

Promoting the Professional Development of Middle School Music Teachers through the Construction of Teaching and Research System

Yong Cai

Biancheng Town Middle School in Jurong City, Jurong, Jiangsu, 212400, China

Abstract

With the development of society and the advancement of educational reform, the development of music education in primary and secondary schools in China has also received more attention, especially in middle school music education, which is an important period for cultivating students' music literacy. However, there are still some problems in the professional competence of middle school music teachers, such as insufficient educational background and professional knowledge level of teachers, lack of teaching staff, and insufficient advanced educational methods and technical means. In order to improve the professional competence and educational quality of middle school music teachers, many local colleges and universities have gradually carried out teacher professional development work with the construction of teaching and research systems as the core. This mainly promotes the professional development of teachers by establishing a sound teaching and research system, allowing middle school music teachers to provide students with more comprehensive educational content, thereby improving their educational and teaching effectiveness, and comprehensively promoting the development of students' comprehensive quality.

Keywords

construction of teaching and research system; middle school music teacher; professional development; optimization exploration

以教研体系建设推动初中音乐教师的专业化发展

蔡咏

句容市边城中学, 中国·江苏 句容 212400

摘要

随着社会的发展和教育改革的推进, 中国中小学音乐教育的发展也受到了更多的重视, 尤其初中音乐教育是培养学生音乐素养的重要时期。但是在初中音乐教师的专业素养方面仍存在着一些问题, 如教师的教育背景和专业水平不够, 师资力量较为缺失, 教育方式及技术手段不够先进等。为了提高初中音乐教师的专业素养和教育质量, 许多地方院校都逐渐开展以教研体系建设为核心的教师专业化发展工作, 其主要是通过建立完善的教研体系, 促进教师的专业发展, 让初中音乐教师能够为学生提供更加完善的教育内容, 进而提高其教育教学效果, 使学生的综合素质发展获得全面推动。

关键词

教研体系建设; 初中音乐教师; 专业化发展; 优化探究

1 引言

初中教师的专业化发展是指在教育领域内, 教师根据职业需求和自身发展需要不断提高自身的专业水平, 以便更好地完成教育工作任务。而对于音乐教师而言他们需要有扎实的音乐教育理论基础和音乐技能, 能够掌握教学中所需的各种教学知识技能, 还需要不断了解音乐教育领域的最新发展动态, 了解推进音乐教育的政策和规划。除此之外, 教师还需要具备开发创新能力, 不断完善自己的教学方法手段, 在为学生提供更加完善的音乐教育和素质教育的基础上, 让

初中音乐教学水平得到进一步提升。

2 初中音乐教师专业化发展的现状分析

2.1 教育背景问题

在目前的初中音乐教师招聘标准中, 教师学历要求为本科及以上学历, 同时教师在专业教育方面应该具有专业学位或者教育学相关学位。但是在大多数初中院校中, 仍旧会有部分初中音乐教师的学历和专业并不完全符合这一系列的职业要求, 这也就导致了初中音乐教师在专业素养方面存在一定的不足。对于一名初中音乐教师而言, 专业素养是评价其教学水平的重要指标, 但是由于教师的教育背景与职业要求不符, 会导致其对于音乐知识技能的领悟和理解存在着一定的局限性, 也就会使得其教学质量下降。同时在教育背景与

【作者简介】蔡咏(1982-), 男, 中国江苏句容人, 本科, 中学一级教师, 从事初中音乐教育研究。

职业要求不匹配的情况下,教师对于教学体系、教材和教学方式的理解也会存在一定的偏差,这样也会影响到学生的学习效果。

2.2 教育方式不够先进

目前初中音乐教师专业化发展的主要问题在于他们没有充分意识到教育技术方法创新的重要性,相比于其他学科,音乐教育实际上更加需要这些全新技术手段的帮助,结合技术创新才能够为学生创造更加丰富多样的音乐学习体验,在课堂当中带给学生更加生动直观的音乐教育效果。但是在传统的音乐教育中,往往只有老师在教,而学生只是被动接受知识,这种教学模式已然完全违背了新课标的教育理念。只有在更加数字化以及智能化的教育环境中,教师才可以更加自如地调整课程内容和教学方法,根据学生的个性差异运用不同的教学技术手段,使学生可以更加有效吸收所学音乐知识,全面增强学生的学习积极性,让初中音乐课堂教学效率得到有效提升。

2.3 教育培训问题

教育培训作为初中音乐教师专业发展的重要环节,同样也是音乐教师提高自身专业素养的主要途径之一。但目前为初中音乐教师所提供教育培训机制还存在一些问题,如教育培训的课程设置和内容不够细致实用,往往其培训内容只是泛泛而谈,缺乏具体的教育实例分析,无法让教师真正理解和掌握相应的专业知识。又或是部分教师自身并没有认识到专业教育培训的重要性,在各种教育培训课程或者是专业讲座当中,他们也并未进行认真仔细的学习,从而使得教育培训对于教师专业能力的提升效果并不显著。

3 教研体系建设对初中音乐教师专业化发展的推动作用

3.1 推动教师专业知识体系建设

教研体系建设是教育教学改革的重要内容之一,它是指对初中音乐教学以及科研或教研活动进行规划组织,以促进教学教研的发展和提高教师的专业水平。教研体系建设对于初中音乐教师专业知识体系的建设具有非常重要的推动作用,在教研体系建设的过程中可以规划及构建初中音乐教师的专业知识体系发展策略,使教师具备更加充足的教育能力。教研体系建设可以将各种专业教育理论,初中音乐教学理论,以及一系列现代化的教学方法理念进行系统化设计,并对初中音乐教学的具体内容进行深入分析,这样能够为教师的专业发展提供更加合理的策略,全面促进教师专业知识的更新和提升,让他们能够在日常教学中更好地应对各种可能存在的教学问题,在面对问题时可以熟练应用自身的专业能力对其进行解决^[1]。

3.2 提升教师教育素质

通过教研体系的建设和实施可以为初中音乐教师提供更多元化的专业培训以及教育讲座等内容,让教师能够在这

些教育培训中获得更多的教学方法、教学技能以及教学经验,这对于初中音乐教师的教育素质成长能够起到十分关键的影响。同时教研体系建设还可以通过带领教师展开教学观摩或实践等方式来帮助教师优化自身的教育形式,让教师在实践中不断革新自己的教育理念及教学方式,还可以让教师更快地学习和适应教学发展创新,让教师的综合素质成长也获得进一步的提升。

3.3 推动教师职业发展

教研体系建设可以为初中音乐教师提供更多的职业发展机会,除了为他们提供专业培训之外,还可以让初中音乐教师参与到研究性学习或者是专业创作等培训活动当中,这些职业发展机会都可以让初中音乐教师在教育领域内不断壮大和成长,使其能够更好地应对未来的职业挑战。同时教研体系建设还可以帮助音乐教师实现自我的职业发展目标,提升他们职业地位及职业价值,通过教研体系建设为他们提供更多的职业出路和发展空间,使其在未来的职业生涯中拥有更多的发展机会。

4 教师专业化的培训模式探析

4.1 线上与线下培训模式

线下培训主要指让音乐教师定期参加一系列专业课程或者研讨会以及讲座活动当中,在这种培训模式下可以对教师的专业教学能力以及其教育理念进行有针对性的提升。而线下培训的优点则在于能够为教师提供更为直观且充满互动的培训体验,教师在线上培训中可以与同行进行深度交流,有效地解决自身工作中遇到的问题。但是线下培训模式必然会存在着一定的缺陷,例如线下培训的时间和地点限制会影响教师的参与度,同时其培训质量效果也会受到主办方的水平经验的一定影响;而线上培训主要采用网络平台进行培训,具有方便快捷的优势,能够供音乐教师随时随地进行学习,并且线上培训能够利用更加现代化的技术手段去不断丰富培训内容,为教师提供更加便捷舒适的培训体验。但是线上培训同样也会存在一定的缺陷需要获得改善,比如在声音和音乐表现方面的教学培训中,线上培训模式可能会出现音质不够清晰、互动不够充分等问题,这一点必然是线下培训模式会更占优势,因此对于初中音乐教师的培训发展来说,需要结合线上线下培训模式的综合优势,展开混合式培训模式构建,才能够为教师的专业化发展提供有效助力。

4.2 教研体系建立

教师专业化培训不仅仅是一次性的学习提升,更是一种长期的专业发展和探索过程,只有建立完整的教研体系才能够为初中音乐教师的专业化发展提供重要保障。通过教研体系的组建,可以实现初中音乐教师的相互交流和合作,促进教师之间的共同发展,丰富教研形式内容,增强教师的教学能力和专业素养,在此过程中还能够为初中音乐教师形成一种长效的督促机制,在帮助教师获得专业化发展的同时还

能够为其提供有力的监督。

5 教研体系建设对初中音乐教师专业化发展的实现途径

5.1 优化教研机制

教研机制的建立需要各级政府部门和学校领导以及教师们的共同努力，教育行政部门应当制定相应政策，鼓励学校和教师开展教研活动，并且为教研活动提供经费和支持，同时通过各种途径，推广和实行全国教育系统的教研活动，加强各级教学管理人员的教育科研能力建设，为学校的教研活动提供促进和保障；学校内部的领导则需要制定完善的制度和规章，建立健全的管理机制，并且按照教研活动的标准和要求加强对教师的督导指导，确保教研活动的顺利进行；对于教师而言就需要通过积极参加相关的专业培训课程，不断增强自身的教学能力和专业素养，逐步构建良好的教研习惯，以此来促进初中音乐教师的专业化发展^[2]。

5.2 推进教育信息化建设

教育信息化是当前教育领域的热点，也是教研体系建设中的重要环节。而互联网教研平台的开放性和互动性可以让初中音乐教师之间互相分享自己的教学经验、教学思路以及教学方法等资源，使得初中音乐教师之间逐渐形成一个互帮互助的教学团队。在教研平台上，初中音乐教师可以充分发挥自己的主体性，积极参与各种形式的教研活动，通过教研平台所提供的专家指导，还能够让初中音乐教师获得更为有针对性的指导，帮助他们更好地发现和解决教学中的问题，提高自身教学效果和品质。例如音乐教师可以通过互联网平台展开一系列的教研活动，和其他班级或者学校的教师一同开展课程教学活动，让教师之间可以互相交流的同时，也让彼此的学生之间进行互动沟通，从而不仅可以互相取长补短，提升教学水平，还能够进一步调动学生的学习积极性，让音乐课堂的学习氛围更加浓厚。除此之外，教育部门或者是学校还可以通过互联网创建一个公众号平台，然后每一个教师都可以向这个公众号平台进行投稿，可以将他们日常的教学视频，教学设计或者是一些教学思路或想法投放到公众号当中，投稿方式可以是文字、视频或者是图片动画等内容，通过这种多样化的方式不仅可以实时更新自己的教育发展动态，也能够为其他教师提供一定的教学建议，也可以从其他教师那里学习更加优秀、先进的教育理念和教学手段。同时这个公众号平台还可以供学生进行意见投送，对于教师在课堂教学中的意见或者是建议都可以匿名投送，然后每个教师都可以根据这些建议信来不断勉励自己，根据这个年龄

阶段学生的性格特点和喜好等内容去进一步创新自己的教学方式和教学内容，让学生能够在更加完善的学习环境中好好学习、健康成长。

5.3 为教师提供更加多元化的专业培训

在初中音乐教室的专业化发展过程中，要通过教研体系的建设来为他们提供更加多元化的培训课程，只有让教师在专业培训中持续积累经验，在各种教育培训中学习更多的专业知识技巧，才能更加正确地对自己在教学过程中所遇到或者是存在的问题进行不断的反思，以便于他们总结出更加优异的教学方案。因此各个学校和教育部门需要联合协作，对每个音乐教室的具体教学情况及其个人专业能力做出详细的了解，并对其专业化发展需求进行分析，从而为音乐教师制定出更加科学的培训方案，在教育培训中还需要帮助教师逐步构建正确的培训观念，要让他们知道参与培训是为了不断提升自己，优化自身的教学能力，而不仅仅是为了获取职业评称或者是得到职位晋升等目的。同时在为初中音乐教师所设计的专业化培训课程中，必须注重培训模式的灵活化特征，音乐教师之间亦有差异，因此对于部分较为年轻，教学经验不够充足的教师来说，我们可以通过短期助教的方法来对他们提供帮助，通过具备更加丰富经验的骨干教师来对他们展开详细的指导，让教师更加积极地参与到课程辅导活动当中，还可以为他们提供一些优质课程的观摩机会等，让这些教师不断积累经验，提升专业化水平^[3]。而对于部分拥有一定教学经验的教师来说，这些教师的问题往往在于教学理念更新不够及时，这就需要通过课程培训帮助他们及时更新教学理念，学会利用更加先进的教学技术手段，创新教学方式，让这些教师能够更好地适应现代化的教学环境，为学生提供完善的教学内容。

6 结语

教研体系建设是推动初中音乐教师专业化发展的重要途径，需要通过多方智力的共同协作，不断创新构建完善的教学研究体系，促进教师之间的交流与合作，提高教师的教学能力和专业化水平，以此来更好地满足当前教育改革和发展的需要，为初中音乐教师的专业化发展提供有效的助力。

参考文献

- [1] 谢泽铭.初中音乐教师专业化发展的个案研究[D].天水:天水师范学院,2022.
- [2] 谢宛彤.教育改革背景下初中音乐教师知识素养发展的思考[J].学苑教育,2022(7):52-53+56.
- [3] 吕锦航.一位初中音乐教师专业发展困境的叙事研究[D].郑州:郑州大学,2021.