

Discussion on the Awareness of Unit Integration in the Teaching of the New Chinese Curriculum in Senior Secondary Schools

Xiaoyan Zhang

Qinhuai Science and Technology High School, High School Affiliated to Nanjing Normal University, Nanjing, Jiangsu, 210001, China

Abstract

Under the background of continuous innovation in the field of education, high school Chinese teaching is gradually getting rid of the traditional one-way teaching method and adopting a more in-depth and comprehensive teaching method. At the heart of this transformation is unit integration, which not only improves teaching efficiency, but also promotes the improvement of students' all-round ability, so it is increasingly valued by educators. This paper explores in depth the far-reaching impact of unit integration and its effectiveness in the teaching of the new senior secondary Chinese curriculum. Through the analysis of the current unit integration practice, this paper proposes a series of strategies to optimize the teaching mode and strengthen the comprehensive quality of students. These strategies not only focus on the integrity and logic of the knowledge system, but also emphasize the improvement of students' thinking, innovative spirit and emotional values, in order to provide solid support for the innovation of high school Chinese teaching.

Keywords

high school Chinese; teaching of new courses; unit integration; strategy

论高中语文新课程教学中的单元整合意识

张晓燕

南京师范大学附属中学秦淮科技高中, 中国·江苏 南京 210001

摘要

在教育领域不断革新的背景下,高中语文教学正逐步摆脱传统的单向讲授方式,转而采用一种更加深入且综合的教学方法。这种转变的核心在于单元整合,它不仅能够提高教学效率,还能促进学生全面能力的提升,因而越来越受到教育工作者的重视。论文深入探讨了在高中语文新课程教学中,单元整合所具有的深远影响以及它在实际教学中的有效性。通过对当前单元整合实践的分析,论文提出了一系列策略,可以优化教学模式,加强学生的综合素质。这些策略不仅着眼于知识体系的完整性和逻辑性,而且特别强调培养学生的思维的提升、创新精神和情感价值观,以期为高中语文教学的创新提供坚实的支撑。

关键词

高中语文; 新课程教学; 单元整合; 策略

1 引言

在知识的广阔天地中,语文教育远不止于文字的简单排列,它承载着文化的延续、情感的共振以及思想的交流。随着教育环境的快速变化,高中语文新课程教学正寻求一种更加灵活和高效的教学方式。单元整合,作为一种将分散的知识点融合为一个有机整体的教学方法,正在成为师生之间沟通的纽带,也是跨学科交流的桥梁。这种方法不仅有助于学生建立一个系统的知识框架,还能在不知不觉中提高学生的综合素质。尽管如此,高中语文新课程教学在实施单元整

合时仍面临不少挑战,如何有效地执行这一策略成为了一个迫切需要解决的问题。

2 高中语文新课程教学中单元整合的有效性分析

单元整合作为高中语文新课程教学的一个重要策略,其有效性已经得到了广泛的实践证明。在传统教学中,单篇课文往往被孤立讲解,信息点分散且难以形成体系。而通过单元整合,教师能够将多篇相关课文围绕一个中心主题或议题进行编排,形成一个内容丰富、结构完整的教学单元。这种整合不仅有助于学生把握不同文本之间的内在联系,更有利于构建起系统连贯的知识网络,从而强化学生对知识点的理解和记忆。单元整合鼓励和引导学生进行跨文本、跨学

【作者简介】张晓燕(1986-),女,中国江苏南京人,本科,一级教师,从事古诗文教学、单元教学研究。

科的探索,这种教学方式不局限于单一学科知识的传授。学生在单元学习的过程中,需要运用综合思维去观察问题、分析问题,这自然促进了他们批判性思维的发展^[1]。同时,这种教学模式还激发了学生的好奇心和探索欲,驱使他们主动求知,不断追问,深化理解,从而培养了学生的创新意识和能力。实际情境中的语言学习是提升语言实践能力的有效途径。通过单元整合,学生可以接触到更加真实、生动的学习材料,并在具体情境中练习和运用语言。这种情境化的教学方式有助于提高学生的语言应用能力,使其在实际交际中更加得心应手。另外,单元学习中的文化内容也得以充分展现,通过涉猎不同文本,学生能够更深入地了解 and 体验中华文化的博大精深,这对于培养学生的文化素养和情感态度具有不可估量的价值。

3 高中语文新课程教学中单元整合的现状分析

在当前的高中语文新课程教学中,单元整合作为一种先进的教学理念,已经在一定程度上被广大教师所接受和应用。然而,仔细观察其具体实践情况,我们不难发现其中仍存在着一些较为突出的问题。部分教师在实施单元整合时,往往缺乏对其核心理念的深入理解和准确把握。他们可能将单元整合简单理解为课文内容的简单组合,而忽视了其背后要求的深度思考和内在逻辑关联,导致整合方式显得单一且缺乏创新性。此外,由于缺乏针对性的整合设计,不同学生群体的学习需求和特点未能得到充分考虑,影响了教学效果的最大化。教学资源的有限性也是制约单元整合教学深度开展的一个重要因素。在一些学校中,图书资料匮乏、多媒体教学设施不完善,难以满足复杂多变的单元整合要求,这无疑限制了教师教学手段的多样性,也影响了学生对整合内容的吸收和理解^[2]。同时,从学生的学习体验来看,面对整合后更为宏大的知识架构和信息量,部分学生可能会感到不适应,甚至产生学习压力。当学习内容的难度和复杂性超出他们的处理能力时,可能会适得其反,影响学生的学习兴趣和积极性,这与单元整合旨在提升学习效率和兴趣的初衷背道而驰。综上所述,高中语文新课程教学中的单元整合虽然在理论上得到了认可,但在实践中还面临诸多挑战。为了充分发挥单元整合的教学优势,需要教师深入理解其理念,创新整合方式;学校应加大资源投入,保障教学需要;同时,也要关注学生的学习体验,引导他们逐步适应并受益于单元整合带来的深入学习。

4 高中语文新课程教学中单元整合的有效策略

4.1 明确整合目标,构建主题单元

在高中语文教学中,单元整合是一种高效的方法,它要求教师在教学设计时,不仅要关注单篇课文的教学,更要着眼于整个单元的内在联系和主题的统一性。以古诗词单元为例,教师首先需要确立教学目标,这包括提升学生的文学鉴赏能力、文言文阅读能力以及对传统文化的理解。在构建

主题单元时,教师应选择与主题紧密相关的文本,如《短歌行》《梦游天姥吟留别》和《念奴娇赤壁怀古》等,这些文本不仅在文学价值上具有代表性,而且在内容和形式上也相互呼应。例如,《短歌行》中的豪放与《梦游天姥吟留别》中的浪漫主义情怀,以及《念奴娇赤壁怀古》中的历史感慨,都可以作为教学的切入点^[3]。教学过程中,教师可以通过设置问题引导学生思考,如探讨不同诗人如何通过诗词表达对人生、自然或历史的感悟。同时,教师可以引导学生参与集体讨论,让他们交流对各类古诗文主题的见解与体会,这有助于促进学生间的智力碰撞,进而加深他们对文学作品的洞察力。此外,教师还可以通过设计主题相关的写作练习,如让学生模仿古代诗人的风格创作自己的诗词,或者写一篇关于某首诗词的赏析文章,在此类互动活动之下,学生们不仅能够提升自己的写作技巧,而且能够更深刻地领悟诗词的深层含义。

4.2 强化文本间联系,促进深度学习

在高中语文教学中,强化文本间的联系是促进学生深度学习的关键。教师在教学过程中,不仅要教授文本本身,更要引导学生发现不同文本之间的联系,以及它们在文学史上的地位和影响。以古诗词单元为例,教师可以通过比较不同诗人的作品,让学生理解不同历史时期文学风格的变化。比如,通过比较《短歌行》中的豪放与《梦游天姥吟留别》中的浪漫,学生可以感受到唐代诗人的开放心态和对自由的向往。同时,通过分析《念奴娇赤壁怀古》中对历史的反思,学生可以认识到文学作品与历史事件的紧密联系。在教学中,教师可以设计一系列的比较分析活动,如让学生找出不同诗词中的相似主题或情感表达,并讨论这些相似之处背后的文化和历史原因。此外,教师还可以引导学生探索不同诗人的生平背景,以及这些背景如何影响他们的创作风格和主题选择^[4]。为了进一步促进学生的深度学习,教师可以组织学生进行跨文本的创作活动,比如让学生结合几首诗词中的元素创作一个新的故事或诗歌,这样的活动不仅能够点燃学生的创新火花,还能够帮助他们更深入地理解文本之间的内在联系。通过这些教学策略,学生不仅能够深入理解每一篇诗词,还能够更广阔的文学和文化背景下,形成自己对文学作品的独到见解。

4.3 融合多种教学资源,丰富学习体验

在单元整体教学中,融合教学资源的策略可以让学生在整体上把握文本的内涵和深意。以散文单元为例,该单元包括《荷塘月色》《故都的秋》和《赤壁赋》等,首先,教师可以整合这些散文的背景知识,让学生了解不同作者的生活经历和创作背景,从而在宏观上理解散文的文化内涵。例如,教师可以利用历史资料和图片,展示《故都的秋》中所描绘的北京城的历史变迁,让学生感受到作者对故都的深厚情感。同时,通过播放《荷塘月色》的朗诵录音,学生可以在声音的引导下,更深刻地体验散文的意境和节奏。此外,

教师可以设计跨文本的比较阅读活动,让学生在比较《荷塘月色》与《赤壁赋》对自然景观的描写中,发现不同作者对同一主题的不同表达方式,从而培养学生的批判性思维和综合分析能力。在整体教学中,教师还可以引导学生进行主题式写作,如以“自然与人”为主题,让学生结合自己的生活体验,创作自己的散文作品^[5]。参与此类写作练习,学生们在磨炼写作技能的同时,也能更全面地把握散文章节所涵盖的中心思想。

4.4 实施项目式学习,提升实践能力

在单元整体教学的散文单元中,实施项目式学习可以让学生在实践中深入探索和体验散文的内涵。以“自然景观与人文情感”为项目主题,教师可以规划多元的学习计划,鼓励学生在项目实践中综合运用他们所掌握的散文相关知识。在项目初始阶段,教师能够引导学生们通过团队协作的方式,各自挑选一篇散文作为探讨的焦点。学生们需要深入挖掘这些散文中对自然景观的描绘以及所蕴含的人文情怀。例如,研究《荷塘月色》的小组可以探讨朱自清如何通过荷塘的描写来表达自己的内心世界^[6]。在项目实施过程中,学生可以进行实地考察,如访问荷塘或故都,观察自然景观,体验散文中的情感。实地考察可以让学生在真实的环境中感受散文的意境,增强学习的实践性和体验性。此外,学生需要运用所学知识,结合自己的观察和感受,创作一篇以“自然与人文”为主题的散文。在创作过程中,学生可以运用比喻、拟人等修辞手法,表达自己对自然和人文的理解和感悟。最后,学生需要在班级内展示自己的作品,并进行互评。通过参与展示环节并进行互评,学生们有机会吸收他人的优点,这有助于他们提高写作技能和增强批判性思考的能力。在参与项目式学习的过程中,学生们不仅能深刻领会散文的深层含义,还能在实际应用中增强自己的写作技巧和创新能力。

4.5 注重评价与反馈,优化教学过程

在进行单元教学的过程中,重视评价和反馈环节是确保教学质量和推动学生全面成长的重要步骤。以散文单元为例,建立一个多元化、发展性的评价体系,可以更全面地反映学生的学习成果和进步。首先,评价体系应涵盖学生的知识掌握、思维能力、情感态度和创作技巧等多个维度。例如,在《荷塘月色》的学习中,除了考查学生对文本内容的理解,还应评价他们对作者情感的感悟能力和语言的鉴赏力。通过

设计开放性的问题,如让学生描述自己对荷塘月色的感受,可以更深入地了解学生的内心体验和情感共鸣。同时,教师应采用形成性评价的方式,关注学生的学习过程。在《故都的秋》的教学中,可以通过组织课堂讨论、小组合作和写作练习等多样化的教学活动来观察学生的思维发展和问题解决技巧^[7]。通过这些互动,教师能够迅速捕捉到学生在理解上的难点和能力上的短板,进而提供针对性的指导和支持。此外,教师应当倡导学生开展自我评价和同伴评价。例如,在《赤壁赋》的学习过程中,教师可以引导学生在完成写作练习之后,首先进行自我反思,审视自己的构思过程和语言表达。接着,教师可以安排学生进行小组内的互评活动。在这一过程中,学生通过相互讨论和提出建议,能够锻炼他们的批判性思维,并增强自我改进的能力。在评价环节中,教师应提供积极、具体且具有建设性的反馈。例如,在学生的散文创作中,教师可以指出学生在语言表达、情感渲染和结构安排等方面的亮点,同时提出改进建议,帮助学生明确自己的优势和需要努力的方向。

5 结语

单元整合作为高中语文教学中的一项关键理念和实践策略,对于提高教学效果和促进学生的全面发展至关重要。面对教学实践中遇到的挑战和机遇,我们需要持续探索和创新单元整合的方式和途径,致力于构建一个以学生为中心、以能力培养为目标的高效语文教学环境。通过这样的努力,我们才能够真正达到语文教育的核心目标——让学生在语言和文化的广阔天地中自由探索,体验文化的丰富内涵,同时培养他们健全的人格和深厚的文化素养。

参考文献

- [1] 王晖,时丽伟.高中语文单元整合群文阅读教学方法[J].甘肃教育,2024,28(5):125-128.
- [2] 王怀章.高中语文单篇与单元整合教学的思考与探索[J].中学语文教学参考,2023,18(28):40-42.
- [3] 高晓霞.基于读写一体的高中语文大单元整合教学的实践[J].亚太教育,2023,6(13):99-101.
- [4] 马骋.高中语文群文阅读视域下单元整合教学实践研究[J].试题与研究,2023,43(30):46-48.
- [5] 周彭.论单元整合教学在高中语文课堂中的应用[J].中学课程辅导,2022,16(25):27-29.