

Case Study of Integrated Teaching of Primary School Chinese Language Units under the Unified Textbook—Taking the Integrated Teaching of *Deep Mother Love* and *the Boat of Father Love* in the First Volume of Fifth Grade as an Example

Lixia Shu

Mianyang Street Office Central Primary School, Mianxian County, Hanzhong City, Hanzhong, Shaanxi, 723000, China

Abstract

Traditional single piece teaching is time-consuming and labor-intensive, which is not conducive to the implementation and application of unit language elements. The teaching method is relatively monotonous and standardized, while integrated teaching in large units can effectively solve this problem. The paper takes the integrated teaching of *Deep Affection of a Mother* and *The Boat of Fatherly Love* in the first semester of fifth grade as an example. Through five steps of “interpreting the text, determining the theme”, “closely following the theme, identifying similarities and differences”, “using study aids, learning as the center”, “literacy homework, independent selection”, and “integrating learning and evaluation, multiple evaluations”, the integrated teaching is implemented. Students not only deepen their understanding of Chinese knowledge, but also exercise their thinking ability and creativity in practice. Teachers also gain valuable teaching experience from it and have a deeper understanding of how to better integrate units.

Keywords

primary school Chinese; large unit; unit integration

统编教材下小学语文单元整合教学例谈——以五年级上册《慈母情深》和《父爱之舟》整合教学为例

舒丽霞

汉中市勉县勉阳街道办中心小学, 中国·陕西汉中 723000

摘要

传统单篇教学, 耗时费力, 不利于单元语文要素的落实和运用, 教学方式单一化, 模式化情况比较严重, 而大单元整合教学恰恰可以很好解决这一问题。论文以五年级上册《慈母情深》和《父爱之舟》整合教学为例, 通过“解读文本, 确定主题”“紧扣主题, 找出异同”“用助学单, 学为中心”“素养作业, 自主选择”“学评一体, 多元评价”五个步骤, 实施整合教学, 学生不仅加深了对语文知识的理解, 而且在实践中锻炼了思维能力和创造力, 教师也从中获得了宝贵的教学经验, 对于如何更好地进行单元整合有了更深刻的认识。

关键词

小学语文; 大单元; 单元整合

1 引言

在传统的单篇教学模式中, 教师往往按照教材中文本的编排顺序, 逐一进行单篇教学, 每篇课文两课时完成教学任务。首先, 这种方式虽然条理清晰, 但往往忽视了知识点之间的联系, 导致学生对单元语文要素的掌握呈现出碎片化的状态; 其次难以与其他文本形成关联, 限制了学生的阅读连续性, 不利于学生的比较阅读和批判性思维的提升; 最后

就是教师也可能长时间形成一种固定的教学模式来处理文本, 教学方式单一化, 模式化, 为了解决这一问题, 大单元整合教学应运而生。大单元教学是以大概念、大任务、大情境统领教学活动, 依据学科课程标准, 聚焦学科课程核心素养, 围绕某一主题或活动(大概念、大任务、大项目), 对教学内容进行整体思考、设计和组织实施的教学过程, 旨在促进教学内容的结构化, 构建教学的整体意识, 以实现“整体大于部分之和”, 在提升教学效益、落实课程核心素养的同时, 达成培养学生发展核心素养的目的。

统编教材下的小学语文单元整合教学主要结合单元“双线”组合模式, 通过构建不同层级目标组成的体系, 促进学

【作者简介】舒丽霞(1983-), 女, 中国陕西汉中, 本科, 高级教师, 从事大单元教学研究。

生对单元主题的全面理解和核心素养的培养。因此,教师应当设计富有挑战性的学习情境,引导学生通过探究、合作等方式,将新知识与已有知识连接起来,形成完整的知识体系。本文以小学语文统编教材五年级上册第六单元为例,谈谈大单元整合教学的策略。

2 解读文本,确定主题

本单元主题是“舐犊之情”,编排了精读课文《慈母情深》《父爱之舟》和略读课文《“精彩极了”和“糟糕透了”》展现了父母与孩子之间的点点滴滴,深刻表达了无私的母爱和深沉的父爱。语文要素是“体会作者描写的场景、细节中蕴含的感情,用恰当的语言表达自己的看法和感受”。细读文本后,基于课标中的学习任务群“文学阅读与创意表达”的要求。我依据语文要素,将单元学习主题定为“在细节和场景中体会爱”,如将《慈母情深》和《父爱之舟》进行了整合教学。由原来的四课时统整为三课时,第一课时:把课文读通读顺的基础上,梳理场景;第二课时:聚焦场景+细节,在对比和反复读中体会情感;第三课时:总结归纳表达方法,拓展同类片段,创设生活情景,运用方法练笔,以读为主,读写结合,拓展延伸,学以致用,既契合单元语文要素,又大幅提升课堂的有效性。

3 紧扣主题,找出异同。

单元整合教学要突破、要整合传统的单篇教学,就得找文本之间的关联。如何整合,我就定位到“相同点”和“不同点”。这两篇文章的相同点很好找,五年级学生通过读文就能知道这两篇文章都表达了浓浓的父母之爱。还有一点“孩子的懂事,体会到父母的爱”这是需要引导学生去从细节中感受到的。

教学设计如下:

1. 任务一:预习第1课时

1.1 自读课文,了解课文讲了一件什么事情。

1.2 自学生字,归类梳理,难掌握的生字做上批注,在课堂上交流。

1.3 闯关活动,生字关,朗读关。在班上汇报,老师点拨。

2. 任务二:第1课时

2.1 默读课文,思考,写了一件什么事?写了哪几个场景,请完成表格中“梳理场景一栏”,小组内交流。

2.2 请大家拿出导学单,请小组代表汇报一下。汇报完后,师出示表格。

2.3 再来看看,对比一下,你发现了两篇文章有什么相同点和不同点?

2.4 生汇报,点评。板书:一件事四个场景或多件事多个场景

3. 任务三:第2课时

3.1 品读母爱父爱,对比写法。

同学们,现在就让我们文中,走进《慈母情深》和《父爱之舟》中,体会作者描写的场景,细节中蕴含的感情。

3.2 浏览课文,找出最打动你内心的场景,默读并勾画出最打动你内心的句子。(至少3分钟)

3.3 交流汇报。

刚才我们已经又梳理了一次场景,汇报时,

选择的场景是_____,最触动我内心的句子是_____

_____ ,我体会到了_____。

A. 塞钱的场景。

B. 凑钱上学的场景。

3.4 表格出示两个场景,对比,同桌交流,你有什么发现。

3.5 生汇报,师汇总。

相同点:都是用生活中的小事表达了“爱”这个主题。

不同点:《慈母情深》描写细致,语言描写,动作刻画细致,用了反复手法;

《父爱之舟》语言很朴实,就将事情叙述出来,没有一句语言描写。

4. 任务四:第3课时

习表达,将“爱”藏在字里行间里。

4.1 同学们,学到此时,如果让你写你会选择一件事中几个场景,还是会选择多件事多个场景。我们头脑中像放电影一样,你想到了哪些打动你的场景呢?

4.2 说到父爱,几十年了有这样一个画面在我头脑里挥之不去,冬天的早上,田野里油菜上盖着厚厚的一层雪,我坐在父亲自行车后面,头钻进父亲的棉袄里,紧紧地贴着他的背,暖暖的。孩子们,你们都想到了哪些场景呢?请你说一说。

4.3 音乐响起,听到你们说的,老师都被暖到了,请你选择一个场景,写上几句话,表达浓浓的父爱或母爱。可以细致地刻画,也可以简单地概括。

5. 任务五:第3课时

聚焦心酸,理解爱是相互的。

5.1 读读句子,结合上下文体会作者当时的心理。

A. 我鼻子一酸,攥着钱跑出去了……

B. 这是我第一次真正心酸地哭,与在家里撒娇的哭、发脾气的哭、打架的哭都大不一样,是人生道路上品尝到新的滋味了。

5.2 你在生活中有没有类似的经历呢?试着写一写?

4 用助学单,学为中心

①助学单1。

自读课文3遍,了解课文讲了一件什么事情。

自学生字,归类梳理,难掌握的生字做上批注,在课堂上交流。

提出一个你觉得有意思的问题。

②助学单2。

	慈母情深	父爱之舟
梳理场景		
相同点		
不同点		

③助学单3。

是啊，爱就是生活中一件件普通的小事情，如果让你写一写母爱或者是父爱，你会想到哪些打动你的画面呢？请你写下自己记忆中最清晰的画面，写上几句话，表达浓浓的父爱或母爱。可以细致地刻画，也可以简单地概括。

我想写的场景是：_____

我写的片段：

助学单在本节课设计中起到很重要的作用，课前助学单1主要包括本课生字词的认读、课文的朗读和资料的查阅等内容，这有助于学生在正式上课前对即将学习的内容有一个初步的了解和准备，也有助于帮助老师了解学情；课中的助学单引导学生在课堂上更加主动地参与讨论和学习，提高课堂教学效率和质量。单元整体教学强调类比比较、总结归纳和概括反思等学习方法的培养，以上的助学单2就很好地帮助学生把握课文的相同点和不同点，更好地对比，这些方法对于提高学生的学习效率至关重要；助学单3，也让学生有了更多的思考空间，并且让表达落到实处，所以助学单在小学语文单元整体教学中扮演着桥梁和纽带的角色，不仅帮助学生更好地掌握语文知识和技能，还促进了学生综合素质的提升。教师应充分利用助学单，设计出系统性的教学单元，以提高小学生的语文核心素养。

5 素养作业，自主选择

在小学语文大单元整合教学下的作业，要关注学生核心素养的全面发展，同时要结合单元主题和语文要素，设计出有创意的，有趣味的作业，还要根据学情，针对不同水平的学生，让他们自由选择，人人参与，所以我设计了不同层次的作业：①关于字词的闯关作业；②梁晓声朗读《母亲》，也可以把这篇课文朗读给自己的母亲听；③拓展阅读，阅读梁晓声笔下的《父亲》和吴冠中的《我的父亲母亲》，或者其他作品。读后和同学或者老师交流自己的体会；④仿照课文写法，完成一篇习作，写一写父母与自己之间的事情。也可以给妈妈或爸爸写一封信，表达自己想法。以上作业涉及听、说、读、写，学生有了选择的自由权，兴趣更浓，也让他们更能体会父母的爱，更理解体贴父母了^[1]。

6 学评一体，多元评价

我们传统的课堂评价方式，就是老师口头点评，如“你回答得真棒”“继续加油”“你读得非常好”“你真是个善于思考的孩子”等，诸如此类的习惯了口头化的一些有模式的句子，长时间用这些评价语，并没有真正地激发学生内在学习动力，也缺少任务驱动，更没有让他们在学习中学会自我反思。新课标指出“教师应为不同年级的学生和不同学习内容选择恰当的评价方式采用有针对性的评价工具”。那么这个节课上我是这样设计评价的，例如对预习的评价，就设计自评，同伴评价相结合，基于对课标中“语言文字积累与梳理”中第三学段第1点要求，生字的学习，我就设计“我能主动独立识字”，基础两颗星，“我会梳理归类并运用”（三颗星）（预习单里有设计生字归类运用的题），“能在小组中交流自己生字的方法及帮同学解决一个关于生字的问题”（五颗星，这个则是同伴评价）。也就是说，老师要根据具体任务，给出评价的标准，学生根据标准，就会知道自己学习程度，就激发他深度去学习。再如，课堂上写话练习。“能简单写一个场景表达母爱”（两颗星），若能用上语言、动作等细节描写（三颗星），爱是相互的，如果能写出自己对父母的爱，就更厉害了（五颗星），其中有基础性要求，就是书写工整。学生自评，小组内评，班上汇报时，老师评价。这样的评价让学生看得见方向，知道自己的不足，及时反思，让成长清晰可见。通过本案例的实施，学生不仅加深了对语文知识的理解，而且在实践中锻炼了思维能力和创造力。教师也从中获得了宝贵的教学经验，对于如何更好地进行单元整合有了更深刻的认识，当然，这一过程中也存在着不足之处，如时间安排上的不合理、部分学生参与度不高等问题，都需要在未来的教学中不断调整和完善^[2]。

大单元整合教学作为一种当下有一定创新意义的教学模式，其核心在于打破传统教学的界限，通过整合不同单元的教学内容，为学生提供一个更加丰富、更加系统的学习平台。通过本文的案例，我们可以看到，当教师用心设计教学活动，充分调动学生的积极性时，小学语文统编教材的单元整合不仅能够提升教学效果，还能够激发学生的学习热情，培养他们的综合素质。未来，我们期待有更多的教师加入单元整合教学的实践中来，共同推动小学语文课堂教学的创新与发展^[3]。

参考文献

- [1] 陈菲.小学语文单元整合教学设计优化研究[D].西安:陕西师范大学,2021.
- [2] 冯静芝.多元评价在初中英语写作教学中的应用研究[J].名师在线,2024(6):23-25.
- [3] 王璉.新课标背景下小学语文课堂教学低效问题的研究[D].曲阜:曲阜师范大学,2016.