

Research on Transformation of Old Urban Parks

Liyong Li

Beijing Shunyi Guangming Cultural Square Management Service Center, Beijing, 101300, China

Abstract

With the continuous development of social economy and the improvement of people's living standard, people's aesthetic demand is also getting higher and higher, and the traditional urban park construction system and design scheme have been unable to meet the increasing material and cultural needs of people. Therefore, it is necessary to carry on the scientific transformation to the old urban park, combine the people's current aesthetic and life needs to strengthen the research on the transformation of the old urban park, and promote the process of urban modernization. This paper mainly aims at the urban old park transformation related strategy carries on the inquiry.

Keywords

old urban park; transformation; strategy

城市旧公园改造研究

李莉颖

北京市顺义区光明文化广场管理服务中心, 中国·北京 101300

摘要

随着社会经济的不断发展和人们生活水平的提高,人们的审美需求也越来越高,传统的城市公园建设体系和设计方案已经无法满足人们日益增长的物质文化需求。因此,需要对城市旧公园进行科学改造,结合人们当前的审美和生活需要加强对城市旧公园改造工作的研究,促进城市现代化建设的进程。论文主要针对城市旧公园改造的相关策略进行探究。

关键词

城市旧公园; 改造; 策略

1 引言

城市当前的旧公园整体品质低下,布局杂乱,设施简陋,植物景观混乱,难以满足人们的精神需求和娱乐需求。在现代化城市建设背景下,如何协调旧公园与人们需求之间的关系,是设计者需要不断探究的问题。设计者需要结合当地的历史条件、人文特征和环境特点,积极探索城市旧公园改造方案,在保留旧公园记忆和文化特征的同时,寻找行之有效的解决对策,重塑景观空间,适应时代发展的需求。

2 中国城市旧公园改造过程中存在的问题

2.1 设计形式化严重

随着社会经济的飞速发展和城市化进程逐渐加快,原有的城市公园也暴露出一系列问题,无法满足当前时代发展的需求。设计者为了更好地顺应时代,在城市公园的设计过程中融入了当代人的需求,但是随着时间的不断推移,现有的

部分城市公园难以满足当代人们的需要。原有城市公园的设计过度,注重形式化,片面强调景观美学,缺少人文理念和人性化的设计,也忽视了城市的生态功能,缺少地方区域特色,千篇一律,没有明确的主题,缺少动态的景观。公众参与性不足,导致很多公园形同虚设,难以吸引游客参观^[1]。

2.2 文化保护意识淡薄

公园作为城市建设的重要组成部分,蕴含着城市发展一系列的历史文化特征,地方性悠久的历史文化内涵,体现出公园独有的文化特色。很多城市旧公园经历了漫长历史的洗涤,积累了浓郁的文化底蕴。在原有公园改造过程中,需要注重对文化特点的保护,不仅需要保护文物古迹,而且还要继承社会生活形态以及文化特征。但在长期发展和建设的过程中,很多设计者并没有重视起对原有文化特征的保护,很多旧公园的历史风貌遭到破坏,文化特色受到严重影响,导致旧公园的改造成为一种破坏性的建设,严重影响公园的文

化底蕴^[2]。

3 城市旧公园改造的相关对策

3.1 制定系统完善的设计规划

在进行城市原有公园改造和设计的过程中,需要明确城市公园的定位和改造目的,从城市公园的原有风貌入手科学制定完善的设计规划和设计方案。首先,设计人员需要对公园进行系统详细的勘察,明确当前公园系统存在的问题及不足,优化设计思路,明确公园的定位和性质。其次,设计人员还需要对公园的历史现状以及文化环境进行系统科学的了解和调查,明确公园原来的设计图,确定改造目标和改造方案。最后,在改造的过程中,注意保留原有公园的特色,融入当地文化和内涵,实现公园改造与周边环境的完美融合^[3]。

3.2 延续以往的传统化特征

城市原有公园一般指的是在1949年中国建国之后的城市公园,这些公园大多历史悠久,经过多年的发展与城市的生活和文化紧紧结合到一起,积累了一定的知名度和人气。很多公园是由传统古典园林发展而来的,如中国北京北海公园和颐和园等,济南大明湖公园、南京玄武湖公园以及广州越秀公园则是由风景名胜发展而来。在进行城市原有公园改造的过程中,设计人员需要结合公园的特征,明确公园的起源,在保有公园景观风貌的基础之上,延续以往的传统化特征,挖掘公园的精髓,重塑公园人文形象。在公园设计过程中,可以将各个层面的内涵融入到公园建设期间,结合现有的人文景观资源以及自然资源进行统一规划和梳理,设计好公园的景观主轴,并在人与自然和谐相处的理念中感悟公园建设的生命哲学。同时也可以结合时代发展的需求和人们的娱乐,以古代养生体育文化为设计线索,打造以健身养生为主题的区域,使得公园改造之后城市居民能够更好地参与到公园使用中来^[4]。

3.3 树立起可持续发展的改造思路

在进行城市原有公园改造之前,首先,设计人员需要对城市旧公园进行准确定位,不断从宏观性和整体性的层面研究城市公园的特色。在后期开展城市公园规划和改造的过程中,要充分分析城市综合性公园所表现出来的外部情况以及内部特点,使得规划方案更加系统和全面。其次,还需要对总体的改造思路进行优化,解决原有公园的矛盾主体问题,确定公园改造的具体思想以及具体目标。最后,针对公园的

局部改建或者整体改造进行系统科学的分析,进一步明晰公园改造的思路。另外,需要针对城市原有公园进行具体问题具体分析,可以对公园局部进行改造,保留原有公园的精髓,融合现代公园的景观,构建新的公园空间。同时,也可以扩建的方式进一步完善公园的功能,扩大旧公园的规模,融入其他内容给游玩者带来全新的体验。注重在原有公园保护的基础上进行开拓和发展,加强对当地生态价值以及历史文化的保护,通过深入挖掘城市公园的内涵,延续公园的历史文脉。

3.4 明确城市原有公园提质改造的原则

在城市原有公园改造的过程中,需要遵循品质园林原则、文化园林原则以及生态园林原则等多项原则,以赋予原有公园新的生命力。首先,随着社会经济的不断发展,人们对于公园景观的美观度和品质提出了更高的要求,在原有公园提质改造的过程中,必须要加强对细节的把控,做好公园服务工作以及基础服务设施配置活动,注入文化理念,做好精细化管理。其次,文化内涵决定了一个公园是否富有吸引力和生命力,原有的城市公园在建设过程中由于资金有限,设计通常比较简单,只能满足公园的基本使用功能而忽略了人们高层次的心理需求,景观单调,缺乏个性。因此,在城市原有公园提质改造的过程中,需要重视文化园林原则,提取文化元素,挖掘文化内涵,塑造公园的个性,提高公园的吸引力。最后,城市公园通常占地面积比较大,拥有大量的草地、树木以及水域,是城市生态系统的重要环节。在进行城市原有公园改造的过程中,还需要注意对生态环境的保护,避免对场地绿地的破坏,有效解决人工设计与生态环境保护之间的矛盾,充分发挥公园生态系统在调节整个城市生态系统中的作用和价值。

3.5 分区方式进行改良

作为个体的老公园,类似于旧城更新和改造中的历史地段,具有文化价值、历史价值、生态价值和传统价值。但是,原有的公园体系又存在功能性衰弱和结构性衰退的问题,无法满足当前人们的审美需求和文化需要。在原有公园改造的过程中,既不能推倒重来,也不能作为古董保存,需要整合原有公园改造和融合的矛盾,做好对现有结构的利用和改良,强调当前已经存在的结构和形式,并通过现代化工具和材料的应用使之转变成更新的和有用的东西。在城市公园改良的

过程中,可以将原有的公园体系划分成保护区、保留改建区、协调区以及新建区四个区域进行整体控制。将具有历史遗址文物以及良好植被资源的大多数城市居民希望保留的景点的区域设置为保护区,该区域不进行改造和建设,保护区的合理划定是延续原有公园城市记忆的重要手段。设计人员需要结合保护区的面积以及范围通过一定的设计手段,使之可以与周边环境有良好的行政关系和过渡关系,控制好原有公园的自然资源和自然环境,做好准备资源的有效利用,尽可能的维护和保留保护区公园的原貌。保留改建区指的是在公园改造之前,游览人员活动相对比较稳定的区域。但是,保留改建区的文化价值和历史价值并不如保护区。设计人员在保留改建区改造的过程中,需要合理设置该区域的改进强度,避免面目全非的改造,有效发挥保留改变区城市记忆的延续功能。新建区域指的是为了提升原有公园功能而新开发的区域,需要结合公园的实际设计目的和应用要求统筹考虑,为形成新的城市记忆奠定坚实的基础。另外,协调区的建立可以作为保护区保留改进区与新建区之间的缓冲纽带,保护公园整体的视觉形象,强调功能缓冲以及审美缓冲作用,协调区主要包括天际线主立面鸟瞰、总体印象以及视线通廊等。“整

合改良、分区控制”在个体层面上提出了解决“保护与开发”这一对矛盾的策略,那么“物”的保护、“事”的展示、“意”的延续以及“象”的优化等具体设计手法为“寻回和延续城市的记忆”这一核心理念提供了实施途径。

4 结语

综上所述,城市旧公园的改造是当前城市建设的重要内容,对于城市现代化进程有着十分关键的影响,需要从城市公园改造和更新设计的基本思路、基本要求以及基本方法入手,加强对城市公园的改造和扩建,在保留原有公园文化特征以及历史内涵的基础上得出改造和更新的设计方案,保证城市的公园改造计划可以顺利、稳定的开展。

参考文献

- [1] 周成玲,城市旧公园改造设计研究[D].南京:南京林业大学,2018.
- [2] 罗正敏.城市综合性公园改造规划[D].南京:南京林业大学,2017.
- [3] 刘静怡,许东新,杨学军.城市公园管理法规刍议[J].中国园林,2017(06):73-74.
- [4] 赵明奇,韩秋红.论彭祖文化的形成、发展与历史地位[D].扬州:扬州大学烹饪学报,2018(01)133-135.