

Research on the Strategy of “One Realm to the End” Teaching Method Based on Comprehensive Thinking in the Middle School Geography Classroom — Taking “Habitats of Humanity — Settlement” in the People’s Education Press Version 7 Grade 1 as an Example

Yuxuan Sun

College of Geographic Sciences, Hunan Normal University, Changsha, Hunan, 410000, China

Abstract

In order to strengthen the cultivation of students’ comprehensive thinking ability in the classroom, this paper focuses on the teaching method of “one realm to the end”, which emphasizes the continuity and depth of the situation, so that students can explore and learn in a deeper and deeper situation. First of all, on the basis of the clear standard, “Suzhou” in the middle and lower reaches of the Yangtze River is used as the material to create a context; secondly, a continuous contextual lens is used throughout the classroom, and the “journey through” is utilized as the main line of action to construct an interactive contextual guide; finally, the goal is to implement the cultivation of comprehensive thinking by setting up a relevant contextual guide; and lastly, a contextual guide is set up to facilitate the development of comprehensive thinking by the students. Finally, in order to implement the training of comprehensive thinking as the goal, set the relevant gradient problem, the “Habitats of humanity - Settlement” teaching design. expect through this paper for the “one realm to the end” teaching method in the geography classroom. The paper is expected to provide a certain reference for the application of “one realm to the end” teaching method in geography classroom.

Keywords

one realm to the end; integrative thinking; teaching geography

基于综合思维的“一境到底”式教学法在初中地理课堂中的策略研究——以人教版七年级上册“人类的聚居地——聚落”为例

孙雨瑄

湖南师范大学地理科学学院，中国·湖南长沙 410000

摘要

为了加强学生在课堂中有关综合思维能力的培养，论文重点研究“一境到底”的教学手法，注重情境的连续性和深度，让学生在不断深入的情境中探索和学习。首先，在明晰课标的基础上，以长江中下游地区“苏州”为素材，创设情境；其次，以连续的情境镜头贯穿课堂，利用“穿越之旅”为行动主线，构建互动情境导图；最后，以落实对综合思维的培养为目标，设置相关梯度问题，进行“人类的聚居地——聚落”的教学设计，期望通过论文为“一境到底”式教学法在地理课堂中的应用提供一定参考。

关键词

一境到底；综合思维；地理教学

1 引言

“一境到底”是指在一堂课中，选取一个区域，深度挖掘区域特征，设置多个有层次的探究活动和问题链作为案

例情境贯穿教学始终^[1]。情境教学目前已经广泛应用于地理课堂教学，但教师在使用情境教学时多数倾向于将其作为课堂导入，后续则不再提及，这会使课堂的有效性大打折扣。也有一部分教师会使用“一课多境”，在一节课中针对不同的知识点用多个不同的案例情境^[2]，这样的情境教学法虽然能一定程度上调动学生的课堂积极性，但容易使学生的思维

【作者简介】孙雨瑄（2000-），女，中国江苏淮安人，硕士，从事地理教育研究。

过于发散,对于知识点不能形成整体的知识网络,这样碎片化的学习不利于学生进行深度思考。但是,“一境到底”式的教学就可以有效避免这类问题,通过对一个情境的不断挖掘,设置有效的梯度性问题链,在保证学生兴趣的同时将知识学习深度化,锻炼学生的综合思维能力和逻辑思维能力。

2 以课标为基础,选定相关情境

“一境到底”式的课堂以完整的情境为课堂学习背景,多数从真实生活中取材,逻辑性较强。地理过程是动态变化的过程,能够对同一区域不同时间下出现的不同问题以及其他地理要素进行系统分析,这也是综合思维的能力体现。但情境的选取不能是天马行空的,最终还是要服务于课程标准。例如《义务教育课程方案和课程标准(2022年版)》对七年级上册中“人类的聚居地——聚落”的知识点的要求是“运用图片描述城市景观和乡村景观的差别,并能够举例说明聚落与自然环境的关系,同时懂得保护世界文化遗产的意义”^[1]。因此,为了更好地在课堂中落实相关知识的讲解,本文基于课程标准,以长江中下游地区“苏州”为素材,创设了“情定苏州,认识聚落”“明晰分类,感知差异——秋游出行”“回溯时间,创建家园——穿越之旅”和“持续发展,人地协调——重回现代”等一系列情境。具体各情境环节的设置如表1所示。

3 以镜头贯穿课堂,构建互动情境导图

“一境到底”教学,需要设置有梯度的问题,这是“一境到底”教学的重要手段,对教师知识点的把握程度有较高的要求在教学中,我们要时刻关注学生对知识的理解程度,同时还要灵活地调整问题的难度和深度,让学生能够在思维上得到有效提升。情境的选择不能是孤立而静态,而要是开放且动态的,要能体现各个地理要素之间的相互联系和作用。例如,在“明晰分类,感知差异——秋游出行”这一环节中,我们可以利用“特写镜头”来聚焦重难点。在这个环

节中,我们要带领学生对当前情境进行深度理解,让学生在知识层面得到更深层次的理解和掌握。同时在全体的镜头中也要有一些分镜,分镜仍需要处在当前的情境之下。同时情境中的“分镜”镜头的转换需要合情合理,不能突兀跳脱,要有一定的起承转合。

论文以“苏州”为情境地,分镜镜头体现在“明晰分类,感知差异——秋游出行”这一环节的“秋游出行”以及后续的“回溯时间,创建家园——穿越之旅”这一环节的“穿越之旅”,其中给予乡村、城市、居住地环境和房屋造型特写镜头,用以强调本节课的重难点。

以秋游的形式创设情境,让学生更容易代入,激发学生愿意。在“秋游出行”分镜,设置互动:“利用秋游途中观察、书本和自身经验进行乡村和城市对比的表格填写。”放大乡村和城市,给予其特写镜头,讲授城市景观和乡村景观的差别。

在“穿越之旅”的分镜,设置互动:“作为部落首领,面对着亟待重建的部落,你要如何在现有的条件下生存呢?”这一问题的答案不能是现成的,因为这个问题与现有的条件是矛盾的。但是在这个时候,我们可以给出居住地环境特写镜头,让学生从衣食住行等方面思考,并提供表格,让学生阐述在此地进行家园重建的优势,进而讲授聚落的分布和自然环境的关系这一知识点。接着设置互动:“选定合适的地址后,渐渐有了合适的材料与能力,我们的房屋怎样创建?”这一问题主要是在说明我们可以利用现有资源来进行建造房屋的能力,而这也是聚落形成的关键所在。给予民居特写镜头,讲授民居与自然环境和人类活动的关系这一知识点。

回到现代的时间尺度后,设置互动:“分为两组阐述更愿意定居在静谧的乡村还是繁华的城市的原因。”这一问题说明聚落形成与发展过程中人们心理上会出现不同选择。而这样做也可以让学生了解到他们所处的社会环境对于他们心理上会产生不同影响。

表1 “人类的聚居地——聚落”教学环节及情境设置

教学环节	情境设置	设计意图
情定苏州,认识聚落	同学们在苏州上学,对于这座城市来说,你有没有观察过周围的景观?从小学到初中,每天放学路上的景色是一成不变的吗?在这些年里,我们渐渐长大,苏州是否也在慢慢地发生变化	依据课标选定情境为学生生活的地点——苏州,为整体情境发生地,利用学生熟悉的城市设定情境,激发学生的乡土情感,从而提高本次课堂学生学习的积极性,鼓励学生从自身的经验出发,在生活中学习地理知识。引导学生对周围变化产生思考,讲授聚落的概念与定义这一知识点
明晰分类,感知差异——秋游出行	从学校出发到太湖的东村古村进行 city walk,于城市中找寻一片安静又秀丽的地方游玩散心,在去往我们目的地东村古村的路上,你有什么奇妙的发现	该情境结合了时下热点,较为贴近学生生活。展开接下来对乡村和城市的学习,运用图片描述城乡景观差异,讲授明确聚落的分类与差异这一知识点
回溯时间,创建家园——穿越之旅	在游玩途中,由于奇妙的经历,你突然穿越到了远古时代,作为部落首领,面对着亟待重建的部落,为了带领人民更好地生活,你将如何选择	利用穿越的形式,将情境进行时空维度的拓展,从而使聚落从乡村到城市的发展的动态过程能够更好地展现,方便学生将这两者进行对比。讲授聚落的分布和自然环境的关系这一知识点
持续发展,人地协调——重回现代	时光流转,在度过了一段亲近自然的农耕生活后,你又回到了当下,看着眼前的繁华城市,你恍如隔世	结束穿越之旅,将时间尺度又放回现代,通过过去和现在的环境对比,引导学生进行人地关系的思考,讲授聚落的形态及形成过程这一知识点,强调人地协调观念

最后我们可以设置互动：“让同学们拿出自己最喜欢居住在何种环境中？”这样可以让学生有机会选择自己最喜欢居住在何种环境中，从而促进他们对聚落形成和发展过程产生更深入了解，借此讲授聚落的形态及形成过程。

4 以综合思维为目标，设置相关梯度问题

由于论文的教学设计依赖的是一个整体而又系统的情境，学生的体验感相对而言更加沉浸，这种情境为学生提供了一个深度参与和体验学习的机会。教师在教学过程中可以巧妙地利用阶梯式问题设置的方法，这种方法的关键在于，通过一系列由简单到复杂，由表面到深入的问题，逐步引导学生对地理事象进行更为深入的分析理解，不仅有助于学生从多个角度审视地理事象，更能有效地训练他们的综合思维能力。通过这种方式，学生可以逐渐认识到分析地理问题不仅仅是从单一的角度出发，而是要结合多种因素和背景进行全面的思考。

除了阶梯式问题设置外，教师在教学过程中还可以通过提问来激发学生的学习兴趣。富有挑战性和探索性的问题能够鼓励学生更加主动地参与到学习活动中，从而提高他们的学习效果特别是那些半开放式的问题，这类问题能很好地激发学生思维的活跃性，能够让学生联系曾经的知识及自身的经验来解决当下的问题，不仅能够锻炼相关的思维能力，还能让学生从时间和空间的角度思考问题，从而加深对学科知识的理解，对于综合思维是一种很好的锻炼。

在“情定苏州，认识聚落”这一环节，播放苏州的二十年视频短片，请同学们思考聚落形成的几个主要条件。利用提问：“没有人类的聚集和活动还能形成聚落吗？”讲授聚落的定义。

在“明晰分类，感知差异——秋游出行”这一环节，利用提问：“从学校出发到太湖的东村古村进行 city walk，经过的聚落可以分为哪两大类？”讲授聚落的主要形式。利用提问：“经过路上的观察，结合自己的经验，比较乡村和城市的景观差异。如果让你选择，你会选择在哪里定居？说说看为什么。”形成阶梯式问题，半开放式的问题能很好地激发学生思维的活跃性，能让学生联系曾经的知识及自身的经验来解决当下的问题，对于综合思维是一种很好的锻炼。

在“回溯时间，创建家园——穿越之旅”这一环节，利用穿越元素激发学生的学习兴趣，让学生从时间和空间的角度思考问题，锻炼相关的思维能力。在此基础上，以同一空间下的不同时间线进行情境的创设，能更好地展示聚落的发展这一动态的过程。了激发学生思考，可以设置提问：“你

要如何在现有的条件下生存呢？”给学生提供一些帮助引导思考的材料，利用表格填空的方式，在发散思维的同时做出适度规范，起到一定的逻辑性思维的培养作用。

继而利用四大文明古国的发源进行验证，提供相关图片及材料。通过设置问题：“从以上四个方面来看，四大文明古国的发源优势是什么？”意在考查学生能否从地方或区域综合的角度分析地方或区域自然和人文要素对区域特征形成的影响，以及区域人地关系问题，从而提高学生的综合思维能力。

接着提问：“选定合适的地址后，渐渐有了合适的材料与能力，我们的房屋怎样创建？你这样建的目的是什么？”在建设选址方面，让学生从气候、地形、水源、土壤等综合地理要素思考，让学生认识到地理要素相互作用相互影响的关系，锻炼了学生的综合思维能力。

问题链的设置让学生举一反三，掌握分析聚落与自然关系的方法，强化学生的综合思维能力。

在“持续发展，人地协调——重回现代”这一环节，利用提问：“目前人类聚落对于环境有何影响？我们应该如何保护家园？”并展示世界文化遗产名录，强调人地协调观，让学生回到当下，通过角色身份转变，意识到自己对于环境的影响，从而树立人地协调的观念。

5 结语

本节课以长江中下游苏州这一地点为例，以“穿越”的时间变迁为主线，利用空间的变化深挖该地的聚落形成。采用小组合作探究的方式，站在如何培养学生综合思维的角度，辅以相关问题链，驱动学生在“一境到底”中学习如何从地理的视角去观察聚落，并运用地理思维分析聚落形态、布局、分布、建筑形态等与自然环境的关系。本节课的设计主旨是以连续而完整的情境作为载体，锻炼学生从地方或区域综合的角度分析地方或区域自然和人文要素对区域特征形成的影响，以及区域人地关系问题，从而提高学生的综合思维能力。

参考文献

- [1] 李孟磊.“一境到底+问题式”教学策略在高中地理教学中的应用——以“锋与天气”为例[J].中学地理教学参考,2022(20):38-40+43.
- [2] 赖文.“一境到底”教学策略在高中地理教学中的应用——以“洋流对地理环境的影响”为例[J].地理教学,2020(4):14-17+25.
- [3] 徐萍.“人类的聚居地——聚落”教学设计[J].中学地理教学参考,2020(22):63-65.