

Discussion on the Promotion of Campus Landscape Planning and Design

Jie Ding¹ Yang Liu² Shujing Xu²

1.Hengxing University, Qingdao, Shandong, 266100, China

2.Haidu College, Qingdao Agricultural University, Yantai, Shandong, 265200, China

Abstract

For campus landscape planning and design, we should adhere to the principles of ecology, people-oriented and humanism in the process of transformation and upgrading, further improve the campus landscape ecosystem, comb the function of campus landscape structure, and shape the open campus cultural landscape. Through setting up Rain Water garden, enriching vegetation level and adding landscape sketch, it is helpful to build ecological, pleasant and civilized campus.

Keywords

campus landscape; planning and design; upgrading

浅谈校园景观规划设计改造提升

丁洁¹ 刘洋² 徐术菁²

1. 青岛恒星科技学院, 中国·山东 青岛 266100

2. 青岛农业大学海都学院, 中国·山东 烟台 265200

摘要

对于校园景观规划设计工作来讲, 在改造提升的过程中要坚持生态性原则、以人为本原则、人文性原则, 进一步完善校园景观生态系统, 梳理校园景观结构功能, 塑造开放的校园文化景观。通过设置雨水花园、丰富植被层次、增设景观小品的改造措施, 有助于建设生态、宜人、文明的校园。

关键词

校园景观; 规划设计; 改造提升

1 引言

对当前的校园规划及设计工作来讲, 已经在过去传统的满足学生实际学习需要和人文教育需要的要求外具有了更多要求, 因此需要基于原有校园景观的基础上, 针对景观规划与设计工作进行全面改造提升, 从而形成良好的校园生态环境, 让学生的生活及学习能够有更加良好的环境及氛围, 陶冶学生的情操, 让学生能够在在学习过程中拥有更好的心态以及更加开阔的心胸。

2 规划设计原则

2.1 生态性原则

生态性原则一直是不变的主题, 景观规划设计改造提升

【作者简介】丁洁(1991-), 女, 中国山东青岛人, 硕士, 讲师, 从事现代景观规划设计理论与实践、环境艺术设计、校园景观改造提升等方面的研究。

的过程中要注意保护及利用现有的自然景观资源和自然景观元素, 对现有的土地资源以及其他自然资源等进行合理应用, 营造一个更好的校园生态环境。

2.2 以人为本原则

对于校园环境来讲, 最主要的组成人群就是学生, 所以在景观规划设计改造的过程中, 需要尊重并以学生为核心, 以学生的实际行为为参照对象, 构建更加完善、安全、舒适的自然景观环境以及结构设施, 便于学生进行学习和交流。

2.3 人文性原则

在校园景观规划设计改造提升过程中, 应以当前的建筑物和校内景观为参照物, 对历史环境进行充分保护并进行再创造, 通过景观小品等形式展现校园精神文化, 让学生能够在这种文化氛围下得到更好的培养。

3 规划设计要点

3.1 完善校园景观生态系统

在校园景观规划设计过程中,需要根据当前校园景观生态现状以及生态优势进行适当改造和引导,从而使校园景观生态系统更加合理。基于原有的校园地形地貌,降低在景观设计规划过程中的土方使用量;原有的校园水系结构需要进行有序引导和疏通;原有的一些景观和植物要尽可能保留并且进行精心养护,避免在施工作业过程中对景观绿化造成伤害。同时,在校园内部的绿化比例要符合规范要求,这样才能够拥有良好的校园生态环境^[1]。

3.2 梳理校园景观结构功能

对于校园内部的景观结构来讲,最主要的就是需要通过道路、广场、植被等环境元素对整个功能区进行再次梳理布局,使学生的学习、运动劳动、生活休闲等多个区域既能够相互分离,又能有机联系。尽可能地在功能分区的过程中避免都是横平竖直的布局,应通过多变的以及美观的曲线和直线相结合的方式,使功能分区的视觉效果更加美观,真正符合当前青年学生的实际心理发展需要。

3.3 塑造开放校园文化景观

高校对外开放、与社会连成一体是社会发展的必然趋势。因此,在规划设计过程中融入地方特色,让校园文化景观的设计以开放的姿态与社会连成一体具有一定的必要性^[2]。到目前为止,中国高校的对外开放方式有以下三种:第一种就是将学校的体育健身设备和图书馆以及试验室等与对外形成合作接轨和共享;第二种就是将学校的专业研究技术与社会的相关产业相结合形成研究与产业产出的产业链;第三种就是将学校的食堂和宿舍交给社会上专业的服务部门进行管理,不仅有效地节约了学校的资源能耗,还能更好地利用社会上的相关服务企业为师生服务。以上几种是最常见的校园与社会接轨的案例,其他不再一一列举,不过以上所述的几种接轨形式都充分表明了校园开放化和社会化管理已是社会发展趋势,此种校园形态长期发展下去势必形成一种校园文化,而校园文化会在无形中影响校园文化景观的建设。

除此之外,校园景观的设计不仅需要考虑到校园内部的实际需求相结合,还要考虑到校园文化的开放性和社会性,让校园景观设计呈现合理、科学的规划布局。目前,中国高校为了更好地适应社会高度发展,处于改建和扩建时期。因此,

如何建设独具一格的校园文化景观,使其承载校园深厚的文化底蕴,融入地方人文特色,形成开放性和社会化的校园文化景观,是校园文化景观建设所需要考虑的关键之处。

4 规划设计改造措施

4.1 设置雨水花园

尊重场地地形,巧妙设置雨水花园。尽量保护场地原有的地形地貌,减少对场地的人为干扰,结合地形特征,对原有地形具有低洼积水的地方进行高效利用,在适宜的位置进行堆高挖低,尽可能地确保雨水能够自然汇集、下渗。在种植区划分上,根据雨水花园的地形将种植区由外到内分为边缘区、缓冲区以及储水区,通过植物将雨水花园与周围场地环境相衔接^[3]。因此,在场地边缘选择色彩鲜明、造型特别的草本植物或灌木,例如场地与停车场的边缘处,作为人流视线汇集处,可作为微型雨水花园示范区域,选择较为鲜艳的草本植物或灌木,既可以达到美观的效果又可以避免遮挡视线。缓冲区由于在暴雨来临时要经受雨水的冲刷,因此要选择一些耐性较强的草本、灌木。储水区是雨水花园中承接水流、处理雨水的区域,对植物的要求最高,要考虑到低洼的地形地势,选择适合在低洼地带生长的植物类型,植物需要具有耐涝性与耐旱性,既能适应非雨季干旱的气候,又能适应暴雨时短时间内积水的环境特征^[4]。

4.2 丰富植被层次

在尽量保留场地内原有植物的前提下,科学选择植物种类,丰富原有植被层次,合理组织原有植被与补植植被的布局。在校园四周尽可能增设更多的高大植物对校园环境进行围合,通过植物墙遮挡校园内外的环境,从而降低校园外喧哗环境对校园内部的影响;在校园入口处,适当点缀爬藤月季以及蔷薇等开花的攀爬植物及灌木,通过色彩使校园内部的重点部位以及结构得到突出;在重要路口营造植物花镜,向林下空间延伸,创造视线引导;在林下空间营造草本—灌木—乔木不同层级的植物垂直结构,利用植物的不同姿态、季节性特征、色彩等,展现出自然繁复的植物景观。

4.3 增设景观小品

在活动广场设置名人文化雕塑,焕发学生积极健康向上的精神风貌;将刻有名言警句的景石置于适当位置,以起到提示启迪的作用;在校园内增设书报亭,让学生和老师了解课外知识和社会新闻,营造更加良好的开放性氛围;重点道

路位置添置灯具,点亮校园夜景,让夜晚的校园更加靓丽;在地势高地或者是视野广阔的地方增设小游园,并增设游园座椅,让更多的学生在晨读的过程中看到更加优美的自然环境^[5]。

5 结语

综上所述,在校园景观的改造提升过程中,要明确规划设计原则、规划设计要点、规划设计改造措施,发挥校园景观的生态作用,使校园景观与自然环境更好地融为一体,同时发挥校园景观的人文作用,使校园景观与社会发展更好的相协调。总之,应当在校园景观规划及设计工作过程当中进行积极探讨和深入研究,使景观再规划设计更加符合当前的

校园建设以及学校的未来发展。

参考文献

- [1] 郭金菊,高晓霞.浅谈校园环境景观形态设计[J].河北工业科技,2016(5):64-66.
- [2] 张晓冬.浅谈大学校园景观规划设计——以盐城师范学院新校区为例[J].长沙民政职业技术学院学报,2018,15(1):111-114.
- [3] 梅芸.浅谈大学校园景观规划与建设[J].湖北农业科学,2010,49(8):2031-2033.
- [4] 买琛.浅谈大学校园景观规划设计[J].河北建筑工程学院学报,2018,29(2):71-74.
- [5] 陈少忠,黎有合,李纳璽.校园环境景观规划设计探讨[J].轻工科技,2020(1):73-74.