

The Teaching Design of “Ba” Sentence Based on “Construction-Chunk” Theory

Siyuan Xiong

College of Literature, Lanzhou Jiaotong University, Lanzhou, Gansu, 730070, China

Abstract

The “constructure -block” theory is a very popular second language teaching theory now. It regards human cognitive commonality as the entry point of grammar teaching. It pays attention to a structured syntax-semantic-function three aspects Analysis and explanation. This paper mainly examines the arrangement of the sentence “ba” in “Development Chinese” published by Renmin University of China, analyzes the problem of the grammatical point design of the textbook, and selects “S+Ba+N1+Vinto+(for)+N2” detailed analysis of its structure, internal language configuration structure, language block chain, etc. And the design of the teaching plan of the “constructure -block” teaching method around this grammar point is used to guide practice.

Keywords

congera; language blocks; sentence of “ba”; teaching design

基于“构式—语块”的“把”字句教学设计

熊思媛

兰州交通大学文学院, 中国·甘肃 兰州 730070

摘要

“构式—语块”理论是时下非常流行的一种第二语言教学理论, 它将人类认知共性作为语法教学的切入点, 关注的是对一个构式的句法—语义—功能三方面的分析和解释。论文主要考察中国人民大学出版的《发展汉语》中“把”字句的编排, 分析该教材“把”字句语法点设计的问题, 并选择“S+把+N1+V成+(作)+N2”这个“把”字句句式, 详细分析所属构式的构式义、内部语言配置结构、语块链等, 并围绕该语法点进行“构式—语块”教学法的教案设计, 以期指导实践。

关键词

构式; 语块; 把字句; 教学设计

1 引言

随着第二语言研究的不断深入, “构式—语块”理论逐渐进入第二语言研究者的视野。任何语言格式, 只要它的形式或功能的某些方面不能从其组成部分或其他已经存在的构式中得到完全预测, 就应该被看作是一个构式, 构式是形式和意义的结合体, 也就是说构式的形式和意义不能从它的组成部分或其他已存在的形式中看出来。中国学者陆俭明将“构式—语块”理论运用进入对外汉语教学中, 提出了“构式—语块”教学法, 从句法—语义—功能教授第二语言学习者, 结合情境激发学生认知, 理解句式意义, 掌握语块语义, 引导学生理解并掌握语法点的语块链。最后, 进行操练, 让学生根据语块链输出正确的句子。论文主要考察对外汉语教材《发展汉语》中“把”字句的编排, 并选择“S+把+N1+V成+(作)+N2”这个“把”字句句式, 分析该构式,

并把围绕该语法点进行“构式—语块”教学法的教案设计, 以期指导实践。

2 初级阶段“把”字句教学材料的整理与选取

论文主要考察中国人民大学出版的《发展汉语》中“把”字句的编排。该教材覆盖面广泛、内容安排合理, 符合循序渐进的教学原则, 能代表目前大多数对外汉语教材的设计情况。“把”字句内容主要集中在初级综合Ⅱ和中级综合Ⅰ中, 初级综合Ⅱ设置了四篇课文, 中级综合Ⅰ设置了两篇。论文主要从“把”字句在课文中的呈现、语法点讲解、课后练习三个方面考察该教材。

2.1 对《发展汉语初级综合Ⅱ》中“把”字句的考察

初级综合Ⅱ《买辣椒的小女孩》中出现了“把”字句——小姑娘把所有的辣椒都卖出去了。引出语法点“把+O+V+趋向补语”。注释为: 把+O+V+趋向补语, 强调宾语被处置后的趋向, 并列举了三个例子。本节课的重点内容是复合趋向补语, 所以对“把+O+V+趋向补语”的单独练习比较少, 只有一题涉及到了“把+O+V+趋向补语”把字句的操练。

【作者简介】熊思媛(2000-), 女, 中国重庆人, 硕士, 从事国际中文教育研究。

初级综合 II 《是“枕头”，不是“针头”》中出现了“把”字句——我把被子说成杯子了。这是“把+A+V 成+B”的句式。语法讲解部分并未给出详细解释，只是列出了主谓宾的句式图表，并加以例子说明。在课堂活动部分将“把+A+V 成+B”的句式融入进课堂活动中。

初级综合 II 《把表拨快三分钟》中出现了“把”字句——我的朋友把自己的手表、手机和闹钟都拨快了三分钟。呈现“把”字句“把+O+V/VP+NM”的句式；语法点讲解部分用表格形式分析各项句法成分，将“把+O+V/VP+NM”解释为表示通过动作行为使宾语发生变化，是对事物进行量化处理。练习部分主要是运用该句式根据提示完成句子。

初级综合 II 《第一人格》中出现了“把”字句——女主人亲手帮他脸上的汗擦了擦。引出本课的语法点——“把+O+（一/了）V/V 一下”。在语言点讲解部分，用表格呈现该句式的各句法成分，并举例子说明该句式的用法并通过运用“把+O+（一/了）V/V 一下”完成对话进行练习。

2.2 对《发展汉语中级综合 I 中》中“把”字句的考察

中级综合 I 《北京的四季》出现了“把”字句——有时夜大风，就把花儿吹得不成样子了。语法点讲解中将该句总结为“把……V 得+C”，是带情态补语的“把”字句，“得”后面的补语多是具有描写性的短语或形容词重叠形式，并用表格举例说明该句式的各个组成部分。在练习部分，直接根据表格里的句子创设情景，让学习者从表中选择合适的例句完成对话。

总的来说，《发展汉语》综合课系列教材中对于“把”字句的解释都不够简洁明了，课文中关于“把”字句复现率较低，练习形式不够多样。论文参考了李英、邓小宁《“把”字句语法项目的选取与排序研究》归纳总结的对外汉语教学中的应选取的“把”字句句式及其学习顺序排序情况，^[1]结合对《发展汉语》中“把”字句编排设计的考察，选择“S+把+N1+V 成+（作）+N2”这个“把”字句句式作为此次“构式—语块”教学法教案设计的内容。

3 “S+把+N1+V+在/到/给+N2”构式—语块”分析

“构式—语块”分析关注的是对一个构式的句法—语义—功能三方面的分析和解释。一个构式的意义是由多个语块连接成为的语块链表现出来。论文采取苏丹洁的“构式—语块”语法分析法流程，从构式义到语块链的分析路径，首先需要确定把字句是一种构式，再分析所属构式的构式义，然后分析构式的内部语言配置结构，最后分析构成构式的语块链。

构式的定义是任何语言格式，只要它的形式或功能的某些方面不能从其组成部分或其他已经存在的构式中得到完全预测，就应该被看作是一个构式，构式是形式和意义的

结合体，也就是说构式的形式和意义不能从它的组成部分或其他已存在的形式中看出来。“把”字句的基本句法是“S+O+V”，不同于汉语常规的“主谓宾”句法形式，“把”字句的宾语在谓语动词之前，这是汉语中间比较特殊的句式，并且并不是所有的句子都可以转换为“把”字句，“把”字句的构式形式无法从汉语的一般形式中预测；从意义方面来看，“把”字句表达的是致使意，而且还包含着“完成”的意思，如“我把衣服放到桌上”这个句子中隐含了一层“完成”的意思，单看句子的组成部分，只是提到一个“衣服放到桌上”的瞬间动作，但纵观整个句子它表示这个动作已经发生，这层语义也是不能从“把”字句的组成部分中得到预测。所以从形式和意义两方面来看，我们可以说“把”字句是一种构式。

下面我们运用“构式—语块”分析法对“S+把+N1+V+在/到/给+N2”这类“把”字构式进行分析，先来看几个例句：

- ①老师把衣服放到桌上。
- ②张阿姨把钥匙放到包里。
- ③小明把压岁钱交给妈妈。
- ④我把眼睛放在眼镜盒里。

该构式的内部语义配置共包含四个部分，也就是四个语块：致使者、受致使者、致使者发出的动作、最终受致使者的位置。也就是说，“S+把+N1+V+在/到/给+N2”就是由这四个承载不同语义的语块所组成的构式：

这些例句的共同点是“施事者”发出某个动作导致“受事”位置的转移和变化，这一变化是可以直接观察到的。构式义为：致使者发出某个动作导致被致使者的位置方位等发生了变化。内部语义包括：致使者、受致使者、致使者的行为、最终受致使者的位置。“致使者”是具有主观能动性的名词，一般指人；“受致使者”确定的某一事物；“致使者的行为”指致使者发出感官动词，表现为“动词+在/到/给”，“最终受致使者的位置”表示受致使者的位置或掌握最终受致使者的人，主要由名词充当。这四个语块构成了一个完整的语块链：致使者—受致使者—致使者的行为—最终受致使者的位置，代表这个句式的构式，如表 1 所示。

表 1 句子构式

S	把+N1	V+在/到/给	N2
致使者	受致使者	致使者的行为	最终受致使者的位置
老师	把衣服	放到	桌上
张阿姨	把钥匙	放到	包里
小明	把压岁钱	交给	妈妈
我	把眼镜	放在	眼镜盒里

4 基于“构式—语块”的“S+把+N1+V+在/到/给+N2”“把”字构式教学设计

论文采用苏丹洁，陆俭明《“构式—语块”句法分析

法和教学法》中提出的运用“构式—语块”教学法进行对外汉语语法教学步骤，再结合目前对外汉语教学使用较多的语法点讲解流程，也就是展示、解释、练习和归纳四个步骤，设计“构式—语块”的对外汉语“把”字句。首先，由情景导入教学，引出句式实例；接着，结合情境激发学生认知，理解句式意义，掌握语块语义；然后，引导学生理解并掌握语法点的语块链；最后，进行操练，让学生根据语块链输出正确的句子。

4.1 情景导入，引出实例

情景一：

老师走进教室，把书放到讲台上。

老师：同学们，刚刚老师做了一个什么动作？

学生：老师进教室，老师的书放在讲台上。

老师：老师的书本来就在讲台上吗？

学生：老师的书本来在老师手里面。

老师：后面放在哪里了呢。

学生：讲台上。

老师：书的位置从老师的手里移动到了讲台上，位置发生了变化对吧，那动作的发出者是谁呢？

学生：是老师。

老师：所以我们可以说老师把书放在讲台上，表示老师把书转移了位置，改变了它的位置。这就是我们学习的一个特殊的语法点“把”字句。

（老师请一位同学把作业本发给同学们。）

老师：刚刚艾伦做了什么动作？

同学：艾伦发卷子。

老师：对，那卷子从艾伦的手里面给到同学们的手里面了。卷子的位置也发生了变化，用上把字句，我们仿照着刚刚的句子可以怎么说？

同学：艾伦把卷子发给同学们。

教师设置具体的情景，引出了“S+把+N1+V+在/到/给+N2”的“把”字句句型“老师把书放在讲台上。”“艾伦把卷子发给同学们”通过情景的展现，学生初步对该“把”字句的构式意义留下了初步印象，即便他们不能完全理解，也能通过情景和语境大致推测出该构式和例句的意思。

4.2 激发学习者认知共性，进一步理解“把”字句构式意义

我们分别来看看刚刚说的两个“把”字句的意思。

“老师把书放在讲台上”你们看，书本来是在老师的

手里面拿着，老师走进教室，将书放在了讲桌上，书的位置从老师手上转移到了讲台上。“艾伦把卷子发给同学们”卷子本来是老师给艾伦的，在艾伦手里面的，从艾伦手里面发到了同学们的手里，卷子的位置发生了变化。这两句话是说，人对某物做了某个动作，导致这个物品的位置发生了变化，不在原来的地方而转移到了另一个地方。

4.3 引导学生理解并掌握其结构和和使用

“老师把书放在讲台上”“艾伦把卷子发给同学们”这两句话都是由四部分组成的，每部分都承担着一部分语义。“老师把书放在讲台上”这句话中有一个动作的发出者——老师，由名词承担；有一个发生转移的人或者事物——书，也由一个名词充当；还有一个动作发出者所做的动作——放，是一个动词；最后是这发生转移的事物最后的结果，动作完成了，在这个过程中间受事位置最终是在讲台上，这个位置可以是名词或者形容词充当。同样，“艾伦把卷子发给同学们”这个句子也是如此。那我们就可以把上面说的四部分连接在一起，动作的发出者+把+发生转移的人或者事物+动作，最后的位移变化结果放在后面。语块链则是：动作发出者—“把”—发生转移的人或者事物—最后的位移变化结果。

5 结语

在教学的过程中应尽量避免出现“构式”“语块”“致使”“转移”这些语言学的术语，在教学中教师应用简单的话语解释，避免学生产生不必要的疑惑，所以在设计教学中，笔者用“部分”来替代“语块”，“动作的接受者”来代替“被致使者”，用“位置的改变”或“位移”替代“转移”、用“做动作的人”替代“致使者”，使得教学语言符合学习者的语言水平，避免学习者一头雾水难以理解。论文基于“构式—语块”的“S+把+N1+V+在/到/给+N2”“把”字句构式设计并没有在具体教学实践中检验，具有局限性。

参考文献

- [1] 李英,邓小宁.“把”字句语法项目的选取与排序研究[J].语言教学与研究,2005(3):50-58.
- [2] 谢梦飞.基于“构式—语块”理论的“让”字句教学研究[D].南宁:广西大学,2022.
- [3] 苏丹洁,陆俭明.“构式—语块”句法分析法和教学法[J].世界汉语教学,2010,24(4):557-567.
- [4] 谢梦飞.基于“构式—语块”理论的“让”字句教学研究[D].南宁:广西大学,2022.