

The Integration and Application of Ideological and Political Education and Music Education in Practical Teaching

Rong Chen

Youth Art Education Center, Guanshanhu District, Guiyang City, Guiyang, Guizhou, 550081, China

Abstract

Starting from the basic connotation and purpose of ideological and political education and music education, this paper analyzes the value and dilemma of the combination of the two, and discusses the countermeasures of its integration and application. Integrating ideological and political education into music education can not only broaden students' ideological vision, but also strengthen the cultivation of moral education and emotion, but also promote the development of students' personality, and make music education more depth and breadth. However, in the process of implementation, we are still facing the problems such as the shortage of educational resources and teachers. In this regard, it should be developed from the cross training mechanism of ideological and political education and music education and the training of music professionals. Only by combining ideological and political education with music education organically, can the quality of students be effectively improved, so as to achieve the purpose of cultivating students' comprehensive quality.

Keywords

ideological and political education; music education; fusion teaching; application

思政教育与音乐教育在实际教学中的融合及运用

陈荣

贵阳市观山湖区青少年艺术教育中心, 中国·贵州 贵阳 550081

摘要

论文从思政教育与音乐教育的基本内涵、目的入手,对两者结合的价值、面临的困境进行了分析,并对其融合与应用的对策进行了论述。把思政教育融入音乐教育中,既能开阔学生的思想视野,又能加强德育情感的培养,还能促进学生的人格发展,使音乐教育更具深度和广度。然而,在实施过程中,还面临着教育资源短缺和师资短缺等问题。对此,应从思政教育与音乐教育的交叉培训机制、音乐专业人才培养等几个方面进行发展。只有将思政教育和音乐教育有机结合起来,才能使学生的素质得到有效提高,从而达到培养学生的综合素质的目的。

关键词

思政教育; 音乐教育; 融合教学; 运用

1 引言

思政和音乐教育同为学校教育的重要内容,两者对促进人的全面发展具有十分重要的意义。高校思政教育以树立正确的人生观、世界观、价值观为目标,而音乐教育以提高学生的审美情感、表达能力、创造能力为主要目标^[1]。如何把这两种方法有机地结合起来,使之更好地应用于实践教学,是一个迫切需要解决的问题。

2 思政教育与音乐教育在实际教学中的融合价值

思政、音乐教育是现代教育的一个重要内容,是人的

全面发展的一项重要内容。高校思政教育以提高大学生的德育素养与社会责任感为主要目标,而音乐教育更侧重于提高大学生的审美趣味与整体素养。将二者有机地结合到实践教学中,对提高学生的综合素质有着十分重要的意义。思政与音乐教学相结合,既能激发学生的创新思维,又能培养学生的思维能力^[2]。音乐是一种可以激发学生对美的认识和表现,并能促进其创作的能力的艺术形式。而思政教育可以给学生提供关于道德、社会和生活的思想,让他们的创意和想象得到更多的内容,而不只是一种艺术形式,更多的是一种社会责任和价值取向。一方面,将思政教育融入音乐教学中,可以有效地提高大学生的情感体验,提高他们的心理健康水平。音乐是一门具有独特的情感表现力的艺术,能引起学生的情感共鸣和宣泄。而思政教育则是对社会问题、生活困惑进行反思,有助于学生加深对自身感情的认识,从而使其在音乐表现中更深层次地挖掘、传达感情^[3]。另一方面,将思

【作者简介】陈荣(1968-),男,中国贵州贵阳人,本科,一级教师,从事合唱与合唱指挥研究。

政教育融入音乐教学中,可以有效地增强学生的团队意识、协作精神。在音乐教学中,通常以合唱和乐队的形式出现,需要同学们互相合作,才能把一首乐曲完整地演奏出来。在教学过程中,通过融合教学活动,培养了学生的团队意识,增强了他们的协作意识^[4]。而思政教育则侧重于培养学生的社会责任感和公民意识,在探讨和解决社会问题的过程中,可以让学生们更加认识到团队协作的重要,提高他们的协作精神。总之,在实践中把思政教育和音乐教育结合起来,可以最大限度地发挥二者的长处,促进学生的全面发展。这样既可以调动学生的创意与想象,又可以指导他们更好地表达自己的感情,同时也可以培养他们的团队协作精神,使他们更好地服务于社会。

3 思政教育与音乐教育在实际教学中的融合困境

3.1 教育资源不足

当前,高校思政与音乐教育的融合面临着教育资源匮乏的问题。高校思政课与音乐理论课在教学内容、形式等方面存在着较大的区别,因此,二者之间的融合,必须有不同的教学资源。但是,在这两个领域内,学校及学校对此的投资都是有限的,这就造成了教师在教学中经常会遇到资源匮乏的问题。如果没有足够的教学资源,将会对高校思政与音乐教学的融合产生很大的影响。例如,缺少必要的音乐教学设施,就会影响到学生的音乐知识与能力的学习与体验,使其在思政教育中的运用受到一定的制约^[5]。另外,由于缺少相应的思政教材及资源,使得教师很难把思政知识融入音乐教育中,从而降低了课堂教学的有效性。同时,由于缺乏足够的教育资源,也会影响教师的个体素质与创造力。由于缺少资源与支持,教师的创新能力与热情很难得到充分的发挥,这就严重地影响了教学的质量与效果。

3.2 师资力量不足

当前高校思政教学与音乐教学相结合面临着教师资源短缺的困境。无论是思政还是音乐教育,都要求教师在各自的学科领域拥有丰富的专业知识与丰富的教学经验,而教师的缺乏则会影响到课程的质量。思政与音乐教育相结合,要求教师具有交叉学科的能力与视野,而缺乏教师资源则制约着教师的发挥与创新。此外,教师缺乏也会导致教学内容不能完全涵盖,不能满足学生的需要,不能达到学习目的,从而影响教学的目的。如何有效地解决当前高校德育工作中教师资源短缺的问题,是当前高校思政理论课和音乐理论课相结合迫切需要解决的一个重要问题。

3.3 思政教育与音乐教育融合手段不足

因为思政教育重在提高学生的思想道德素质,重视提高学生的思政素质和道德修养,而音乐教育更多地侧重于培养音乐技巧和审美趣味,二者很难结合起来。在实际的教学中,老师更多的是将思政和音乐教育分开来进行,缺少有效

的融合方式,导致了二者的结合不够密切。由于缺少针对性的教学设计与引导,使学生感觉不到思政教育的威力,使其在思政教育中的作用很难得到充分的发挥。这样的融合方式不能很好地促进学生的全面发展,也不能使思政和音乐教育的潜能得到最大程度的发挥。

4 思政教育与音乐教育在实际教学中的融合及运用策略

4.1 建立思政教育与音乐教育的交叉培训机制

构建思政教育和音乐教育交叉培养的新模式,可以促进二者的有机融合。在师资培养上,可设置思政理论课、音乐理论课等专业课程,为学生提供高素质的师资队伍。这一系列的培训内容既有理论知识的传授,又有教学方法的教学实例的剖析,更有音乐教育的教学理念、技能和实践体会。经过专业训练后,老师对思政与音乐教育的融合有了更深层次的认识和应用。在人才培养上,可通过构建思政和音乐教育两个学科的交叉设置机制,使学生既能进行音乐教学,又能受到思政教育的熏陶。例如,可以将一些思政教育内容融入音乐教学过程中,让学生在音乐作品中去感受和人生道理和价值观念等。同时,将音乐鉴赏与创意融入高校思政教学中,使学生能够用音乐抒发自己的思想与感情。构建思政教育和音乐教育的交叉训练机制,有利于二者的有机结合和发展,有利于提高教学质量,为学生提供更多的、更好的发展。相关部门应对此给予足够的重视,并在政策上给予更多的支持与配合,以促进二者的良性互动。

4.2 加强师资队伍建设

教师队伍的建设涉及教师的专业素养、教学能力和思想理论素养三个层面,只有提高教师的综合素养,才能更好地促进思政教育和音乐教学的结合和应用。首先,要提升教师的职业素质,就必须强化教师的职业素质。在音乐教育领域,教师要有丰富的音乐教育理论和实践经验,以提高自身的专业素质。在思政教育中,教师要加强对马克思主义理论的研究,熟悉有关的政治理论,把它同音乐教学有机地结合起来;以思想与艺术相结合的方式,为学生提供丰富的教育内容。其次,要强化教师队伍的建设,必须不断地提升自身的教学水平。教师要了解和掌握音乐教育的方法与技能,能针对学生的特征与需要,有针对性地设计与实施教学,使学生能主动地投入到音乐教学中去。同时,也要具备较强的交际、表达能力,才能将思政教育的思想、音乐教育中的艺术感情传达给学生。最后,要加强教师队伍的建设,必须提高教师的思政水平。教师要主动地学习党的方针、政策、时事热点、对社会的变化有深刻的认识,并能把它们与音乐教学相结合。

在教学过程中,教师要具有辩证思维与创造性,能从多角度展开思辨性探讨,并能指导学生对社会实际问题进行思考与探究。为此,应从以下几个方面着手:第一,加大师

资的培养与进修。教育部可举办各种培训班、研讨会、专题讲座等，并邀请专家、学者讲授思政教育与音乐教学的结合和应用。在此基础上，鼓励教师积极参与有关课题的研究、发表文章，提高其在国际上的影响力。第二，加强沟通和协作。教育部可举办师资交流活动，加强校际、跨专业的师资交流与协作。在交流与协作的过程中，教师们可以互相学习，互相学习，共同提高。还可以与其他社会组织进行合作，通过开展实习、社会实践等方式来提高教师的动手能力。第三，强化对教师的考核与奖惩制度。学校应制定一套科学的教师考评制度，对学生思政、音乐教学的融合、应用情况进行考评。通过建立适当的奖惩机制，鼓励广大教师积极参加科研工作，促进教育教学工作的不断创新与发展。加强高校教师队伍的建设，是将高校思政教育与音乐教学相结合、应用于实践的一项重要举措，提高教师的专业素养、教学能力、意识形态等素养，是促进高校思政与音乐教学的有效融合，从而达到全面素质教育的目的。

4.3 多元化融合手段

在思政和音乐教育的实践中，可以采取多种形式的融合方法，使二者更好地结合起来。思政教育的核心思想可以通过挑选和演奏的音乐作品来传达。例如，选择一些正面、正能量的歌曲或者音乐作品，在表演与欣赏中对大学生进行正确的人生观、价值观的引导。

同时，也可以通过音乐表演、音乐会等方式，来丰富思政教育的内容与方式，让同学们在音乐鉴赏的同时，也能体会到文化传统的魅力与思想内涵。例如，可以安排学生去听音乐会或者歌剧演出，通过音乐来理解作品中所包含的思想感情，起到教育的作用。还可以让学生在音乐创作、表演等活动的过程中，培养他们的思考能力、创造性，并对社会现实、生命的价值进行反思。让学生自己进行音乐创作或表演，能使他们在实践中体会到思政教育的重要性与深度。

多样化的融合方式可以更好地将思政教育和音乐教育相结合，让学生在音乐的艺术欣赏中得到启发，得到心灵的升华，实现学生的全面发展。例如，在高效音乐课堂中，教师可以通过音乐来引领学生进行爱国情怀的培养。以一首著名的爱国主义歌曲为材料，通过多种形式的融合方式，让学生对歌曲中蕴含的爱国情怀有更深刻的认识。一方面，教师可以播放原唱的录音，让学生在音乐中体会歌曲的韵律，

从而产生感情上的共鸣。另一方面，教师通过对歌曲的内容进行分析，让学生对这首歌所要表现的爱国情怀进行反思。在这个过程中，教师将音乐与历史知识相结合，给学生们讲解歌曲所蕴含的时代与历史意义，加深学生对歌曲的含义的了解。另外，教师也可以组织学生合唱，让学生在实际生活中去体会歌曲所传达的感情。与此同时，教师还可以鼓励学生进行与歌曲有关的图片、诗歌、舞蹈等，用各种艺术的方式来表现学生的爱国情怀，从而提高学生的审美趣味和创造性。运用多种融合方式，将思政教育与音乐教育的特色与优点相结合，使该课程对爱国主义进行了深刻的体验与了解，同时也使学生的爱国情怀与美学趣味得到了进一步的发展。该案例充分体现了将思政教育与音乐教育相结合，并将其应用于实践，对提高学生整体素质起到了积极的作用。

5 结语

当前，高校音乐思政课程的融合与应用已成为一种新的教育教学模式。高校思政教育的重点是树立正确的世界观、人生观、价值观等，以促进大学生的全面发展与健康成长。在教学中，教师要重视对学生的审美情感、艺术修养、情感表现等方面的培养。把思政教育和音乐教育相融合，才能达到相辅相成、相得益彰的效果，达到预期培养目标。思政教育与音乐教学相结合，既能传达生命哲学、道德理念，又能启发学生去思考、去领悟。同时，将思政教育和音乐教育相结合，也能使学生在过程中，主动地参加社会实践、公共福利等活动，增强他们的社会责任感和情感。总之，将思政教育融入音乐教学中，能使学生获得更多元的教育经验，从而使其得到更好的发展。

参考文献

- [1] 杨真.课程思政与高校音乐课程的融合探索[J].呼伦贝尔学院学报,2023,31(5):133-137.
- [2] 李雅师.融合专业特色,发挥音乐专业课程思政育人作用[J].艺术教育,2023(10):44-46.
- [3] 杨雯涵.传统音乐欣赏与思政教育的有机融合[J].中学政治教学参考,2023(37):96-97.
- [4] 陈思锋.思政教育与音乐艺术教育融合的探索和思考[J].高考,2023(28):171-173.
- [5] 张亚丽.红色音乐文化与高校思政教育融合发展探究[J].中学政治教学参考,2023(31):113-114.