

Discussion on the Innovative Design of Primary School Chinese Characteristic Homework under the Background of “Double Reduction”

Yan Wang

Shanxi Yuncheng Lixiang School, Yuncheng, Shanxi, 044000, China

Abstract

Under the upsurge of double reduction policy, primary school teaching focuses on improving quality, reducing burden and increasing efficiency as the main follow, and strives to promote the steady improvement of the subject ability and core quality of primary school students with the help of diversified innovative and reform strategies. Homework is not only the consolidation of what students have learned in class, but also an important starting point to improve students' subject thinking, so teachers should take homework design as an important foothold for the implementation of double reduction. Based on this consideration, assignment design concepts should be innovated and novel and efficient modes should be embedded in assignment design and layout to ensure that students' learning interest, subject ability and core literacy should be improved by relying on homework design.

Keywords

“double reduction”; primary school Chinese; characteristic assignments; innovative design

关于“双减”背景下小学语文特色作业创新设计探究

王燕

山西运城理想学校, 中国·山西 运城 044000

摘要

“双减”政策的热潮下, 小学教学着重将提质减负增效作为主要遵循, 力求借助多元化的改革创新策略推动小学生学科能力和核心素养的稳步提升。作业不仅是对学生课堂所学的巩固, 更是提升学生学科思维的重要抓手, 所以教师应该将作业设计作为“双减”落实的重要立足点。基于这样的考虑, 应该创新作业设计理念并将新颖高效的模式嵌入到作业设计与布置中, 确保依托作业设计提升学生的学习兴趣、学科能力、核心素养。

关键词

“双减”; 小学语文; 特色作业; 创新设计

1 引言

作业是教学过程的重要环节, 科学高效的作业设计能够辅助教学质量的提升, 也能帮助学生取得更理想的学习成效。在“双减”政策的大背景下, 中国的小学教育进行了大规模的改革和整顿, 特别是针对学生的作业布置深化了新的理念, 切实将减轻学生的课业负担作为设计作业的主要遵循。在作业设计当中, 不仅有效减轻学生的作业量, 而且控制作业完成时长。老师也将学生的主体性放在更加突出的位置, 及时转变作业设计理念, 在深剖学生认知特性和成长规律的基础上, 将创新设计思路以及更加灵活的作业设计方式渗透在作业内容当中, 而且在作业设计当中也体现了对学生综合素质的追求, 着力借助高效的作业设

计, 提升学生的学科素养, 培养适合未来社会发展的高素质综合型人才^[1]。立足于当前小学语文作业设计状况, 及时查摆其中存在的问题并分析问题产生的根源, 在此基础上落实创新作业设计, 切实提升学生的核心素养。

2 “双减”背景下小学语文特色创新作业设计策略

2.1 游戏式作业

小学生仍然处于贪玩、想象力丰富、想法稀奇古怪的年纪, 所以在语文作业创设当中, 积极地将游戏化的作业设计渗透其中, 不仅符合学生的成长天性, 更能激发学生的学习欲望。教师在为学生创设游戏性语文作业时, 需要融合学生的兴趣特长以及发展要求, 并将其作为作业设计的突破口, 起到活跃思维作用的同时提升学生的语文学科素养。最关键的是, 要让游戏作业真正服务于学生的语文学习, 这样才能够实现有计划作业创设, 游戏只是作业的

【作者简介】王燕(1992-), 女, 中国山西运城人, 本科, 从事小学语文教育研究。

依托,并不是作业完成的追求,所以教师要适时地在游戏当中科学添加学科内容,帮助学生实现快乐学习、高效作业^[2]。例如,在学习完“儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢”这句诗之后,教师可以将“纸鸢”这一意象作为游戏作业的主题,与课文《风筝》联系起来,组织“我的风筝在天上”主题活动,在游戏中学生自己出方案制作风筝,向大家介绍风筝的特点以及创新之处,然后再让学生放风筝,自己摸索放风筝的窍门。在这样的游戏作业之中,学生对于课文中的描写以及诗句中的情感会有更高层次的体悟,提升了学生的核心素养(风筝制作如图1所示)。

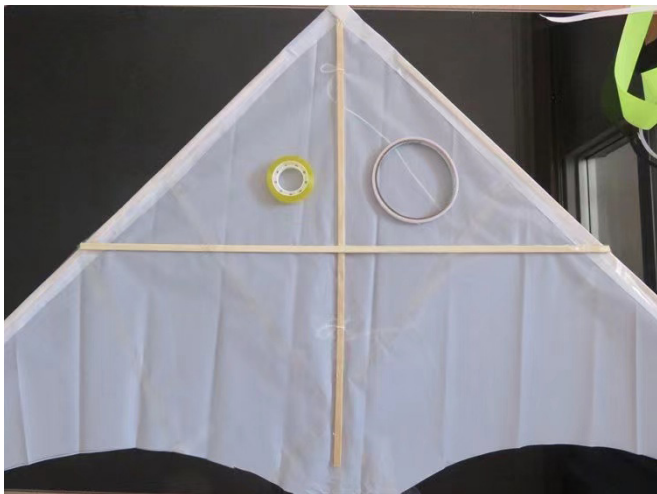


图1 教师带领儿童制作风筝

2.2 收集式作业

学生往往对日常生活中的事情有独特的见解,所以语文教师适当设计收集性的作业,信息收集或者素材收集等都可以成为语文作业的主要形式。例如,可以将考查学生的筛选信息能力作为作业设计的目的,让学生能够迅速准确地文本中查找到题目所需要的信息,筛选出有用的数据和资料,全面推动学生的查找能力,因此查找信息可以充实为实践性作业的重要类型。教师可以让学生在课前通过查阅背景资料了解文本中作者的个人成长背景以及创作背景,为学生更好地理解课文内容以及与作者产生情感共鸣提供帮助。

例如,在学习《望天门山》之前,可以让学生上网查找作者当时的生活状况,这样可以让学生真切感悟到作者在创作这首诗时候的心情。另外,还可以让学生查找与课本有关的拓展性延伸资料,寻找与文本内容题材相同、系列相同甚至是主题相同的作品,这样能够在同类作品之间形成对比分析,帮助学生更深入地了解学习内容。除此之外,还可以让学生了解最新的前沿知识以及科技成果的发展、社会热点等,为作文写作积累丰富的素材。另外,也可以为学生布置寻访类的收集式作业,比如课本中的口语交际,每个单元都会选取一个主题作为中心,教师可以引导学生在口语交际作业完成中选用寻访的形式,收集自己想要获取的信息。教师也可以将课堂教学主题作为收集式作业的突破口,比如在学

习完《匆匆》之后,教师可以让学生收集赞叹时光匆匆的歌词,这样的收集式作业让学生将语文与音乐联动,增进了学生完成的热情。这样的作业活动既让学生有了成就感,也让学生感觉到语文无处不在。

2.3 情境式作业

丰富而生动的作业情境不仅符合小学生的兴趣点,而且有效避免了小学生在完成作业时专注度不够的缺陷。由于小学生的年龄特点和认知规律,所以小学生基本上对表演类的内容比较感兴趣,在语文作业当中适当地拓展编排演绎情境类的作业,不仅创新了作业完成方式,而且激发了学生的学习兴趣,灵活了作业设置。小学生对文本内容的阅读,主要是对情节的关注,所以教师可以利用学生的这一特点将文本中的故事情节编排成舞台表演,让学生通过表演的形式呈现故事内容,这样可以让学生加深对课本内容的感知。学生在表演当中会不断地研读课文,增强自己的感悟,另外在完成表演的过程当中,学生可以充分发挥自己的想象和创新,将自己的想法渗透在表演当中,思维与实践相结合的形式不仅为语文作业增添了更多的趣味,而且让学生能够更好地理解文本内容。

例如,教师可以根据《司马光》的故事内容,引导学生将其编排为舞台剧,这样学生可以在认真体悟课文内容的基础上丰富舞台表演,并且在表演过程当中深化对文本内容的理解(见图2)。另外,小学语文教师也可以依据小学生争强好胜的性格特点,为学生创设竞赛情境,学生的挑战欲望被充分激发,自然提升了完成作业的积极性。教师可以在作业设计当中为学生创设具有竞赛特征的作业内容,这样能够激起学生的心理触动,让学生有参与的热情,比如可以根据课堂教学内容以及对学生的考察要求,为学生创设故事会、演讲比赛、作文竞赛以及辩论赛等作业样式,具体教师可以根据教学实际作出科学的选择,让学生在激烈的竞争当中提升自己的语文学科能力。

例如,在学习《父爱之舟》一课之后,教师可以在课后为学生布置如下竞赛类的作业内容:这篇文章中主要为我们表达了父亲对作者的爱,请你根据自己日常的积累,在父爱诗句飞花令中写出带“父”字的诗句。首先从小组为单位进行小组淘汰赛,获胜的选手参与班级终极对决,这样的飞花令游戏让学生进入了紧张的比赛气氛当中也激发了学生通过各种渠道搜索与“父”相关的诗句,让课堂气氛变得紧张。同时,学生在比拼的过程当中也锻炼了临场发挥能力,学生有了新颖的感受,还培养了学生的学习习惯,为学生积累了扎实的语文要素,对学生的阅读和写作能力提升起到了助推作用。



图2 《司马光》活动参照图

2.4 口述式作业

语文学科本身就与我们日常生活的方方面面息息相关，语文学科赋予了我们丰富的语言表达，所以才让我们的生活变得精彩。另外，对于小学生的口语表达能力的培养对于学生的成长至关重要，学生的口语训练可以作为语文创新作业设计的指引。教师在为设计口述式作业时，可以将学生对课文内容的感悟、见解作为作业内容，让学生表达自己的想法，提升学生的口头表达能力，如在学习《落花生》这节课学习过程中，教师可以引导学生完成朗读作业，并且在朗读的过程中让学生体味作者的情感，之后将其形成语言表述出来。这样的口述式作业不仅锻炼了学生的口头表达能力，也加深了学生对课文内容的理解。教师也可以将故事重述或是故事讲述作为作业的形式，如在学习完文言文之后，学生可能短时间内无法很好地吸收，教师可以让学生将课堂所学文言文用日常语言复述出来，或者是让学生口述每篇叙事性课文的事件发生过程等。口述式作业相对来讲给了学生更多的表达机会，也让学生的语文素养得到锻炼和提升。

2.5 体验式作业

小学生仍处于好奇心强、探索欲望强烈的年纪，所以为学生设计作业时，一定要注重学生的参与感，让学生能够真正参与到作业内容当中，而不是将作业和生活完全剥离开来，特别是语文学科，本身就是与日常生活联系最为紧密的学科，我们的衣食住行中的交流与沟通都离不开语文学科的支撑，所以在为学生创设体验式作业是尽可能选取生活化的素材，让学生在真实的体验中感受到语文学科的实效性^[1]。百闻不如一见，对文本再深的感悟都不及真切地体验，在体验式作业当中，采取实地走访的形式，可以让学生在增进生活体验的同时加强对语文的感悟。教师要引导学生突破传统实践性作业的形式，鼓励学生大胆走进大自然、走进社会、走进生活，开展真实的调查研究。另外，还可以鼓励学生参加一些社会类的活动，让学生能够在真实的体验当中增

进对生活的感悟以及对文本情感的共鸣。学生在真实走访的过程当中，也会增加自己的生活体验作为作文写作积累更多的元素。

例如，可以依托户外拓展设计作业，在学习完《秋天的雨》之后，教师可以引导学生一起去户外观察雨，学生在认真记录雨的形状、气味、状态的过程当中会对“雨”有更多的感悟，也会对文本中作者的描述有更多的体悟。另外，学生在对于真切的观察当中，能够为作文写作提供更多的写作素材，让学生在写作时不会再出现无从下笔的情况，真正能够将真情实感体现在作文里。

除此之外，体验式的作业设计也包括为学生设计一些动手操作的作业内容，有些学生的动手能力较强，如果教师能够将语文知识与学生的动手实践有机融合，让学生通过作图或者是手工制作深化对课堂教学的认识，这样也能够提升学生的学习效率。例如，在学习完《爬山虎的脚》之后，可以为学生设计如下作业：请你和家人合作，利用简单的材料，按照课文内容，手工制作出爬山虎的脚的样子。这样的动手体验式作业，不仅活跃了学生的作业形式，而且融洽了亲子关系，更为重要的是，这个作业的设计表面上是让学生完成手工作业，其实是要求学生仔细阅读课文中的细节处描写。与传统生硬直接的作业内容相比，体验式作业给了学生更多的自主权，也让学生的参与度更高、思维更加活跃、态度更加积极，有利于核心素养的提升。

3 结语

提质减负教学理念的开花结果，既让小学教师进一步意识到了学生主体地位的重要性，也让小学教师意识到了优化作业设计的急迫性。所以，小学教师应该及时更新作业设计思路，将“双减”政策的相关要求有效渗透在作业设计当中，并且还要将学生的学科素养形成以及综合能力提升作为作业设计的指引。基于以上考虑，小学语文教师可以立足于小学生的认知特点以及学习实际，为学生创新设计游戏式作业、收集式作业、情境式作业、口述式作业以及体验式作业等，让学生能够在多样的作业内容以及多元的作业形式当中，积极发挥自身的主观能动性，发散思维、深化认知，建构更加完全的知识框架，提升学生的语文学习成效。

参考文献

- [1] 张新喜.基于“双减”的小学语文作业设计有效策略研究[J].新课程,2022(3):44-45.
- [2] 尹小红.巧设趣作事半功倍——浅谈小学语文创新作业设计[J].新课程,2021(3):140-141.
- [3] 叶枚举.运用多维视角 创新作业设计——“双减”背景下小学语文作业创新设计探究[J].中小学教学研究,2022(1):138-139.