

高校大学生艺术团的现状调查与发展对策研究

Research on the Current Situation and Development Strategies of College Students' Art Troupe in Colleges and Universities

王欢 肖艳艳

Huan Wang Yanyan Xiao

南昌职业学院

中国·江西 南昌 330500

Nanchang Vocational College,

Nanchang, Jiangxi, 330500, China

科研项目: 本论文为 2018 年度全国教育科学研究项目(学校艺术科研项目),编号:2018-XJY-056,项目名称:高校大学生艺术团的现状调查与发展对策研究。

【摘要】大学生艺术团在各个高校的众多社团中,有着非常特殊的作用与地位。它对内引领校园文化建设方向,营造丰富多彩的校园文化氛围。对外展示高校优秀的文化品质与特色,为高校、社会搭建交流平台,实现了艺术人才培养的无缝对接。同时也有效地提高了大学生的综合素质。现阶段,各高校都在积极创建大学生艺术团,但整体建设、管理水平不到位,难以发挥其应有的作用。论文根据调查、了解和探讨研究,将列举当前高校大学生艺术团建设和管理中存在的问题,并针对这些问题提出了高校大学生艺术团科学建设的解决方案与对策^[1]。

【Abstract】The college students' art troupe plays a very special position and role in many colleges and universities. It guides the construction of campus culture and creates a colorful campus culture atmosphere inside school. Outside the school, it displays the excellent cultural quality and characteristics of colleges and universities, set up an exchange platform for universities and society, and achieve seamless docking of artistic talents training. At the same time, it can effectively improve the comprehensive quality of college students. At this stage, colleges and universities are actively creating college students' art troupe, but the overall construction and management level is not in place, so it is difficult to play its due role. According to the investigation, understanding and research, the paper will enumerate the existing problems in the construction and management of college students' art troupe, and put forward the solutions and countermeasures of the scientific construction of college students' art troupe.

【关键词】大学生艺术团;建设与管理;校园文化;综合素质

【Keywords】college art troupe; construction and management; campus culture; comprehensive quality

【DOI】<http://dx.doi.org/10.26549/cjygl.v2i4.787>

1 引言

高校大学生艺术团的建立对校园文化建设有着积极的推动作用,是高校文化传承和发扬的重要载体。它能够准确、客观地代表高校的文化品位及特色,也能有效地将艺术资源进行整合,群策群力,让艺术与思想融入校园文化,将德、智、体、美转化为舞台艺术,全面提高大学生的综合素质。为了展示自己的文化特色,各高校都积极投资成立大学生艺术团,并将校

内文艺精英聚集起来,为它们提供广阔的舞台和便利,促使艺术团在校园文化建设方面发挥积极的作用。这也让艺术团的老师、学生找到成就感和使命感,从而激发他们更为强烈的表现欲、创造欲,为团队建设注入更为坚实的向心力和凝聚力。但是很多高校艺术团的建设和管理都存在着不同程度的问题,对艺术团积极作用的发挥产生了阻碍,甚至影响了整个校园文化建设。

2 现阶段高校大学生艺术团建设与管理 的状况调查

通过调查了解,目前高校大学生艺术团的组建给校园文化带来生机和活力的同时,也因诸多条件限制,给这群朝气蓬勃的年轻将士们套上了紧箍咒,阻碍了它们的正常、快速发展。在思想政治上,因为没有给它指定方向致使其脱离轨道,节目思想内容出现偏差,问题亟待解决。

2.1 管理人员缺乏管理经验

大学生艺术团的组建通常是由一名至几名文艺爱好者提出,经学校同意而设立。这群人对文艺的热爱和痴迷毋庸置疑,但是对社团管理和运作方式、方法的了解少之又少,甚至杯水车薪。负责人对艺术团的发展缺少规划,没有设定方向与目标。特别是兼职人员,没有具体的时间来管理整个社团,任其发展。带领少则几十人多则几百人的艺术团如同散沙一般,节目不成型、形式单一、内容庸俗、思想不健康等等。

2.2 基本保障不到位,工作开展难度大

艺术团的建立事实上是一种烧钱游戏的开始,排练、演出等活动的正常运行都需要资金支持。灯光、音响、服装、道具、各种大小排练厅、办公室的配备等等都需要高校的大力支持和资金投入。但是很多高校对艺术团的后期投入没有预算,致使其无法正常工作。

2.3 演员专业水平有限,流失率高

大学生艺术团属于学生社团的一个分支,其演员主要来自学院各个专业的学生,受自身条件和专业水平的限制,节目质量短时间内很难有大的突破与提高^[1]。此外,艺术团主要是利用学生课余时间组织排练和开展活动,影响到同学们的课余生活,时间久了就会有部分同学产生厌倦排练和演出的情绪,并退出艺术团。

2.4 缺乏专业指导老师,排练成绩不佳

师资对艺术团建设是至关重要的,教师的专业水平和工作态度直接决定了节目的质量。目前大多数高校对艺术团都没有设立专业教师岗位,只安排兼职指导老师,指导学生开展工作。日常排练、节目筛选都是由学生自己完成,严重制约了艺术团节目水平,排练成果不明显。

2.5 缺乏监管机制,优秀演员被有色标注

艺术团是一个美女、帅哥云集的大舞台,有一技之长的优秀同学都想在艺术团的舞台上展现锋芒,成为同学中的佼佼者。但在调查中了解到,部分优秀演员主动退出艺术团的背后原因是害怕被同学们当成笑料谈资。如追求者众多,影响正常学业及生活;不负责任的老师、同学要求陪同参加各种应酬;

同学、朋友因其优秀,产生羡慕、妒忌、恨,渐渐远离自己、孤立自己。这给演员带来十分强大的心理负担,让演员不能全身心地投入到排练、演出中来。

3 当前大学生艺术团建设与管理的发展 对策

高校大学生艺术团建设与管理存在的问题在日益彰显,如何将大学生艺术团特有的作用发挥到极致,就需要对它进行有效的、健康的引导,规范管理制度,并寻找更多适合自己的管理模式。

3.1 加强思想引导,确立文化建设方向

高校艺术团是校园文化的重要传播者,对宣扬正能量有着不可低估的作用,对其加强思想政治引导显得尤为必要。在日常管理中要始终全面贯彻党中央相关精神、加强团队成员思想道德建设;积极宣传党的方针政策、彰显时代的特征;坚持社会主义文化建设主旋律、弘扬主旋律;发挥其正确的宣传作用和政治引导作用。

大学生艺术团的建设要以高尚的文化底蕴为背景,努力引导大学生树立正确的人生观、价值观,同时也要注意提高大学生的审美修养。真正让艺术为文化服务,而不是一味地追求包袱,博取观众的笑点。要始终遵循以高尚的情操塑造人,以优秀的作品鼓舞人的创作理念去策划、排练节目。

3.2 加大投资力度,确保活动经费、场地的供给

艺术团建设工作与高校领导重视程度是密不可分的,有了资金保障和场地提供,艺术团的各项工作才能正常开展与运作^[2]。灯光、音响设备是基础设施;服装、道具又是每个节目重要的组成部分;排练场地更是必不可少。场地是约束节目编排最大的障碍,场地的大小、多少直接决定节目的气场所与建制。有了这些基础保障,艺术团的同学们才能更好地发挥自己的工作热情和创新精神,将节目质量提升到最佳水平。

3.3 加强日常管理工作,使之常态化

艺术团的工作是一项长期积累的工作,所谓“台上一分钟,台下十年功”即是其真实的写照,所以艺术团的管理工作必须持之以恒。在管理过程中,艺术团要根据自身的实际情况制订章程、管理制度,使之规范管理、明确职责,切不可实行一言堂。

艺术团的机构设置十分重要,虽然都是艺术表演,但隔行如隔山,音乐、舞蹈、曲艺、器乐都有自己独特的专业知识和表演技巧,不能混谈。艺术团一般设置声乐队、舞蹈队、曲艺队、器乐队、礼仪队、舞美队等。根据不同队别,制订不同的排练任务与排练计划,使之更加科学地进行节目创编和表演。

3.4 加强师资队伍的建设,保证节目专业质量

目前大部分高校都未对学生艺术团配备专职教师,从专业发展角度来看这是极不科学的。学生的人生观、价值观还需要正确地引导,他们对校园文化、人生、社会的认知还存有很大的局限性,不能够将艺术作品完全地领会并展现给观众,甚至会反领悟。这需要专业老师去严格把关、指导、策划、编排。专业老师的这种面对面的指导和排练方式将直接影响学生的排练状态和效果。同样,老师也会用自己的专业水平去激励每一位同学,使之更加努力地学习。有了专业老师的参与,艺术团的节目质量和水平就会有保障。同时,学生的综合素质也会得到长足的发展和突破。

各高校在配备艺术团专职教师的同时,也要加强师德建设与干预。严格把控教师的思想、业务水平,对损害学生利益的不良老师,要严格调查处理,对于损害学生的不实言论、诽谤也要认真调查核实,给优秀演员一个纯净、纯真的天空和舞台。

3.5 加大奖励政策,挽留优秀人才

“铁打的营盘,流水的兵”用在高校大学生艺术团一点也不为过,学生年年走年年进,年复一年,刚辛苦培养出的优秀人才还未正式上台几次就要离开。毕业生离开情有可原,但是面对非毕业生的离开,让诸多老师及管理人员甚是头疼。如何

顺利地将优秀学生留在团里直至毕业是我们深思的问题。我们认为对艺术团学生应给予一定的奖励政策,以此来激励他们认真学习、排练和演出。具体措施:制定相关制度和标准,切实保障同学们的利益。如参加艺术团的排练、演出、比赛均能抵学分、优先推优、评优、推荐就业、深造、留校工作等。

4 结语

实践证明,优秀的高校大学生艺术团对校园文化建设发挥着重要作用,如果不能正确地建设和管理这支极具特色的社团,也必将给校园文化建设带来一定的遗憾。根据高校人才培养要求,各高校均应加强对大学生艺术团的建设和管理,积极拓展大学生素质培养新模式,继而推动和提高校园文化艺术水平建设,这是一项长期工作,也是一项艰巨的工作,更是一项意义重大的工作。

参考文献

- [1]孙立军.高校学生艺术团建设与管理的研究[J].思想教育研究,2006(1):4.
- [2]黄子怡.高职院校大学生艺术团建设与管理探讨[J].文艺论坛,2014(8):6.
- [3]赵玉福.高校艺术社团建设与管理模式创新研究[J].产业与科技论坛,2017(16):9.