更加符合节目的特点与风格。通常来说,播音主持人之所以能够成功,在于其能够成就一个节目的成功,并且其能够成为这一节目的标志。

### 3.2 语言要素

语言作为播音主持的基础,也是与观众进行信息交流的桥梁,播音主持人良好的语言表达能力,能够有效地提高节目的素质以及质量。播音主持人不仅要具备高超的遣词造句能力,还应具备丰富的动作语言与肢体语言,从而使语言的表达更具感染力,进而吸引更多的观众。播音主持人还应根据节目性质与类型的不同,对自己的语言要素进行控制,比如,如果是主持儿童节目,那么播音主持人则应表现出语言的轻柔与可爱;若是主持青年竞赛类节目,则应表现出语言的严肃、爽快,语速应保持明快。在电视广播的实际应用中,语言是电视广播媒体基本功能的体现,在电视播音过程中合理熟练运用语言能力,能够使播音语言的信息传播、舆论引导、时代体现、社会教育、语言资源、语言服务、文化娱乐等其中功能。在播音主持中,普通话是基本用语,其一方面是由于普通话自身的语言特征决定的,而另一方面则是普通话在国家各种语言中的声望决定的。因此,播音主持人必须要具有专业的普通话语言。

### 3.3 文化内涵

一个优秀的播音主持人,除了应具有良好的外在形象之外,还需要具有丰厚的文化内涵。浓厚的文化积淀以及知识内涵能够提高一个人的整体形象,是决定一个人交流水平以及谈吐举止的关键,是评价个人综合形象的关键因素。播音主持人若是仅依靠良好的外在形象是不可能取得成功的,而要想使自身成为节目的标志,良好的文化素养与浓厚的文化积淀才是根本。播音主持人所要拥有的文化素养包含有多个方面:第一,人文科学类知识,如传播学、历史学、新闻学等,只有经过浓厚的文化熏陶,才能够形成独具特色的个人魅力与气质,在主持过程中可以应对各种突发问题,不会出现知识匮乏或者用词不当的情况;第二,丰富的自然知识、人文知识以及社会知识,这些知识能够让播音支持人在较短的时间内理解播音稿件上的内容,保证和手中进行顺畅交流<sup>[1]</sup>。

## 4 播音主持提高自身艺术要素的对策

### 4.1 提高自身的专业素养与文化修养

一个优秀的播音主持人应具备较高的文化修养与专业素养,具有较好的语言功底,能够良好的掌握并运用语言表达技巧,具有播音主持人要求的语言艺术,坚持不断训练学习,不断练习自己的发声口才,提高自己的内在形。要想成为一名优秀的播音主持人,除了需要对播音主持的各项要素了然于胸之外,还需要提高自身各方面的素质。对自己高标准、严要求,不断学习各方面的知识,提高自

己的知识储备,并向同行以及专业能力高超的同学请教,学习他们的经验,不断提高自身的专业水平与素质<sup>[2]</sup>。

### 4.2 重视节目的综合作用

作为最强势的现代大众传播媒体,电视以无可比拟的视觉感染力,拥有非常广泛的影响力和超强渗透力。电视播音主持则是体现电视传媒这一优势的重中之重,它决定着电视节目的基本风格、定位和宗旨,从现代传媒视野关照和考察电视播音主持艺术的要素构成,无疑对电视媒体能否在社会视阈实现成功传播意义重大。不过分地讲,一个电视栏目的成功与否很大程度上是与其电视播音主持人的艺术形象息息相关的。因而,电视播音主持人的荧屏形象只有具备极大的艺术魅力、极高的审美价值,才能获得观众发自内心的喜爱和认可。不得不承认,电视播音主持人的自身魅力不是由某种单一的元素所决定的,而是多重因素综合作用和设计的结果,所以研究和细品电视播音主持人的艺术审美的内涵组成,对于怎样塑造优秀的电视栏目主持人,打造成功的、深受广大观众欢迎和喜爱的电视栏目非常重要。

在传媒视野下,电视作为信息的传播平台,其具有较大的影响力,而播音主持要想使电视节目的综合作用得到充分发挥,就必须全面地了解电视节目的传播规律。如今中国已经进入了信息爆炸时代,人们的的生活方式发生了极大的变化,电视节目的所传播的信息也呈现出多样化的特点,播音主持人应保持对语言的熟练运用,同时还应充分了解这些时代的文化特点,如此才能保证信息传播的准确性。除此此外,播音主持人的工作一般都会受到各种因素的限制,这就需要播音主持人注意传播语言的表达形式。与此同时,要想保证电视节目的播音具有丰富的画面感、新鲜感以及连续性,确保节目的叙事的顺利开展,则应保证电视节目中画面与播音的同步进行,这就需要播音主持人具有较强的语言表达与组织能力,能够在极短时间内表达出语言的魅力,尤其是在正式亮相时,播音主持人除了可以运用语言表达能力之外,还可以运用动作语言与肢体语言,从而实现播放效果的最大化<sup>[3]</sup>。

## 5 结语

综上所述,随着传媒行业的快速发展,播音主持人在其中所发挥的作用也越来越明显。同时,作为文化传统中的一员,播音主持作为传播文化的一个重要因素,一直具有无法替代的作用,尤其是在传媒视野下,播音主持的艺术要素更为重要。优秀的播音支持除了应具备专业素养与文化底蕴之外,还应利用自己对生活的感悟,形成独特的主持风格,并获得大众认可。

### 参考文献

- [1] 张越. 传媒视野下播音主持艺术的要素分析 [J]. 西部广播电视, 2017(01):138.
- [2] 赵熙敏. 传媒视野下电视播音主持艺术要素探讨 [J]. 中国报业, 2017(02):86.
- [3] 肖斌. 传媒视野下播音主持艺术的要素探究 [J]. 西部广播电视, 2017(03):136.