

# Review of Rural Art Education Research

Shimiao Chen

Hunan University, Changsha, Hunan, 410000, China

## Abstract

This paper analyzes the basic situation of rural art education research at the stage of compulsory education in rural areas by taking 74 core journal literature on rural art education in the network publication database of Chinese academic journals from 1999 to 2023 as samples. From the main content of the research, the field research mainly involves the function of rural art education, existing problems and countermeasures, teaching reform practice and so on. Future research should appropriately change the research orientation, strengthen empirical research, broaden the research object, pay attention to other forms of art education, expand the research content, and explore the research potential of art education concept and management.

## Keywords

rural areas; art education; research

# 农村艺术教育研究述评

陈诗苗

湖南大学, 中国·湖南长沙 410000

## 摘要

论文以1999—2023年中国学术期刊网络出版总库中74篇有关农村艺术教育研究的核心期刊文献为样本,分析了农村义务教育阶段艺术教育研究的基本情况。从研究主要内容来看,领域研究主要涉及农村艺术教育的功能、存在的问题与对策、教学改革实践等方面。未来研究应适当转变研究取向,加强实证研究,拓宽研究对象,关注艺术教育其他表现形式,扩展研究内容,发掘艺术教育理念和管理方面的研究潜力。

## 关键词

农村; 艺术教育; 研究

## 1 引言

艺术教育是普通学校实施美育的途径之一。中国农村艺术教育因存在软硬件的局限处于相对滞后的发展局面。《中国教育现代化2035》《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》等多项美育相关政策文件的出台对中国学校美育的改革产生重大影响,农村艺术教育的发展由此迈向新台阶。对中国农村艺术教育相关研究进行梳理、归纳与总结,以揭示当前中国农村艺术教育研究取得的成果与存在的困境,展望农村艺术教育研究的未来趋势,能更好地服务于农村艺术教育发展。

## 2 农村艺术教育研究的特点和重点

在中国学术期刊网络出版总库中,以“农村”或“乡村”并含“艺术教育”的检索式进行主题检索,将结果限定在CSSCI和北大核心期刊文献内,剔除与主题不符、重复

或为报刊絮语、公告、书评等46篇文献后,以剩下的74篇文献作为本文的研究样本,对其进行梳理和分析。

农村艺术教育相关研究在1999—2023年间呈现起伏趋势,波峰发文量与国家和教育部对艺术教育工作的部署存在一定联系,相关研究基本上跟随国家政策方针的步伐展开,带有一定的政策追随性。

样本文献中,以“音乐”“美术”“电影”“舞蹈”等艺术教育中的分支学科为篇名关键词的,占文献总数的64%。其中研究“音乐教育”的文章占45%,音乐教育成为研究农村艺术教育的重点。

## 3 农村艺术教育研究的主要范畴

经过梳理和分析,样本文献中对农村艺术教育的相关研究主要包括四个方面:第一,农村艺术教育的功能研究;第二,对农村艺术教育的问题与对策研究;第三,农村艺术教育教学改革实验研究;第四,对农村艺术教育其他方面的研究。

### 3.1 农村艺术教育的功能研究

乡村美育是新时代中国乡村文化治理的重要内容和手

【作者简介】陈诗苗(1999-),女,壮族,中国广西贵港人,硕士,从事教育学原理研究。

段,具有激发乡村文化内生活力、实现乡村文化振兴以及传承民族文化基因的价值意义<sup>[1]</sup>。艺术教育作为乡村美育中学校美育的核心,其作用和功能受到不少研究者的关注。段鹏(2018)认为乡村美术教育拥有传承和发展不同地域和少数民族的优秀文化和艺术的作用<sup>[2]</sup>。夏海鹰(2016)强调农村学校艺术教育具有提高受教育者综合素质,为中华民族的振兴储备优秀人力资源的作用<sup>[3]</sup>。此外,研究者们还关注到了艺术教育对农村特殊群体留守儿童的影响。徐琨和张小军(2015)通过实验研究证实了音乐教育能够疏导和调节农村留守儿童的不良情绪,改善其不良心理倾向<sup>[4]</sup>。李昕昕(2017)开展行动研究,利用奥尔夫教学法成功干预了农村留守儿童的人际交往障碍,提升了其交往能力<sup>[5]</sup>。这些研究表明了农村艺术教育的开展有其各方面的价值。随着乡村振兴战略的开展,乡村美术馆、乡村博物馆的出现意味着农村艺术教育已经从单一的学校美育拓展到社会美育和家庭美育,不同形式和内容的乡村艺术教育在乡土文化建设和乡土人才培养中所起到的作用应是研究者们进一步关注的重点。

### 3.2 农村艺术教育的问题与对策研究

农村艺术教育的现状在很长一段时间内受到研究者的持续关注。

#### 3.2.1 农村艺术教育存在的问题

随着城市化、工业化的快速发展,乡村文化包括乡村艺术在经济驱动和工业文明的双重冲击下正在被遗忘。村庄在空间形态上的“空心”,乡民对乡土艺术文化自由所产生的精神层面的“空心”,以及盲目参照城市标准的艺术教育体系的农村艺术教育呈现出了失真、失实、失味的状况<sup>[6]</sup>。张世新(2007)总结了农村学校艺术教育总体上存在思想认识模糊、培养目标功利、发展水平不平衡的问题<sup>[7]</sup>。孙磊(2003)发现农村地区学校艺术教育“应试化”,活动模仿、浪费和攀比现象成风<sup>[8]</sup>。师资缺乏是农村艺术教育中的痛点。陈新宇和葛超(2013)通过调查发现农村中小学音乐教育存在师资匮乏,现有教师观念保守,专业技能不足,专业化程度低的问题<sup>[9]</sup>。研究者普遍认同当前乡村艺术教育发展面临着基础性资源缺失,教育支持系统缺位,与本土艺术资源割裂的困境<sup>[10]</sup>。在乡村美育价值得到重新重视,乡村建设火热开展的当下,以往普遍存在的问题是否得到改善,是否有新问题出现,是新时代乡村艺术教育研究必须面对的课题。

#### 3.2.2 农村艺术教育改善的建议

针对课程偏离乡土文化的问题,郑莉(2019)提出创设农村艺术教育综合课程,推动区域特色协同发展,借助现代信息技术助推综合发展的构想<sup>[11]</sup>。崔芮铭和郭立亚(2023)认为应挖掘汇总乡土文化中的艺术教育资源,推动乡村艺术教育发展<sup>[12]</sup>。针对信息化技术支教问题,王玉芳(2023)建议国家要设立专项资金投入保障云端艺术课程推进,地区要健全信息化条件保障机制,加强支教教师信息化教学能力培养<sup>[13]</sup>。针对师资问题,王文君(2016)呼吁变革农村艺

术教师培养机制,通过公费培养、提前培养、改良学制等为农村小学培养音乐教师<sup>[14]</sup>。王英奎和董巍(2015)提出要依托政府解决结构性缺编问题,加大对在职教师的培训,以校本教研为依托促进教师专业发展,留住农村艺术师资<sup>[15]</sup>。这些研究建议涉及面广、具有一定的针对性,但对深层次问题研究不足,较少就乡村艺术教育问题背后的乡土艺术失落的基本性问题进行研究。

### 3.3 农村艺术教育教学改革实验研究

随着农村艺术教育实验在全国范围内的开展,农村艺术教育教学改革实验取得了比较丰硕的成果。万丽君和尹爱青(2011)研究发现农村艺术教育实验县通过实验初步构建了具有农村特色的现代艺术教育的“八个观念”,形成了农村学校艺术教师队伍建设的“四个结合”模式和课程资源开发的“四个吸纳”模式<sup>[16]</sup>。蒋水清(2021)总结了上海金山区农村艺术教育实验中培养目标明确,育人和管理制度创新,社会文化资源整合,特色课程建设的经验<sup>[17]</sup>。

各学科在乡村教育实践中也逐渐开发出适应乡土环境和育人需求的教学方法。在音乐教学方面,罗明贵和周玲(2016)提出了农村中小学音乐课堂“一听二做三评”的三步教学法,通过学生听赏感知,教师提问导学,学生体验活动,教师评价激励来发展学生情趣<sup>[18]</sup>。姚敏(2013)在湘西农村应用了教学原本性理念与本土音乐文化结合、综合性理念与地方舞蹈结合、身势教学与地方音乐文化结合、本土乐器创造性地与器乐教学融合的四个结合的奥尔夫音乐教学法改良法<sup>[19]</sup>。在舞蹈教育方面,张华(2023)研究了广东地区客家非遗舞蹈作为文化形态“进校园”和“在校园”的两种校园美育推进路线和实践形态,提出了非遗舞蹈创新发展模式和重构地方文明的创新路径<sup>[20]</sup>。这些研究向大众揭示了当前农村艺术教育教学改革实验方面的进展,但多涉及音乐方面,对其他方面的农村艺术教育研究不足。

### 3.4 农村艺术教育其他方面的研究

少部分研究者运用比较方法开展了研究,虽然成果较少,但也具有一定的影响。在区域比较中,夏小玲(2010)分析了鄂南地区中小学存在城乡、区域、校际教育发展不平衡的现象,分析了其原因是城乡价值取向偏差,城乡师资力量差异,经济社会条件和生源质量的制约以及教育公共投入失衡<sup>[21]</sup>。在国别比较中,高琳(2021)分析了国家立法形式明确教育公平,加强教育师资建设,重视乡村传统美育等韩国乡村美育实践经验,为中国乡村美育的建设提供了借鉴<sup>[22]</sup>。此类研究为农村艺术教育的研究开拓了新视角,在方法上有所创新,但是研究较为分散,没能形成体系。

## 4 农村艺术教育研究评价

通过上述梳理和分析,可以看到过去二十多年农村艺术教育发展的大致图景,该领域研究成果丰厚,研究范式基本成熟,研究对象有所创新,但仍存在不足。

在研究取向上,以经验思辨为主,大多数研究是在经验的基础上对农村艺术教育的现状进行分析和总结,相应地提出策略。尽管也有不少实证研究,但停留较浅的统计和描述性分析上,以区域性的研究为主,缺少大规模和系统的量化研究,也缺乏呈现过程和细节的质性研究。未来应加强实证研究,提高研究的系统性和深刻性,对问题产生的原因进行更加深入的分析。

在研究对象上,主要涉及音乐和美术学科,尤其以音乐教育为重。从研究的时间线上能够明显地看到农村艺术教育研究最开始仅在音乐学科上开展,这其中固然受到农村地区经济条件限制,音乐教育以其学科特点不需要过多的硬件设施的影响,但随着社会经济条件的改善,艺术教育的形式不断丰富,农村艺术教育不应忽视对美术、舞蹈、书法、影视等其他艺术形式的研究。

在研究内容上,该领域研究主要关注师资和硬件设施的情况,忽视了对艺术教育思想、理念和艺术教育管理方面的研究。对农村中小学艺术教育指导思想和发展理念缺乏指导和相关解读,艺术教育管理方面缺乏建设性意见,将来可以从这两方面着手开展更广阔的研究,从而拓宽研究内容。

### 参考文献

- [1] 胡杨.基于文化治理视角的乡村美育发展:价值、困境与路径[J].重庆社会科学,2022(6):47-58.
- [2] 段鹏.通过乡村美术教育致力于文化传承——“蒲公英行动”的使命与责任[J].美术,2018(7):20-21.
- [3] 夏海鹰.农村学校艺术教育发展保障机制研究[J].教育研究,2016,37(7):61-65+148.
- [4] 徐琨,张小军.城市化进程中音乐教育对农村留守儿童心理健康影响研究[J].音乐创作,2015(10):174-176.
- [5] 李昕昕.奥尔夫教学法对农村留守儿童人际交往障碍的干预研究[J].上海教育科研,2017(11):83-86.
- [6] 胡发仲.基于文化视角对乡村艺术教育的几点思考[J].艺术评论,2018(7):149-156.
- [7] 张世新.农村学校艺术教育现状与发展对策探究[J].辽宁教育研究,2007(4):123-124.
- [8] 孙磊.艺术教育怎么了[J].当代教育科学,2003(12):14-16.
- [9] 陈新宇,葛超.新课改背景下农村中小学音乐教育改革[J].中国教育旬刊,2013(10):76-78.
- [10] 罗一鸣.切实解决乡村艺术教育健康发展的“瓶颈”问题[J].中国果树,2022(8):126-127.
- [11] 郑莉.论中国农村学校“艺术教育综合”跨越式发展[J].课程·教材·教法,2019,39(10):131-137.
- [12] 崔芮铭,郭立亚.乡土文化的崛起与艺术教育的启蒙[J].中国农业资源与区划,2023,44(2):118+130.
- [13] 王玉芳.西北民族地区“互联网+”艺术支教的现实困境与改进策略[J].电化教育研究,2023,44(2):86-91.
- [14] 王文君.农村小学音乐教师培养新机制探究[J].中国教育旬刊,2016(12):75-79+84.
- [15] 王英奎,董巍.当前农村中小学体育、卫生与艺术教育工作的主要问题、原因及对策——以辽宁省中小学为例[J].现代教育管理,2015(12):35-39.
- [16] 万丽君,尹爱青.让每一个农村孩子的眼睛亮起来——全国农村学校艺术教育改革实验的启示[J].人民音乐(评论),2011(11):58-61.
- [17] 蒋水清.“一校一品”:区域教育“以美育人”的金山经验[J].中小学管理,2021(2):24-26.
- [18] 罗明贵,周玲.注重舍“鱼”求“渔”,优化课堂结构——农村学校艺术教育试验区音乐课堂“教学内容与形式”改革的实践与探索[J].中国音乐教育,2016(3):22-25.
- [19] 姚敏.奥尔夫音乐教学法地方性应用研究初探——以湘西农村音乐教育为例[J].四川戏剧,2013(6):153-155.
- [20] 张华.艺术乡建视角下广东地区客家非遗舞蹈的校园美育实践[J].北京舞蹈学院学报,2023(4):139-147.
- [21] 夏小玲.论音乐教育中的公平问题——以鄂南地区部分中小学为例[J].黄钟(中国.武汉音乐学院学报),2010(2):149-158.
- [22] 高琳.韩国乡村美育带来的启示[J].人民论坛,2021(8):88-90.