

# Architecture-driven Connection: Exploration of Precise Chinese Teaching Practice in Primary Schools under the Overall Perspective of the Unit—Taking the First Unit of the Unified Edition as an Example

Yun Zhong

Xiamen Jimei No.2 Primary School, Xiamen, Fujian, 361000, China

## Abstract

Unit based integrated teaching is based on the configuration of each thematic section. The Chinese language curriculum design adopts a unit based integration method, which integrates textbook knowledge, course activities, exercise exercises, and interaction with external materials to implement a comprehensive thinking teaching mode. Each unit in Chinese textbooks is a whole, and teachers always pay attention to the teaching of the entire unit, which facilitates students' overall grasp of the improvement of text ability and comprehensive literacy. The widespread use of the whole unit teaching mode provides the possibility for the implementation of precise teaching of Chinese language in primary schools. Teachers should have a sense of overall structure, task driven, and interconnected execution, and be close to the unit's overall teaching mode to open up Chinese language teaching ideas and improve the accuracy of Chinese language teaching.

## Keywords

unit whole; primary school Chinese; precision teaching; Chinese elements

# 架构·驱动·联结：单元整体视域下小学语文精准教学实践探寻——以统编版五上第一单元为例

钟云

厦门市集美第二小学，中国·福建 厦门 361000

## 摘要

单元整体教学是依据各个专题板块的配置，语文课程设计采用单元式整合方法，通过融合课本知识、课程活动、习题练习以及与校外资料的互动，来实施一种全面思考的教学模式。语文教材中的每一个单元都是一个整体，教师时刻关注着整个单元的教学，便于学生整体把握文本能力的提高和综合素养的提升。单元整体教学模式广泛运用，为小学语文精准教学的实施提供了可能性。教师要有整体架构、任务驱动、联结执行的意识，贴近单元整体教学模式打开语文教学思路，以提升语文教学的精准性。

## 关键词

单元整体；小学语文；精准教学；语文要素

## 1 引言

《义务教育语文课程标准（2022年版）》指出：“义务教育语文课程内容主要以学习任务群组织呈现。”“语文学习任务群由相互关联的系列学习任务组成，共同指向学生的核心素养发展，具有情境性、实践性、综合性。”单元整体作为“学习任务群”支撑的“脚手架”，以实现学生核心素养的进阶，因此精准课堂构建的关键在于“单元整体”，

内隐的核心技术为“整合”。以统编教材五年级下册第一单元为例，教师在单元整体视域下整合单元语文要素，确定单元教学目标，借助“理解为先”单元设计理论架构单元整体教学，通过任务驱动、联结执行以提升精准教学品质，达到单元育人价值。教师必须在单元整体视域下，启动精准教学机制，提升精准教学品质，开阔精准教学视野。

单元整体视域下小学语文精准教学实践要点见图1。

【作者简介】钟云（1991-），女，中国福建龙岩人，本科，二级教师，从事小学语文教学研究。



图1 单元整体视域下小学语文精准教学实践要点

## 2 整体架构，启动精准教学路径

### 2.1 横向梳理：统整“主题与要素”，提炼概念

统编版小学语文教材通常按照“人文主题”“语文要素”双线组元单元结构。在单元整体教学中，要想实现精准课堂的构建，主题与要素的解读至关重要。为推动学生从事实性知识走向概念性理解的深度学习，教师应在“主题与要素”统整的基础上，提炼核心概念。核心概念是单元主题、要素、知识的整合，是小学语文单元整体精准教学的抓手，不仅体现了单元知识的整体结构，还能够推动学生协同思考。关于统编版语文教材五年级上册第一单元的“主题与要素”解读如表1所示。

表1 统编版小学语文五年级上册第一单元“人文主题与语文要素”解读表

	人文主题	语文要素		
		阅读	习作	口语交际
第一单元	一花一鸟 总关情	了解课文借助具体的事物抒发情感的方法	写一种事物，表达自己的感情	合理把控发言时间，讨论后总结，总结共同意见，阐明不同意见

从表1可知，这一单元旨在通过各式各样的文选，展示了一幅包罗宇宙间一切事物的画卷，而“总关情”这一表述则隐喻出所有描绘的动植物均是作者情感投射的对象，它们是作者从情感角度所观察的自然界。因此，我们可以从中抽象出“万物皆富有情感”的中心思想。深入分析阅读和写作的元素后，我们得出了集中表达“通过具体实物抒发主观情感”的核心思想。虽然此教学单元内《白鹭》《落花生》《桂花雨》《珍珠鸟》四篇文选选材不一，但是它们均与写作主题“我心爱之物”相呼应，表现出这些都是作家们所珍视的“心爱之物”。在课文中，作者在描述事物特征的同时，将审美、情感融入其中。依据篇章特性，并联系文化议题以及汉语构成，我们得以提炼以下观念：一则通过不一样的描绘方式反映了作者的文学风格及审美差异；二则采用诸如对照、联想这类手法帮助突出心爱之物特质；三则作家所绘之物与其个人情感紧紧相连。将以上观念进行统整，可以将核

心思想概括为“作者笔下的万物皆有情”。

### 2.2 纵向关联：统整“五内容领域”，明确目标

语文教材包括“识字与写字”“阅读”“写作”“口语交际”“综合性学习”五大内容领域。在单元整体教学中，教师应纵向梳理单元内的五大板块，引导学生整体把握单元内容、认知五领域的内在关联，将听说读写融入单元整体教学全过程，以此实现单元教学的精准实施。

在五年级上册第一单元的教学中，结合核心概念，教师将单元主题确定为“感受万物美，品味作家情”。该主题整合了单元整体内容，引导学生细读不同作家眼中的“一花一鸟”。教师基于主题，串联单元内孤立的文章，精准规划单元教学顺序，关联课外阅读链接，设计学习活动。

本单元中口语交际主题与本单元课文、语文园地联系不强。于是，优先考虑口头表达活动，配合新学期的环境，通过班级会议整合资源，营造出“商讨并确定实际的班级规范”的实践环境，激励学生在承担实际任务的过程中进行口头沟通，以此增强学生的表述能力。

基于课时安排，围绕人文主题、语文要素，教师构建单元统整目标，观察五层面：了解课文内容，掌握生字词；在朗读、想象与比较中感受作者表达情感；运用比较、联想的方法，了解和掌握“借物抒情”的方法；模仿课文的抒情方法，写心爱之物，将自身情感融入习作；尊重不同见解，整合不同意见。在单元目标的引领下，学生能够“透彻语言体会作者情感”，掌握、迁移和运用“借物抒情”的表达方法，围绕单元目标与单元规划，开启语文精准教学机制，整体推进，使单元教学效果最大化。

## 3 任务驱动，提升精准教学品质

### 3.1 单元任务：重组“结构化内容”，问题统整

有了主题引领，目标统筹，接下来，就要突破传统的单篇教学思维，整体设计单元任务，重组结构化的教学内容，以驱动性问题为动力，激活学生思维，驱动学生主动学习，提升精准教学品质。

本单元文本很容易让学生形成“喜爱”“怀念”等指向写作目的的概念性理解，从而使得学生难以深入挖掘文字

的表现力,同时也难以领略文章内所包含的文化内涵和美学体验,无法深切感知万物生灵各自蕴含的情感内在。因此,在单元整体教学中,为提升精准教学品质,教师依据核心概念设计驱动性问题“为何说作家笔下的万物均有情感?”基于此,架构单元任务(如表2所示)。

表2 统编版小学语文五年级上册第一单元任务表

任务	主题	内容	活动
任务一	走近“作家的 心爱之物”	快速阅读 四篇课文	概括主要内容; 比较课文异同; 有感情地朗读课文, 感受不同作家笔下事物的 “不同点”
任务二	赏析“作者 的心爱之物”	深入研读 四篇课文	了解作者如何围绕相关场 景,运用对比、联想等表达 方法,描绘“心爱之物”特点; 体会“借物抒情”的写法
任务三	描绘“我的 心爱之物”	习作训练	运用课文中的对比、联想, 将事物置于不同场景等方 法,有感情地描写心爱之物

一系列环节,始于整体单元延伸至特定文章,再从文章重整到文本,进而由基本认知拓展到深入解析乃至对照比较的阅读流程,有效促进了小学阶段从基础到进阶思维能力的成长,进一步促进了读写技能的相融互补。这样的步骤不仅将教学内容体系化,还实质上提高了单元教育的精细化水平。

### 3.2 评价前置:关注“教学评一体”,整体推进

在单元整体教学的精准实施中,教师应坚持教学评一体化的理念,以核心概念、单元主题为引领,设计学习评价,聚焦学习任务与内容,设计学习活动,以此体现教学与评价逻辑的一致性。

## 4 联结执行,开阔精准教学视野

### 4.1 联结生活:寻找“理实连接点”,读写融合

整体单元的教学法专注于将语文教育与实际生活紧密结合,旨在让学生在“实践场景”中有计划地积聚生活阅历,培养自发性思考的能力。同时,教师需要在抽象的语文理论与日常生活之间找到衔接点,借此扩宽精确教学的视角,进一步拓展学生的思维深度。

在本单元教学中,教师提出问题:“生活中有哪些你喜欢的事物,能够让你心生情意?”在该问题的驱动下,学生将目光投向生活,选择喜欢的对象观察。结合课文中习得

的表达、抒情方法,根据“心爱之物”特征,开展模仿性思考,完善观察记录单,充盈阅读体验,以读促写,读写交融。

### 4.2 联结表达:领会“状物类情感”,比较阅读

单元整体教学强调学生在比较阅读中,联结多文本的表达方式,有根有据的思考。本课程的阅读材料全属描写事物的类别,目的是促使学生分析“作家如何描绘感情”。为此,教师运用了辨析和比较的方法,带领学生深思“审阅本部分的三篇描述事物的文章,你觉察到了哪些事情?”。经过相互参照和阅读后,学生将会注意到,本部分的四篇文章都使用了对照的技巧以凸显所描绘物的独特性。对照的使用让描绘的对象更加生动、清晰:《白鹭》一文中,通过与白鹤、朱鹭及苍鹭等的比较,使得白鹭细致的美得以显现;《落花生》通过与桃子、石榴等作对比,让花生的无声付出更加显著;《桂花雨》则将家乡与杭州的桂花进行对照,以彰显故乡的桂花所具有的“香气”与“纯朴”;而《珍珠鸟》通过将大珍珠鸟的“怯懦”与小珍珠鸟的“亲和力”相对照,凸显了珍珠鸟的可爱之处。

在单元的整体设计阶段,教师为学生布置了以下辅助学习活动:首先,利用“语文园地”里“词句段应用”栏目所提供的内容,探讨这些材料在表述上的相似之处;其次,翻阅《珍珠鸟》一书,搜寻与之相似的表达技巧;最后,思考如何在撰写《我的心爱之物》一文时,使得该物品的特质凸显。在这些辅助的引领下,学生轻松达成了一个结论:为了让物品的特征更加明显,不仅要使用正向描述和细致入微的描绘,也需要将其与他物对照,通过对比让特色更显著。在之后的写作实践中,学生们自发地采取了对比的手法来完成作文。联结表达,通过对比阅读的方法,促使学生总结比较方法,基于此,启发学生还可以从内容、情感抒发等多维度比较,在文本表达的寻找中掌握其异同。

总而言之,单元整体教学的精准实施追求内容的宽泛、组织的灵动与训练的多样,教学效果更好,学生主动性更强。

### 参考文献

- [1] 陈培月.学习任务群视角下小学语文单元整体教学的策略研究[J].文科爱好者,2023(4):118-120.
- [2] 沈利勋.核心素养导向下小学语文单元整体教学[J].全国优秀作文选(写作与阅读教学研究),2023(4):13-16.
- [3] 薛潮平.大概念统摄下基于语文要素的单元整体教学——以小学语文六年级下册第一单元为例[J].福建教育学院学报,2023,24(8):77-80.