

The Value and Implementation Strategy of Lahu Local Culture Integrated into Rural School Teaching

Wei Zhang

School of Ethnic Culture, Yunnan University for Nationalities, Kunming, Yunnan, 650000, China

Abstract

As an educational activity carried out in the countryside, Lahu rural education has the important function of cultivating Lahu local talents and shaping rural civilization. Rural cultural society provides a vast world and rich fresh resources for school education. Lahu local culture is the root and soul of Lahu village. Inheriting local culture is the mission of rural education. The integration of local culture into rural school teaching practice is of great value to teaching resources, value guidance, cultural inheritance and the promotion of teacher-student relationship.

Keywords

Lahu nationality; local culture; rural schools; contemporary value

拉祜族乡土文化融入学校教育的价值与策略

张伟

云南民族大学民族文化学院, 中国·云南昆明 650000

摘要

拉祜族乡村教育作为一种在乡村开展的教育活动, 具有培育拉祜族乡土人才和塑造乡村文明的重要功能。乡村文化社会为学校教育提供了广阔的天地和丰富的鲜活资源。拉祜族乡土文化是拉祜村寨的根和魂, 传承乡土文化是乡村教育的使命, 乡土文化融入乡村学校教学实践, 对教学资源、价值引领、文化传承和师生关系的促进具有重要价值。

关键词

拉祜族; 乡土文化; 乡村学校; 当代价值

1 引言

拉祜乡村社会为学校教育提供了广阔的天地和丰富的鲜活资源, 乡土文化的特色产业和民俗文化更是具有独特个性的宝贵资源, 为乡土文化融入学校课堂提供前提条件。探讨拉祜族乡土文化融入乡村学校教学实践, 分析其理论依据、当代价值和实施策略, 对教学资源、价值引领、文化传承和师生关系的促进具有重要价值。

2 拉祜族乡土文化融入乡村学校教学的理论依据

2.1 生活教育理论

生活教育理论是教育家陶行知所创立的, 从“生活即教育”“社会即学校”和“教学做合一”三个方面, 倡导“教育要融入生活, 用生活进行教育, 通过教育来满足生活进步和发展需要”^[1]。有效的教育实践离不开先进教育理论的指导, 在拉祜族地区的乡村学校教学中融入拉祜族优秀乡

土文化的教学内容和素材, 是践行生活教育理论、培养全面发展的有着浓厚乡土情怀的接班人和建设者的重要举措, 实现知行合一。

2.2 情境教育理论

李吉林先生提出的情境教育理论, 其特点在于以学生为教学的主体, 按照学生习惯的思维特点、认识规律、兴趣、爱好等创建生动丰富的教学场景, 培育学生向善向美的道德情操。教师在教学活动中结合教学培养目标, 自觉地选取学生熟悉的乡土文化知识, 营造一种贴近生活的教育氛围, 使学生在感知乡土的同时进行知识的探究和审美情趣的提升。

2.3 体验学习理论

体验学习理论最早是由杜威先生提出的, 之后, 大卫库伯在杜威先生的基础上进行补充和完善。体验学习理论认为体验学习是学生通过实际体验获得直接经验并将直接经验转化为社会知识, 进而获得全面发展的顿悟过程^[2]。老师在讲授课程的过程时, 将拉祜族乡土文化融入教学实践活动中, 引导学生在乡土教育实践体验中理解新知识、检验旧知识。通过让学生体验拉祜乡土文化, 结合可利用

【作者简介】张伟(1968-), 男, 拉祜族, 中国云南澜沧人, 本科, 副教授, 从事拉祜族语言文学研究。

的课堂资源,激发学生的学习兴趣和潜能,进而提升学生的综合素质,促使学生个性的全面发展。

3 拉祜族乡土文化融入乡村学校教学的当代价值

3.1 活化教学内容

拉祜族作为少数民族,学生在习得拉祜族母语的基础上再接受学校的以汉语为主要语言文字的课程内容且多局限于教材已有的教学资源,教学内容往往与拉祜族乡村学生的生活环境、认知水平等客观上存在一定程度的脱节。对于乡村教育存在的困境,陈鹤琴先生提出“大自然、大社会都是活教材”,教师可以结合自然和社会选取“教材”进行教学活动,教师要因地制宜,因材施教。早期的乡村教育运动就明确地大力提倡将乡村生活素材融入学校教育实践。结合乡村学生的学习生活的实际,适度有效地将拉祜族学生很熟悉的乡土文化等素材融入学校教学中,不仅丰富和活化了教学内容,提高了教材的亲合性和实用性,创新了教学方法,拓展了学生学习的外延。利用“生于斯、长于斯”的乡土文化素材更加贴近学生的思想情感和现实体验,实现课程教学的针对性和生动性,促进学生的理解和运用。乡土文化素材结合相关德育美育教育,使学生在增长知识的同时增强民族认同感和责任担当,促使乡村学生的全面发展。

3.2 凸显教学效果

过去,拉祜族乡村学生受语言障碍、知识积累等局限,汉语水平较低,进而影响对课本知识的理解和吸收。在学习态度上,具体表现为拉祜族学生将学习当成了一种被逼迫的任务,对学习产生恐惧感,学习也被认为是被动的、痛苦的、收效甚微的。随着乡土教材的开发和乡土文化知识在学校教学中的引入和运用,将了然于心的乡土素材与课本相关知识有效地结合起来,用契合课本内容、生动形象的相关乡土文化知识帮助拉祜学生理解问题,达到了事半功倍的学习效果。同时,乡土文化素材在教学中的整合和运用需要师生的共同参与。

课前,教师首先选择并确定符合教学内容的具有教学价值的乡土文化资源,然后有意识地将其分配给学生收集和整理。学生在收集或调查这些乡土文化知识素材的同时,提前熟悉预习了相关内容,更有助于培养了解本地区的乡土文化的积极性,激发对乡土知识的好奇和热爱,还能增强文化认同和文化自觉。因此,教师将乡土文化融入课程教学中,有益于形成教学相长的良性互动过程。有了前期自我探索和领悟的过程,待教师在课堂上讲解相关知识时,学生自然会处于“知无不言,言无不尽”,积极参与到教学活动中。苏联著名教育家苏霍姆林斯基《给教师的建议》中说过:“让学生体验到一种自己在亲身参与掌握知识的情感,乃是唤起少年特有的对知识的兴趣的重要条件。”^[2]邀请拉祜族学生参与课堂,形成师生和谐的课堂氛围,让学生有存在感、参与感和获得感,以此来增强学习的信心。从“要我学”的被迫

学习态度转变为“我要学”主动学习态度,让学习成为学生生活的一种需要,一种乐趣,觉得学习是主动的、快乐的、有收获的。

3.3 培养乡村人才

在中国文化中,乡村文化相对较为浓厚,可以说中国文化的根就在乡村。乡土文化是“无形的”却也是“有形的”,它作为一种最原始的文化在潜移默化中影响着乡村人的成长。拉祜族学生在拉祜族乡土文化浓厚的氛围中成长,骨子里便显现出浓厚的乡土气息。脱贫攻坚到乡村振兴带给新时代拉祜族山乡的全面发展更离不开人才振兴,而人才振兴又离不开新农村教育事业的发展。由于历史等综合原因,缺乏人才支撑一直是拉祜族乡村建设必须直面的现实课题。客观上讲,受语言障碍、教育观念、师资力量和家庭环境等多元因素的影响和制约,拉祜族地区乡村学校的学生除了少数升入大学而进入体制内上班外,绝大多数终将是留在乡村成为建设乡村的主力军。而乡村学校融入的乡土文化内容,一方面有助于学生增加知识,增强对自然与社会的理解,促进对个性化的发展和个体的生命理解;另一方有助于培养乡村学生家国情怀,增强乡村学生责任感。潘光旦先生在《忘本的教育》一书中提到,教育的唯一目的是教育人们获得“位育”,要安其所逐其生;一个民族有其固有的土地、气候、物产和文物、典章、制度,而个人或一个民族要安其所逐其生,与固有环境和谐相处是关键和前提。在社会转型时期的乡村振兴的时代大背景下,人们需要在乡土文化中寻找精神的居所,在传统和现代的融合中实现精神重构。

3.4 促进乡村发展

《乡村振兴战略规划(2018—2022年)》中明确提出了“优先发展乡村教育事业”的要求,发展农村教育事业是建设乡村振兴战略中的重要组成部分,乡村振兴事业的发展离不开优秀的乡土文化。乡村学校在整个教育体系中处于“神经末梢”,因此所处的地位和所受的影响,面临着教育发展不平衡,不充分的现状。为了乡村的可持续发展,在承认和尊重差异的基础上,立足地域实际,凸显乡土文化,理性客观定位,实现能满足地区发展需求、有针对性的乡村教育,是实现动态平衡的有效路径,也是激发乡村活力,促进乡村全面发展的重要举措。

毋庸置疑,民族地区的乡村学校在学校规模、生源条件、办学质量、社会声誉、发展后劲等方面与城镇学校存在着一定的差距,加之师资短缺、生源流失、特色缺失等因素,导致乡村学校发展活力不足。

4 拉祜族乡土文化融入乡村学校教学的实施策略

4.1 优化顶层设计,建立评价管理机制

乡土文化若要实现有效融入乡村课堂,离不开教师和学生的一致认同和倾心参与。实践决定认识,认识反作用于实践。教育行政部门和学校只有充分认识到乡土文化对乡村

学校教学的重要性并达成共识,才会制定出有利于乡土文化融入乡村教学的顶层设计和激励政策,学校才会随之制定出配套的实施方案来引导师生和推进乡土文化融入课堂。客观上讲,拉祜族乡土文化未能得到足够重视或有效融入课堂的主要原因在于不能深入全面理解其重要价值。

一方面,要认识到乡土文化是“家国同构”的关键与基础。家庭是一个价值观统一的整体,而家与国之间相互关联、相互影响,家离不开国,国离不开家。不知爱家,何以爱乡?不知爱乡,何以爱国?

第一,上级部门要认识到学校乡土教育是传承地域文化和建构国家意识的载体,与“家国同构”的社会政治理念相符合,乡土文化融入课堂对学校教育、学生发展和乡土文化传承的重要价值。

第二,应引导家长转变观念,提高认识,以便更好地支持学校将乡土文化融入课堂。不少家长认为,学生本来就汉语基础薄弱,要加大力气、花更多时间和精力学习汉语以及其他知识,觉得拉祜族乡土文化司空见惯,已经了然于心,没有学习的必要。甚至有的家长认为,将拉祜族乡土文化融入课堂会占用了学生的学习时间,是影响学习成绩的因素。可以看出,这些学生的家长并没有意识到乡土教育是厚植“精神家园”的重要途径。

另一方面,学校应建立相应的管理评价体系,奖励和激励制度,鼓励和引导教师将乡土文化融入日常课堂教学中,在课堂文化建设中利用乡土文化在各个方面感染学生,通过合理可行的考评体系,鼓励和引导师生在课堂上重视对本土文化的融入和学习,激发师生的热情,培养主动性和积极性,提高本土文化融入课堂的教学效果。经过一段时间的激励,让乡土文化融入农村中学课堂逐渐变成一种“内化于心、外化于行”的自觉行为,真正实现乡土文化充分融入课堂。

4.2 提高自觉意识,增强教师主动性和积极性

乡村学校教育不断提高认识,明确定位和价值,立足于乡土文化,吸收优秀的乡土文化,增强乡村教育发展的文化自觉与文化自信。乡村教师应提高将乡土文化融入学校教学的自觉意识,积极探索新的教育培养模式,以学生为核心,立足于乡土文化不断丰富内容,创新教学方式。同时,乡村学校教育要不断提高乡村教师待遇,激发乡村教师积极性与主动性,还要注重提升乡村教师的地位,让乡村教师得到充分尊重和认可,使乡村能够招得到老师、留得住老师,进而

推动乡村教育的发展。

乡村教师除了愿意扎根乡村教育,更要对乡村和乡土文化充满热爱,在做好向学生教授知识的同时也做好乡村文化的传承。这就要求乡村教师不仅要掌握丰富的专业知识,还要具备丰富的乡土文化知识,才能将乡土文化更好地融入课堂教学活动中。以拉祜族地区的乡村学校来说,学校教师都是通过统一招考进行选拔招聘的教师,就不能保证都是通晓拉祜族乡土文化的,特别是不少是外民族或外地教师,由于缺少拉祜族文化背景加之年轻,对本地乡土文化的历史、文化、风俗等缺乏深入细致的了解。因此,要使乡土文化融入学校教学并发挥积极的作用,教师必须要加强对与教学内容有关的乡土文化知识的学习。

4.3 营造良好氛围,促进良性互动

乡土是一个文化综合体,乡土文化不是单一的文化体系,它涉及范围广、内容丰富,影响的受众多,承载着特定区域的民族或群体的在过往生活中形成的优秀传统文化和时代精神。因此,乡土文化具有历史性、民族性和时代性。乡村学校是乡土教育的阵地,要传承好拉祜乡村文化就需要利用好和发挥好乡村学校这一既定范式,这也就要求乡村教育要在立足乡土文化基础上不断进行时代创新,实现多元化、多样化的乡土教育价值取向,不断丰富和充实乡土知识、教学内容,通过乡土情感激发学生的爱国爱乡的热情,推进乡村教育的稳步发展^[3]。

5 结语

对于学校课堂来说,主动加强与乡土社会的联系,开展以学生为本、充满乡土气息的课堂文化建设有助于建立良好的教学氛围。而在乡土文化融入课堂的过程中,要注重学生的身心体验,给学生充分展示乡土文化才能和表达个人乡土情怀的机会,尊重学生的知识积累和文化认知,在师生和谐互动交流的过程中,丰富学生的乡土文化知识,增强学生热爱家乡的思想情感。

参考文献

- [1] 万正维,李楠.乡土文化在乡村学校德育中的价值意蕴与融入路径[J].广东教育(综合版),2021(9):59-60.
- [2] 刘芳.乡村学校内生型教学改进机制研究[D].贵阳:贵州师范大学,2021.
- [3] 黄细想.影响乡村中小学教师专业发展的因素调查与分析[D].邯郸:河北工程大学,2020.