

Research on Exploring the Impact of Postmodernist Landscape on Chinese Landscape Design

Xiao Tu

Shaanxi Ancient Architecture Garden Planning and Design Research Institute Co., Ltd., Xi'an, Shaanxi, 710054, China

Abstract

Garden design has many years of development in China, has unique traditional garden style and plays an important role in the world garden culture. At the present stage, China's garden design concept is constantly developing. Influenced by postmodernism, the garden design style has gradually developed, and its role in China's urban construction is constantly improved. Future modernism has had a profound impact on Chinese garden design, so in order to enhance the artistic value of garden design, we must accurately grasp the basic characteristics of postmodernism. Therefore, this paper conducts in-depth research and analysis of the influence of postmodernist landscape on Chinese garden design, and put forward some reasonable opinions and measures, aiming to further enhance the ornamental value and artistic value of Chinese garden design.

Keywords

garden design; postmodernism; influence analysis; artistic concept; optimization measures

后现代主义景观对中国园林设计的影响探究

屠晓

陕西古建园林规划设计研究院有限责任公司, 中国·陕西 西安 710054

摘要

园林设计在中国具有多年发展历史, 中国传统园林风格独特, 在世界园林文化中占有重要地位。现阶段中国园林设计理念不断发展, 受到后现代主义的影响, 园林设计风格逐渐发展, 在中国城市建设中的作用不断提升。后现代主义对中国园林设计产生了深刻的影响, 所以为了提升园林设计艺术价值, 必须准确把握后现代主义的基本特征。因此, 论文将对后现代主义景观对中国园林设计的影响进行深入地研究与分析, 并提出一些合理的意见和建议, 旨在进一步提升中国园林设计观赏价值与艺术价值。

关键词

园林设计; 后现代主义; 影响分析; 艺术理念; 优化措施

1 引言

在 20 世纪 60 年代后期, 世界各国经济高速发展, 在工业发展的推动下艺术理念也取得重要突破, 从而形成具有后现代主义特征的艺术风格。后现代主义中包含多元文化, 反映出人们对于社会发展的情感, 同时也是对现代主义的批判和反思。后现代主义对中国园林设计产生深刻的影响, 是当前中国园林设计中主要采用的艺术理念, 使得园林设计艺术价值得到全面提升。

2 后现代主义的基本概念及在园林设计中的应用分析

后现代主义其原意现代主义, 但是又对现代主义进行大量批判, 是对人类现代化建设进程中剥夺人类主观性和感

知丰富性、整体性以及中心性等思维方式的批判与结构, 同时也是对西方传统哲学的批判^[1]。后现代主义的代表人物主要有理查德·罗蒂、理查德·罗蒂以及让·弗朗索瓦·利奥塔。后现代主义在建筑领域、文学批判领域、教育学领域以及艺术学领域中具有广泛的应用。在 20 世纪 80 年代左右, 部分园林景观设计师开始将后现代主义融合在园林设计中, 通过已经发展较为成熟的园林设计理论, 与后现代主义实现深度融合, 利用后现代主义的艺术表现手法, 使得园林的艺术价值得到很大提升, 对现代主义园林景观设计在继承的同时又给予大量批判, 从而使得园林设计理念取得很大发展。根据后现代主义在园林景观设计中的基本应用理念来看, 更加强调园林景观设计的功能性和实用性, 注重以无装饰性为目的, 以历史折衷主义和大众文化作为其基础装饰风格, 逐渐成为园林设计中的新理念和思潮, 具有纯粹性和大众艺术性特点。由此可见, 后现代主义在很大程度上推动园林设计理念发展, 使得园林设计与大众文化产生深度结合, 极大

【作者简介】屠晓(1986-), 男, 中国江苏常州人, 本科, 助理工程师(园林), 从事古建园林艺术研究。

地转变现代园林设计理念基础形式和风格,使得园林景观逐渐成为城市建设以及群众文化中的重要组成部分。

3 后现代主义园林设计新理念分析

通过上文的分析可以看出,后现代主义对于世界范围内的园林景观产生直观且深刻的影响,不仅转变园林设计基础理念,同时产生许多新的设计方法与思路,主要包括如下几项内容。

3.1 现代理念与传统理念的结合

首先,在传统符号应用方面,后现代主义园林设计理念中,有大量现代元素与传统元素相结合的设计手法,通过提取传统园林中的设计符号,使其具有现代化特征,从而在保持历史元素的基础上,赋予传统园林设计符号现代化形象。其次,在古典与传统相结合方面,后现代主义园林设计理念强调保留传统园林中的核心内容,主要包括园林设计文化、艺术价值以及精神价值,在园林整体风格上沿用古典主义,但是在具体的细节、材料以及形式方面,大量采用新的设计理念,尤其是对于抽象艺术和元素的应用,构成传统园林与古典风格相结合的园林形态^[2]。

3.2 造型形式的创新

首先,在艺术化造型设计方面,后现代主义园林设计理念强调造型设计需要以土地作为基础元素,采用人工化和主观化的设计方式,改变传统园林原本的面貌,注重园林设计中各元素的应用与自然环境融为一体,得到人与自然和谐共处的设计目标。其次,在造型设计创新方面,后现代主义园林设计在很大程度上受到波普艺术理念的影响,园林景观在设计过程中更加注重自由和开放,许多具有后现代主义风格的园林设计,造型具有夸张、怪诞以及抽象的特征,能够反映出园林艺术家对于后现代主义的灵活运用。

3.3 材料与技术创新

在后现代主义的影响下,园林设计在材料与技术方面取得重要突破,主要体现在以下几个方面:

①材料创新应用。后现代主义园林设计中,会采用许多具有现代感的材料,如玻璃、不锈钢等材料,这些材料对于光线具有多种不同的折射与反射作用,将其与园林景观相结合,能够使园林景观具有现代感,同时能够营造虚实结合的园林景观,且材料的应用不断取得创新,化学材料、工业材料以及多种先进的高分子材料在园林设计中不断取得应用。

②技术创新应用。在现代科学技术的推动下,后现代主义与园林设计的结合中采用大量新的科学技术,如在将灯光技术融合在园林设计中,使得园林景观的观赏价值和艺术价值得到很大提升,表现出传统园林景观中不具有的风格。

③色彩创新应用。后现代主义园林景观设计中对于色彩的运用更加大胆,更具有创新性,与传统园林景观以绿色基调为主不同的是,后现代主义园林景观中的色彩更加多

样丰富,通过颜色的变化与反差体现出后现代主义的基本特征。

4 后现代主义在中国园林景观设计中的具体应用

4.1 历史文化景观的应用

中国具有悠久丰富的历史文化,历史文化在中国园林设计中是一项重要元素,后现代主义强调对园林历史元素的应用,而中国园林设计中可以利用的历史文化元素较为丰富,从而使得中国后现代主义园林景观具有鲜明的特点。通过将历史文化景观与园林设计相结合,能够使园林景观在具有现代化特点的基础上,能够提高园林景观的人文价值、艺术价值以及历史价值。后现代主义对中国园林景观产生很大影响,许多园林景观设计师都受到后现代主义思潮的影响,从而将后现代主义与中国园林设计相结合,灵活运用历史文化景观就是一项具有代表性的艺术表现手法。根据园林所处区域的历史文化,将历史文化元素充分利用到园林景观设计中,能够全面提高城市园林内在价值,同时有利于传承和弘扬传统文化,提高现代园林的附加价值,是后现代主义在中国现代园林设计中的重要应用^[3]。

4.2 生态性景观中的应用

现代园林不仅需要具有一定的观赏价值,同时需要体现出生态效益,发挥出植物在生态环境保护中的作用,这也是后现代主义在园林设计中强调的重要设计理念。在后现代主义发展过程中,生态环境破坏问题较为严重,绿色环保、节能减排等理念在后现代主义中有深刻体现,从而将其不断地应用在设计作品中。园林景观具有良好的生态效益和生态价值,所以在与后现代主义融合过程中,中国原园林景观更加注重新生态性和环保性,通过科学的设计与规划,逐渐将园林景观的艺术性与生态性相统一,从而使园林在城市建设中能够起到保护城市环境的效果,对于现代城市建设和发展而言产生重要的推动作用,同时能够促进城市精神文明建设,是后现代主义在中国园林景观中的深刻体现。

5 结语

综上所述,论文全面阐述后现代主义的基本理念以及其在园林设计中的应用,同时提出多项在后现代主义影响下园林景观设计的理念,最后提出后现代主义对中国园林设计的主要影响,希望能够对中国园林设计领域发展起到一定的借鉴和帮助作用。

参考文献

- [1] 黄晨玥.浅谈彼得·沃克后现代主义对景观设计的影响[J].美术教育研究,2020,226(15):102-103.
- [2] 张瑛琦,齐书林.中国古典园林艺术对现代园林景观的影响[J].商情,2020(12):286.
- [3] 赵丹,季洪亮,赵晨.基于景观偏好的现代中式园林景观设计实践性研究[J].城市建筑,2020,370(29):128-131.