

# Junior High School Students Should Cultivate and Strengthen the Writing Consciousness

Lingjun Zhan

Jiucheng Town Junior High School, Luxi County, Yunnan Province, Luxi, Yunnan, 652400, China

## Abstract

The requirements for writing in the New Curriculum Standards for Junior High School Chinese (2022 edition) are: "Pay attention to the process of collecting materials, conceptualizing ideas, drafting outlines, modifying and processing, etc., and improve the ability to write independently." Consciousness is the subjective reflection of the human mind on the objective material world, which is the sum of various psychological processes such as sensation and thinking. Strengthening the writing awareness of junior high school students aims to arouse their desire to write, effectively cultivate their writing habits, stimulate their interest in writing, and lay a solid foundation for their lifelong writing. The paper mainly focuses on strengthening students' writing awareness from eleven aspects: topic review, supplementary questions, writing style, writing surface, length, outline, authenticity and health, accumulation, innovation, revision, and cooperation. By enhancing various writing awareness, students' writing level can be improved.

## Keywords

junior high school students; training; consciousness

## 初中生应培养并强化的写作意识

詹灵均

云南省泸西县旧城镇初级中学, 中国·云南 泸西 652400

## 摘要

《初中语文新课标》(2022版)中对写作的要求:“注重写作过程中搜集素材、构思立意、列纲起草、修改加工等环节,提高独立写作的能力。”意识是人的头脑对于客观物质世界的主观反映,是感觉、思维等各种心理过程的总和。强化初中生的写作意识,意在唤起他们写作的欲望,有效地培养他们的写作习惯,激发他们写作的兴趣,为他们终身写作打下坚实的基础。论文主要从审题、补题、文体、文面、篇幅、提纲、真实健康、积累、创新、修改、合作十一个方面强化学生写作意识入手,通过对各种写作意识的强化,来提高学生的写作水平。

## 关键词

初中生; 培养; 意识

## 1 引言

俗话说:“教无定法。”但在实际教学过程中,引导学生掌握一定的方法是有必要的。在初中阶段,作文是语文学习的重要组成部分,也是培养学生语言表达能力、逻辑思维能力 and 创新思维能力的重要途径。要写好作文,除掌握基本的写作技巧外,还要培养一系列的意识。因此,初中阶段,培养学生各方面的写作意识并进行强化是完全有必要的。

主要强化的写作意识如下。

## 2 审题意识

审题意识,顾名思义就是在面对作文题目时,能够准确、深入地理解题目要求,把握写作方向与重点的能力。现在的

初中作文命题形式开放而灵活,但大多采用命题、半命题两种题型并从中选择一种写作的方式进行考查。因此,在平常的作文教学中,必须培养好学生的审题意识,只有审好了题,才能写好作文,否则千篇一律。

如何审题? 关键把握以下六点:

①明确题目要求,把握关键词。例如,《他是这样一个人》,题干是“他是人”,明确论文以写人为主。文章应以“这样的人”即什么样的人为中心,通过具体的事件来突出人物形象。

②深入理解题意,挖掘深层含义。例如,面对“最美的风景”这样的题目,不仅要描述一处具体的自然景观或人文景观,更要思考“美”的定义,以及为何此景能成为“最美的”,可能是因为它带给自己的感动、启示或成长经历。

③理清写作思路,构建文章框架。学生应根据审题结果,理清自己的写作思路,明确文章的中心及支撑材料。构建一

【作者简介】詹灵均(1972-),男,中国云南泸西人,本科,高级教师,从事语文教育研究。

个清晰的文章框架,包括开头、主体和结尾,确保每个部分都紧密围绕中心思想。

④积累素材,丰富内容。学生应多阅读课外书籍、关注社会热点、参与实践活动,不断丰富自己的知识储备和情感体验。

⑤注重练习,提升能力。教师引导学生多做一些审题训练题,分析不同类型的作文题目,总结审题方法和技巧,提升审题的能力。

⑥教师引导,及时反馈。教师通过讲评优秀范文、分析典型错误等方式,引导学生掌握正确的审题方法和技巧,形成良好的审题习惯。

### 3 补题意识

俗话说,题好文一半,花香蝶自来。现在中考中除考查命题作文外,还考查半命题作文,需要把题目补充完整,然后写作。补题也是写作中的关键环节,补充的内容一般即为写作的内容。新颖独到的补充内容往往能给读者耳目一新的感觉,吸引读者。补写内容应该做到新颖、醒目、独特,也就是要做到准、小、熟、新。这告诉我们,在平常的作文教学中,必须强化学生的补题意识,从严要求学生,补写出好标题。

如何补题?关键把握以下几点:

①反复斟酌,细察“隐含信息”和比喻义。

如:“让我\_\_\_\_\_的事”,从这个题目现有的文字部分即可看出,论文写作要采用第一人称;要写的事可以是高兴的,也可以是难忘的等等,只要是跟“我”心情有关的都可以,范围较广。再如“放下包袱”从这个题目可以看出“包袱”是比喻义在里面的。

②扬长避短,熟悉为先,从小处入手。

初中生写作必须扬长避短,发挥自身优势;熟悉为先,积累丰富的素材和写作经验;从小处入手,细致观察并深化主题。比如,写《记一次难忘的经历》,不要只停留在“我很高兴/很伤心”这样笼统的情绪表达上,而是具体描述那天的天气、你的心情变化、遇到的人或事以及它们对你的触动。通过细节展现,让读者仿佛身临其境。

③合乎逻辑,点出内容,突出中心。

选词补题,应注意词语之间搭配得当,合乎生活逻辑,情理皆通。题目要体现出作文的内容和中心。比如:“你拼搏的样子,真美”,“拼搏”就体现了作文的内容和中心。

④创新求异,增添文采,不要太冗杂。

初中作文的创新求异,增添文采,可通过拓宽视野,积累素材;勇于思考,创新立意;锤炼语言,增添文采;反复修改,精益求精上下功夫。比如:别人只会从字面上去写,你就可以从逆向思维、更深层次或比喻义上去写。

### 4 文体意识

文体,即文章的体裁和风格,它决定了文章的组织形

式、表达方式和语言特点。培养良好的文体意识并进行强化,对于提升作文质量、丰富作文内涵具有至关重要的作用。通常情况下,初中生的作文应着重培养并强化以下四种文体意识。

首先,培养并强化记叙文的文体意识,要明确时间、地点、人物、事件等要素,构建清晰的叙事脉络;其次,注重细节描写,用生动具体的语言刻画场景、描绘人物,使文章更加鲜活;最后,注重情感的真实流露,让读者能够感受到作者的喜怒哀乐,产生共鸣。

培养并强化说明文的文体意识,关键在于准确把握说明对象的特点和本质,选择恰当的说明方法(如定义、分类、比较、举例等),使说明内容条理清晰、语言准确简洁。同时,要注意说明文的客观性和科学性,避免主观臆断和夸张失实。

培养并强化学生的议论文文体意识,首先要学会确立明确的论点,即文章的中心思想;其次,围绕论点搜集论据,通过摆事实、讲道理的方式进行论证,使论点站得住脚;最后,注意论证的层次性和逻辑性,使文章条理分明,说服力强。

培养并强化应用文的文体意识,需要了解不同应用文的格式要求、写作目的和语言特点。例如,书信要注意称呼、正文、结尾和落款的规范书写,表达真挚的情感或明确的请求;日记则侧重于记录个人的所见所闻、所思所感,语言应自然流畅,反映真实的内心世界。

### 5 文面意识

在初中作文教学中,培养并强化学生的文面意识至关重要。只有具备良好的文面意识,学生才能写出结构清晰、内容充实、表达流畅的优秀作文。文面意识,指的是在作文过程中,学生对文章整体结构、段落布局、语句修饰以及字体书写等方面的综合把握和意识。教师应从这几个方面入手,加强对学生的文面意识的培养和指导。同时,学生也应自觉地加强练习和实践,不断提高自己的文面意识和写作水平。

### 6 篇幅意识

篇幅意识,简而言之,就是作者在创作时对文章长度、结构布局以及内容密度的整体把握能力。它要求学生在有限的字数范围内,既能充分展开论点,深入阐述思想,又能避免冗长拖沓,保持文章的紧凑与精炼。良好的篇幅意识能够提升文章的可读性,使读者在阅读过程中既能感受到作者思想的深度,又能享受到阅读的流畅与愉悦。培养并强化篇幅意识,可从以下五个方面入手:①明确写作目的与要求。②构思文章结构与框架。③把握内容详略得当。④注意段落之间的过渡与衔接。⑤反复修改与润色。

### 7 提纲意识

列提纲的过程其实就是构思的过程,没有提纲的写作如天马行空,很可能下笔千言,离题万里。有了提纲,写作等于有了框架和方向。因此,培养并强化初中生的提纲意识,

是提升他们写作能力的关键一环。培养并强化初中生的提纲意识,可从以下几个方面入手:①案例分析,理解提纲结构。②动手实践,学会编写提纲。③反复修改,优化提纲内容。④交流合作,分享提纲经验。

## 8 真情实感的意识

陶行知先生说过:“千教万教,教人求真;千学万学,学做真人。”真情实感,这是写作最基本的要求。《义务教育语文课程标准》(2022年版)明确提出:“写作要有真情实感,表达自己对自然、社会、人生的感受、体验和思考,力求有创意。”<sup>[1]</sup>

怎样才能让学生写出真情实感呢?就像兰章所说:“首先要让学生热爱生活,用心去感受生活,在生活中孕育情感。要让学生写实话抒真情,写真实的我。要指导学生注意在作文过程中走入自己心灵深处,以真情来唤读者共鸣。鼓励学生写出真情实感,要从小处做起。要引导学生‘写自得之见’,‘抒自然之情’。”<sup>[2]</sup>

初中生作文,要注重联系初中生的思想生活实际,切合初中生的年龄特点,让学生反映初中学生的学校生活、家庭生活、社会生活以及学生个人成长等方面的内容。再者,初中学生处于思想成长的关键时期,对社会生活的认识,更多来源于具体的经历和感受,理性分析的比重较小。因此,平常的作文教学中,一定要强化学生说心理想说的话,抒发自己的真实感受,充分展示年轻一代朝气蓬勃,乐观进取的精神风貌,促进学生的身心健康发展。

## 9 积累意识

老舍先生曾说:“你要天天记,养成一种习惯。刮一阵风,你记下来;下一阵雨,你也记下来。因为不知道哪一天,你的作品里需要描写一阵风或一阵雨,你如果没有这种积累,就写不丰富。经常生活,经常积累,养成观察、研究生活的习惯。习惯养成之后,虽不记,也能抓住要点了。这样日积月累,你肚子里的东西就多了起来。”<sup>[3]</sup>这一段话,已十分清楚地说明了积累与写生动具体的作文有着密切的联系。在平常的作文教学中,需要教师和学生共同努力,通过培养观察习惯、学会记录与整理、广泛阅读,参与实践活动以及培养思考能力等方法,学生可以在初中阶段形成较强的作文积累意识,从而提高他们的写作水平。

作文材料,可从下面几个方面积累:①从生活中的小事情中观察感悟积累,获取第一手素材。②广泛阅读书籍积累材料。③通过网络、电视、报刊杂志等传媒获取与时俱进的新鲜素材。④加强古诗文名篇背诵,语言积累。⑤养成写日记的积累习惯。只有学生手里掌握的材料多了,写起作文来才会得心应手,写出好文章。

## 10 创新意识

古人云:“文贵出新。”在初中阶段,学生的写作能

力不仅是对语言表达能力的检验,更是创新思维的重要体现。在作文中,创新意识表现为新颖的选材、独特的观点和富有创意的表达方式。培养创新意识是适应时代发展的需要,促进个人全面发展。怎样才能在初中作文中培养创新意识?①拓宽学生视野,丰富素材积累。②激发学生的写作兴趣,营造创新氛围。③鼓励学生大胆尝试,敢于创新。④引导学生深入思考,培养批判性思维。⑤加强作文评价和指导,促进学生创新能力的发展。只有教师不断探索和创新教学方法和手段,才能有效地激发学生的创新精神和实践能力。同时,学生也应在教师的引导下积极参与写作实践活动,不断提高自己的创新能力和综合素质。

## 11 修改意识

鲁迅先生曾经说过:“写完后至少看两遍,竭力将可有可无的字、句、段删去,毫不可惜。”古今中外的写作大师都非常重视文章的修改。《义务教育语文课程标准》(2022版)中也一再强调:“根据表达的需要,借助语感和语文常识修改自己的作文,做到文从字顺,能与他人交流写作心得,互相评改作文,以分享感受,沟通见解。”<sup>[4]</sup>因此,在平常的作文教学中,教师要引导学生树立修改观念,养成主动修改的习惯;教授修改方法,明确修改的方向和重点;提高修改范例,增强修改能力;鼓励互动交流,提高修改能力。自改作文从下面八个方面自查:一查错别字;二查语句是否通顺;三查标点是否正确;四查卷面是否整洁;五查内容是否得体;六查有无真情实感;七查详略是否得当;八查是否有条理。

## 12 合作意识

“自主、合作、探究”性的学习成为现阶段学生学习的主流。然而,很多学生在写作过程中过于强调个人独立思考 and 表达,忽视了合作意识的重要性。殊不知培养合作意识的必要性,合作意识能提高写作效率,拓展写作视野,培养团队精神。学生写作的合作表现在作文写作前可以组织小组讨论,初稿完成后可以实施互评互改。这样,有利于调动学生参与的意识,有助于培养学生的合作意识和团队精神,从而提高作文写作的能力。

## 13 结语

总之,在平时的作文训练中,教师必须明确方向,把握要领,紧扣《义务教育语文课程标准》(2022版)进行写作,写作中注重培养并强化学生各方面的意识,这对作文教学是大有益处的。

## 参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部制定.《义务教育语文课程标准》(2022版)[S].
- [2] 韩晓红.浅谈如何写出真情实感的作文[J].教学交流,2016(26):271.
- [3] 王树芳.如何指导初中生积累写作素材[J].语文教学与研究,2011(19):66.
- [4] 沈霞.放飞习作翅膀[J].学苑教育,2015(4):25.