

Exploration on the Application of Situational Teaching in High School History Courses

Xiwei Yin

Yantai Mouping Yuying Art Middle School, Yantai, Shandong, 264100, China

Abstract

At this stage, it is difficult to learn history in high school. The main reason is that the content of knowledge is relatively complex. At this time, it is easy to make students feel that they are unable to learn. In addition, the historical content is a cultural product presented after years of precipitation and accumulation, so it has the characteristics of social background in different periods. It is difficult for contemporary students to empathize with the social background of different periods, resulting in a low quality of history teaching. To this end, it is necessary to use the situational teaching model to promote students' comprehensive learning interest and optimize the comprehensive quality of teaching. The paper analyzes the application of situational teaching in high school history courses and puts forward effective suggestions.

Keywords

situational teaching; high school history; emotional experience

情境教学在高中历史课程中的应用探究

殷西伟

烟台市牟平育英艺术中学, 中国·山东 烟台 264100

摘要

现阶段高中历史学习的难度较大, 其主要的原因是知识内容较为复杂, 这时很容易让学生感觉到学习力不从心。另外, 历史内容是经过多年的沉淀与积累所呈现的文化产物, 因此具有不同时期的社会背景特点。而当代学生很难对不同时期的社会背景感同身受, 从而致使历史教学质量不高。为此必须利用情景教学模式来促进学生的综合学习兴趣, 并且优化教学的综合质量问题。论文中通过对情景教学在高中历史课程当中的应用进行分析, 并提出有效建议。

关键词

情境教学; 高中历史; 情感体验

1 引言

现阶段历史新课程改革已经发展到一定水平, 学校已经意识到了这一问题的重要性, 所以在教学过程中融入了情景化教学内容。除此以外, 在历史教学发展的背景之下, 利用情景教学模式能够增加课堂的情景呼应, 调动学生学习的积极性。所以高中历史教师要分析情景教学运用存在的问题, 并丰富教学的综合模式。

2 何为“情境教学”

2.1 情境

“情境”这一词语主要是在生活和工作当中所遇到的情况, 这同时也是人们日常社会行为产生的条件。作为高中历史教师, 要重视这一点, 充分利用好情境的创建工作, 保

证让学生能够带到情境学习当中。

2.2 情境教学

情景教学的主要目标是为了激发学生学习的兴趣, 同时将学习工作效率全面提高上来。在实践当中需要引导学生自行解决问题, 而对于情景的创建换句话说就是对问题情景进行设立。有教育学者曾指出情景教学模式能够更快地提高教学效率与质量, 同时拓展学生独立思考的思维与能力。在进行情景教学的阶段, 高中历史教师要针对性地对内容进行营造激发学生对历史学习的综合兴趣, 并且使其能够主动对历史内容进行探究与钻研。

3 情境教学应用于高中历史教学的意义

3.1 激发学生学习兴趣, 提升学生主体作用

对于当前历史教学的工作内容, 其主要的前提是需要了解学生当前的学习状态, 并且结合学情对难易程度进行确定。设定科学合理的教学方案, 确保能够在现有的教学目标基础之上设立相应的教学情境, 激发学生对历史学习的兴

【作者简介】殷西伟(1979-), 男, 中国山东烟台人, 本科, 中学一级教师, 从事高中历史教学研究。

趣。除此以外,在制定教学目标的过程当中,还应创设历史教学情境,激发学生的学习兴趣,将学生被动学习变为主动。掌握学生的主动学习权利,并在此期间推进学生课堂主导地位的优化,给予学生更多的展示机会。

3.2 加强合作探究能力,提升学生综合素养

通过增强学生之间的合作学习探究模式,能够为学生提供良好的学习动机,在落实该工作之前,要结合学生的特征开展相应的分工,确保能够最大限度提高课堂教学的效率与质量。同时做好充足的准备工作,给予学生更多的鼓励,并激发学生对历史学习的参与感提高。也通过这种合作探究的学习模式,还能让学生意识到自身存在的不足性问题,同时优化学生历史的综合认知水平。

3.3 完善历史知识学习,加深学生情感体验

在对情景教学的内容应用过程中,要基于学生情感基础之上,引导学生对历史知识进行研究,这一过程要加强学生对知识内容的理解,并且作出正确评价。同时还应加强对历史学习的整体感悟落实国家情怀素养的培养工作,并且让学生明白自身所肩负的重要责任。激发学生的民族自豪感和精神意识,为后续历史知识的学习发展奠定重要基础。

3.4 丰富教师教学理念,增强教师专业素养

对于高中历史老师来说,情景教学应用也具有一定的挑战性。首先是针对教学活动指导的工作来看。作为高中教师,要对自身的知识储备和水平修养进行优化,确保具有较强的个人教学组织综合能力^[1]。其次,作为历史教师,要对当堂课的情景创建内容进行有效思考,分析应当以怎样的形式引导学生进入到教学情境当中。在完成教学活动之后,还要及时进行课堂反思分析课堂情景创建的教学效果与实际预期目标间的差距问题。

4 情境教学法在高中历史教学中的应用途径

高中历史课程要比小学和初中历史学习内容的难度更大一些,并且涉及的知识量也非常多,这时在融入情境教学的过程当中,会存在一定的困难性。所以需要借助情景教学方式,通过创建有效的教学情境,加强历史教学质量提升与优化。这样的情况之下,还能更好地激发学生对情感内容的体验,对历史学习和知识掌握逐渐产生浓厚的兴趣。

4.1 影视素材创设情境,激发学生学习兴趣

需要清楚的是,历史这一门科目是人文社会学科,而许多影视作品当中描述了关于历史人文和历史事件的一些相关内容。作为历史教师,可以应用这一点,并以此作为历史情境教学发展的重要契机。在情景创建的过程当中,教师首先在课堂上播放相关的影视资料,让学生能够更加直观地对历史人物和当堂课所学习的内容历史背景进行了解,确保可以让高中生产生浓厚的历史学习兴趣。在学习《两次鸦片战争》这一课的过程当中,教师可以通过使用多媒体设备播放鸦片战争这一电影,让学生身临其境感受到当时的历史发

生背景,同时分析林则徐为何要进行虎门销烟。完成这一教学任务之后就能让学生深刻地感受到林则徐在虎门销烟过程当中对抵御外辱的坚定决心,同时也能体现出林则徐的伟大精神。教师必须利用好这一教学资源,对鸦片战争视频片段进行剪辑,并在课堂当中进行导入,进而营造良好的历史学习氛围。在这样的情况之下,也能进一步唤醒学生的民族危机感,并在原有基础上优化学生们的爱国之心^[2]。

4.2 角色扮演创设情境,帮助学生感同身受

对于高中历史教学的工作来说,大多数知识内容较为复杂,并且学习的强度较大一些,长此以往很难激发学生学习的兴趣。传统的教学理念与模式,甚至会阻碍学生对历史学习的热情,最终影响教学效果质量下降。为此作为历史教师,可以通过角色扮演的模式进行情景创建,以激发学生的学习兴趣,并使得学生能够身临其境感受到历史知识内容。教师在课堂上课之前对学生进行表演安排,将枯燥无味的历史静态知识转化为动态情境,让学生能够自愿进行历史内容的探讨。比如在学习《秦统一多民族封建国家的建立》这一课过程当中,其中涉于秦统一的知识点内容当中涉及了对中央集权的统治措施巩固内容。高中历史教师在上课之前可以安排部分学生对当时的历史情景进行还原,比如说《寻秦记》这部电视剧当中,就涉及了这一知识点内容,教师可以安排学生扮演里边的主角项少龙并且安排三个情景来,引导学生进入到这一学习环境当中。其中分别为秦统一、巩固统一和皇帝的难题三个方面,并且在表演内容时可以安排百姓、皇帝和李斯之间的对话演绎来加深学生的学习兴趣。在这样的情况之下就能更好地优化学生对秦专制主义中央集权建立的认知,使学生对这一课产生浓厚的探究兴趣。另外在此过程当中需要注意学生扮演历史角色,应尽可能地还原历史事件的原貌,同时确保历史情境创建的准确性。这样的情况之下,才能让抽象的历史知识进行活跃,并且让学生加强主动探究的积极性。

4.3 问题设问创设情境,引导学生深入思考

在对现阶段的高中历史情境创建阶段,作为教师也可以创设有效的问题情境,通过利用历史资料以及对历史课堂知识点的全面整合来设置具有针对性的问题^[3]。与此同时,对涉及的具体历史事件内容以及特点分析来纳入教学情境当中,这时也能更好地促进学生对问题的思考与探究,提高新的历史知识掌握情况。然而在对问题情景的创建教学过程当中,历史教师应更加注重对问题设立的悬念性以及开放性等特点,通过循序渐进的方式来激发学生的综合思维与能力。在对中华文明的起源与早期国家这一课的教学过程当中,其中涉及关于石器时代古人类文化遗存的相关内容可以通过多媒体课件来进行展现。让学生初步了解这一课的内容之后,这时教师就可以提出问题让学生分析,在不同时期对于石制工具发生了怎么样的变化。这一问题提出学生可以进行小组讨论,结合不同石器的具体特征和新旧状况进行标准

划分,让学生进行充分思考。除此以外,作为教师还可以在多媒体上播放关于旧石器时代的遗址分布图内容,并且让学生分析在不同的石器时代,人类遗址分布存在哪些特征并且分别进行说明。学生通过对内容分析并经过教师的指导能够明确旧石器时代人类遗址分布主要以大河流域为主,然而新石器时代的人类遗址则主要分布在黄河和长江流域一带。通过自主分析的方式就能激发学生的拓展思考思维,同时对当前文明起源多元性的特点也能进行有效分析。学生在这种教学环境之下,也能明确中华文明精神内容特点,同时对当堂课的多元一体中原核心这一内容有着深刻的理解^[4]。除此以外,在设立问题情境的过程当中,必须要求小组长带领小组成员结合主题内容展开激烈的讨论。对于讨论过程当中存在的问题要适度进行调整,最后教师要对每一个小组的探讨结果进行评价和总结。以这种积极引导的方式带动学生了解中华文明的起源以及多年来的发展综合特点。

4.4 语言艺术创设情境,提升学生情感体验

语言艺术的情景创建,也能在一定程度上优化历史教学的综合质量与水平,因此,作为历史教师要对个人语言魅力进行综合发挥,通过语言情境以及情感的创建,激发学生对于历史知识的探索欲望。在教学实践当中要通过语言进行渲染,注重对当堂课教学实际内容的不同语气转换,促进学生历史学习的有效性,并加强课堂教学的整体氛围。举例来说,在学习《辛亥革命》这一课的过程当中,其中涉及关于资产阶级民主革命兴起的内容,在对革命党武装起义内容的展示期间作为教师,可以从时空角度出发带领学生对武装起义的过程进行深入探讨与了解。而对于其中涉及的黄冈起义过程以及最终失败的惨烈状况,教师在语言形容的过程当中要烘托出悲痛的情境。通过语言结合多媒体课件播放图片以及音乐等内容来烘托出一种慷慨激昂的环境,让学生能够身临其境感受革命烈士的英雄本色。通过这样的方式能够让学生从内心深处感受到革命历史的震撼性,并且愿意主动了解这段历史知识内容。通过语言情景的创建,展现出教师个人独特的语言魅力,也通过此种教学情境的设立让学生在心灵上面

能够与历史内容产生思想共鸣。从根本上优化当前学生的学习综合素养提高,同时加强学生的爱国主义情怀。

4.5 信息技术创设情境,加深学生学习印象

信息化技术应用是当前历史教学过程中重要的辅助设备,通过此种方式不仅能够进行教学改革创新,同时还能推进教学方法的多样性优化。在教学实践当中应注重希沃白板等智能化设备的应用利用,信息媒介与素材的结合来营造更加生动的历史教学情境。通过这样的方式,将历史事件真实地展现在学生面前,逐渐拉近历史与学生之间的距离感,并且让学生感受到历史知识学习的深刻印象。信息技术情境创建也在一定程度上优化传统意义的教学模式,所以教师要充分利用好信息技术情景创建的内容。学校也要不断培养教师对先进技术设备的使用,让教师的专业素养与综合水平能够快速提升。这样就能确保营造良好的课堂学习氛围,提升新时期的历史教学综合质量。

5 结语

综上所述,情景教学模式是能够优化高中生对历史学习态度转变的重要教学方式之一,作为教师应进行深入探讨。分析学生的自主探究能力的培养与优化,同时情景教学也更加符合现阶段高中生的自身情况。同时也更加满足当前新课程改革的发展需求,在此过程中教师要发挥情景教学的整体优势,并在历史情境创建阶段帮助学生加以理解。进一步实现学生综合学习水平的发展,为后续学习更加困难的历史知识奠定重要基础。

参考文献

- [1] 林昌兵.情境教学在高中历史课堂教学中的创设及应用策略探究[J].考试周刊,2024(2):139-142.
- [2] 孙月.情境教学在高中历史课程中的应用探究[J].科教导刊,2023(27):121-123.
- [3] 丁汉.试析情境教学在高中历史教学中的应用[J].安徽教育科研,2023(18):51-53.
- [4] 刘忠骅.情境教学在高中历史课堂中的应用[J].中国教育学刊,2023(5):105.