

Core Literacy of Junior High School Information Technology Theme Teaching Practice

Mengke Li¹ Yuebo Li² Jie Zhang^{1*}

1. Yunnan Normal University, Kunming, Yunnan, 650500, China

2. Kunming Chenggong No.1 Middle School, Kunming, Yunnan, 650500, China

Abstract

In 2022, the State issued the *National Standards for Information Technology Education in Compulsory Education*, emphasizing educational reform and the cultivation of core competencies, and placing a strong emphasis on thematic teaching. This paper aims to discuss the effectiveness of the implementation of information technology curriculum in junior middle school to cultivate students' core literacy. This paper relying on junior high school information technology discipline, discusses the thematic teaching design principle, formulated the thematic teaching process, designed the "intangible encounter in Yunnan" theme case, and combined with the Word electronic book design teaching case, in order to improve students' core quality, at the same time enhance the protection of intangible cultural heritage protection, and provide the teaching practice for the future.

Keywords

thematic teaching; core literacy; information technology; intangible cultural heritage

面向核心素养的初中信息技术主题式教学实践

李萌柯¹ 李跃菠² 张杰^{1*}

1. 云南师范大学, 中国·云南昆明 650500

2. 昆明市呈贡第一中学, 中国·云南昆明 650500

摘要

国家2022年颁布《义务教育信息技术课标标准》，强调教育革新与核心素养的培养，重视主题式教学。论文旨在探讨初中信息技术课程实施主题式教学以培养学生核心素养的有效性。论文依托初中信息技术学科，探讨了主题式教学设计原则，制定了主题式教学流程，设计了“非遗邂逅云南”主题案例，并结合Word电子书设计教学案例，以期提升学生的核心素养，同时增强对非物质文化遗产的保护意识，并对未来教学实践提供可参考性建议。

关键词

主题式教学；核心素养；信息技术；非物质文化遗产

1 引言

2022年国家颁布《义务教育信息技术课程标准》之后，鼓励教师遴选主题设计教学，也要求培养学生的核心素养与数字素养，而开展主题式教学恰好是培养学生的核心素养与数字素养的有效手段^[1]。因此，在信息技术课堂中以主题式教学模式培养学生核心素养的研究具有重要意义。从学习情境来看，主题式教学注重学生学习的启发式、讨论式、自主性、合作性，让学生在真实的问题情景中解决问题，从而培养信息意识和信息社会责任。从学习内容来看，主题式

教学注重学生学习的体验性、实践性、综合性和开放性^[2]，可以让学生合作交流共同完成作品，从而培养计算思维和数字化学习与创新能力。论文旨在探究如何在初中信息技术教学中有效融入核心素养，通过构建和实施主题式教学模式，促进学生信息素养、计算思维、数字化学习与创新以及信息社会责任的全面发展。同时，论文也旨在回应新课程标准的指导思想，并努力解决传统信息技术课堂存在的问题和不足，以改进教学实践。

2 初中信息技术主题式教学设计原则

2.1 教学内容主题化

主题式教学的主题应当具体且鲜明，围绕特定的信息技术领域展开教学活动。比如，在“非遗邂逅云南”主题式教学中，我们可以将Word软件的学习与非物质文化遗产的保护和传承相结合，形成一个具有云南特色的教学主题，让学生在了解和学习这些非遗文化的同时，掌握Word软件的

【作者简介】李萌柯（1999-），女，中国河南安阳人，在读硕士，从事中小学信息技术课程教学研究。

【通讯作者】张杰（1969-），男，中国云南人，硕士，副教授，从事信息化教学设计与应用研究。

基本操作和应用技巧。

2.2 主题内容真实性

主题内容应当贴近学生的生活并符合学生的认知，特别强调使用学生见过的、有体验的、真实的情境和案例来教学。通过引入真实的案例和问题，让学生在主题式教学中真正感受到信息科技的实际应用和影响，从而增强学习的针对性和实用性^[3]。比如，在“非遗邂逅云南”的主题式教学中，我们可以从权威的云南非遗文化资料库中选取真实的案例和图片，确保教学内容的准确性。此外，如条件允许，我们可以邀请非遗传承人分享他们的经验和故事，也可以组织学生进行实地考察，亲身体会非遗文化的魅力，增强教学内容的真实性。

2.3 学生主体性

主题式教学应当注重学生的参与和主动探究，鼓励学生在教学过程中发挥主体作用，鼓励学生“做中学”“用中学”“创中学”，凸显学生的主体性^[4]。教师可以通过启发式提问、个人探究、小组讨论、项目合作等方式，引导学生自主学习，培养其信息获取、分析和解决问题的能力。比如，在“非遗邂逅云南”的主题式教学中，教师通过提供教学支架与脚手架，一方面引导学生自主探究 Word 知识与技能，另一方面引导学生合作探究完成主题任务。

2.4 教学评价多元化原则

教学评价是多维度的，从评价主体来看，设置有自评、互评、师评；从评价内容来看，设置知识掌握情况评价与能力增值评价两部分；从评价形式来看，设置过程性评价与终结性评价。综合运用纸笔测试、上机实践、作品创作等方法，全面考查学生学习状况^[5]。这个过程中，既关注学生知识内容的掌握情况，更关注学生能力的培养，引导学生在评价中成长。比如，在“非遗邂逅云南”的主题式教学中，我们采用自评、师评与互评等多种评价方式，同时借助教学录像进行过程性评价，也借助各种量表进行总结性评价。

3 初中信息科技主题式教学流程

论文参考李克东教授的主题式教学模式，提炼主题式教学基本流程：确定主题、制定主题活动方案、开展主题活动、作品展示与评价和总结提升^[4]。

3.1 确定教学主题

确定主题是主题式教学中的首要环节。主题的确立应基于真实情境，确保学生习得的知识和技能能够解决现实问题。主题的选择应从教材、教学内容和学习者出发，选择有利于开展主题式教学的内容^[5]。此外，还需要结合学生知识水平和认知特点，确定主题。

3.2 制定主题活动计划

3.2.1 制定主题活动方案

制定主题活动方案能帮助主题式教学活动有序开展。在主题活动开展前，要为学生创设问题情境引出主题，激发学生的学习兴趣。同时，要让学生明确主题活动的任务与目标。

3.2.2 准备数字化教学资源

在主题式教学中，教师应充分利用数字化教学资源，为学生构建一个丰富多样的学习环境。这包括准备与知识技能学习紧密相关的微课，深入浅出地讲解知识点；设计具有引导性的导学案，帮助学生明确学习目标。此外，教师还需构建涵盖各类教学素材的素材库，确保学生可以根据学习需求随时获取所需资源。最后，提供与课程相关的素材网站链接，让学生能够自主检索其他学习资源，实现个性化学习。

3.3 开展主题活动

3.3.1 创设主题情境

传统信息科技教师大部分针对某一知识点给出要求，学生被动解决，不易将零散知识贯穿以形成整体把握。而主题情景导入可以让学生对主题感兴趣，并围绕问题开展主动的学习。

3.3.2 自主探究学习

教师讲解主题内容的重难点，同时明确任务规则，告知学生学习方法；学生利用教师提供的数字化学习资源自主探究。在这个过程中，教师提供 1 对 1 辅导。

3.3.3 小组合作学习

教师提供一部分资源，同时开放资源检索平台让学生进行小组合作，设计并制作富有创新。

3.4 作品展示与评价

3.4.1 作品展示

主题作品是学生能力输出与创新创造的直接表现。教师组织安排各小组进行主题作品展示，并提出改进意见，之后对作品进行优化。通过主题作品展示与评价，锻炼学生交流表达能力，强化学生自我反思。

3.4.2 多元评价

新课标强调以素养为导向的多元评价体系。在教学过程中，可以结合多种评价方式对学生的学习过程和学习结果进行评价，通过学生自评、小组互评、教师评价的方式，促进学生在主题学习过程中积极参与主题任务的完成。

3.5 总结提升

学生通过主题作品设计、制作与评价后，其知识技能、创新能力、核心素养均得到升华。教师通过对主题活动过程与主题式教学效果进行反思总结，修改完善教学设计和主题式教学模式。

4 “非遗邂逅云南”主题教学设计案例

本案例以云南省实验教材初中信息技术教科书为蓝本，选取七年级第九册（第 2 版）第二单元《应用文档的设计》内容，结合《2022 版义务教育信息科技课程标准》，设计了《非遗邂逅云南》主题教学活动。

4.1 制定课程目标

一方面，我们需要全面理解和贯彻《2022 版义务教育信息科技课程标准》与学业水平测试指导大纲，并以此为基础设定一个总体教育目标。这个目标不仅是对学生信息科技知识与技能的全面培养，更是对他们在未来社会所需的核心

素养和数字素养的塑造。另一方面,确立总目标之后,我们需要进一步细化,将其分解为不同时期的模块目标和单元目标。这些模块和单元目标的设定,是为了更好地在各个阶段和层次上推进学生的学习进度,确保他们能够按照预定的路径,逐步掌握所需的知识和技能。

4.2 主题介绍

云南,这片古老而神秘的土地,孕育了丰富多彩的非物质文化遗产。从绚丽的扎染艺术,到独具特色的瓦猫制作,再到充满历史韵味的甲马技艺,每一项非遗都是云南深厚文化底蕴的生动体现。然而,随着时代的变迁,这些珍贵的文化遗产正面临着口口相传、鲜为人知的困境,甚至面临着消失的风险。在这个数字化迅猛发展的时代,我们身为数字时代的原住民,有责任也有能力利用先进的数字化技术,去保护并传承这些非遗文化。

4.3 主题教学目标

4.3.1 信息意识

通过讲述目前大理非遗鲜为人知的经历,让学生有意识地利用数字化设备去保护并传承非遗文化。

4.3.2 计算思维

通过“了解非遗、保存非遗”的电子化过程,让学生把信息科技学科知识迁移到解决其他问题的过程中去。

4.3.3 数字化学习与创新

①通过“教师讲授、自主探究、小组合作”等方法,让学生掌握电子书的基本结构,了解并熟悉 Word 的基本功能,培养数字化学习能力。②通过“微课”“思维导图”等教学资源,自主学习电子书的制作过程,在掌握操作要点的前提下进行创新,培养数字化创新能力。

4.3.4 信息社会责任

通过规范图片的使用,让学生有意识地尊重别人的劳动成果,学会保护他人的知识产权。

4.4 主题教学内容设计

4.4.1 创设情境,导入非遗

引入话题:展示学生熟悉的明星刘亦菲和她的作品《去有风的地方》引入话题,让学生窥见云南大理深厚的文化底蕴与独特的非遗技艺。

提问讨论:引导学生观察刘亦菲在剧中的穿搭并指出云南大理非遗扎染,引起学生对当地非遗文化的兴趣。

知识拓展:提出云南大理的非遗文化,如扎染、瓦猫、甲马等,都是该地区历史与文化的宝贵财富,它们承载着丰富的历史记忆和民族特色。

创意思考:由于传统的口口相传模式,这些非遗文化在当今社会鲜为人知,甚至濒临消失。面对这一现状,我们作为数字时代的原住民,能不能利用数字化设备去保护并传承非遗文化呢?

明确目标:今天,我们每个人都是云南非遗的宣传大使,利用 Word 文档制作出一份云南非遗电子书。

4.4.2 任务探究,主题制作

任务一:电子书结构探索。鼓励学生自主探究,通过

查找资料、讨论交流,归纳出电子书的基本结构和组成元素。

任务二:电子书制作揭秘。教师告知学生探究任务,引导学生以小组为单位进行合作探究与汇报交流。

任务三:电子书主题实践。教师提供学习支架(如微课、导学案等),明确操作规则,讲授自主学习的方法,强调注意事项与易错点。学生结合微课与思维导图自主学习。

任务四:主题设计与创作。教师提供一部分资源,让学生小组内讨论并确定主题,根据主题进行内容策划和设计,制作出具有创意和个性的电子书。

4.4.3 作品展示,师生共评

小组展示:每个小组展示自己的电子书作品,介绍设计理念和制作过程。

师生评价:师生共同评价作品,从内容、设计、创新性等方面给出建议和反馈。同时,鼓励学生对其他小组的作品进行批判性思考,提出改进意见。

评分机制:引入评价量表,对作品进行客观评分,同时鼓励小组内成员互评,促进团队协作和相互学习。

4.4.4 主题升华,学生自评

主题升华:教师总结本次活动的意义和价值,强调“尊重知识产权”和“保护并传承民族文化”的意识。同时,鼓励学生将所学知识和技能应用到实际生活中去。

学生自评:学生根据评价量表对自己的学习过程进行自我评价,反思自己的优点和不足。同时,鼓励学生将自评结果分享给老师和同学听取意见和建议。

5 结语

论文通过深入分析和实践探索,展示了面向核心素养的初中信息科技主题式教学模式。在“非遗邂逅云南”的教学案例中,学生不仅学习了信息科技知识与技能,更通过实践活动深入理解了非遗文化的价值,培养了对文化遗产的尊重和保护意识。研究认为,主题式教学能够帮助学生构建系统的知识体系,提升问题解决能力和创新思维,发展核心素养与数字素养,为学生未来的发展奠定坚实的基础。

面向未来,我们期待主题式教学能够在更多的学科和教学实践中得到应用,以培养学生的核心素养,为他们成为终身学习者和负责任的数字公民打下坚实的基础。同时,我们也呼吁教育工作者持续探索和创新教学方法,共同推动教育的发展。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部.义务教育信息科技课程标准(2022年版)[S].
- [2] 王佑镁,王晓静,包雪.创客教育连续统:激活众创时代的创新基因[J].现代远程教育研究,2015(5):38-46.
- [3] 曾乐兰.基于主题式教学的初中生数字化学习与创新素养培养研究[D].赣州:赣南师范大学,2024.
- [4] 李克东.信息技术与课程整合的目标和方法[J].中小学信息技术教育,2002(4):22-28.
- [5] 曾乐兰.基于主题式教学的初中生数字化学习与创新素养培养研究[D].赣州:赣南师范大学,2024.