

# Exploration of Composition Situation Teaching Strategy Based on Junior High School Chinese

Jing Qian

Tiansheng Port School in Nantong City, Jiangsu Province, Nantong, Jiangsu, 226000, China

## Abstract

Composition teaching has always been an important part of junior high school Chinese education. In view of the core problem of improving students' interest in composition and writing ability, this paper explores the application strategy of situational teaching in Chinese composition teaching in junior middle school. It is found that situational teaching can stimulate students' writing inspiration, improve their internal motivation, and make students' emotions effectively mobilized. In teaching practice, through the introduction of role playing, emotional experience, discussion and communication and multimedia teaching and other diversified means of situation creation, can significantly improve students' composition expression ability and creation level. To sum up, the situational-based composition teaching strategy not only enhances students' learning enthusiasm, but also provides an effective way to improve their comprehensive Chinese literacy. The research results have important reference value for optimizing the Chinese composition teaching in junior middle school.

## Keywords

situational teaching; Chinese in junior high school; interest in composition; writing ability; teaching strategy

## 基于初中语文的作文情境教学策略探索

钱静

江苏省南通市天生港学校, 中国·江苏 南通 226000

## 摘要

作文教学一直是初中语文教育中的重要组成部分。针对提升学生作文兴趣和写作能力这一核心问题, 论文探索情境教学在初中语文作文教学中的应用策略。发现, 情境教学能够激发学生的写作灵感, 提高其写作的内在动机, 并通过创设真实、贴近生活的情境, 使学生的情感得到有效的调动。在教学实践中, 通过引入角色扮演、情感体验、讨论交流以及多媒体教学等多元化的情境创设手段, 能够显著提升学生的作文表达能力和创作水平。综上, 基于情境的作文教学策略不仅增强了学生的学习积极性, 也为提升其综合语文素养提供了有效路径。研究结果对优化初中语文作文教学具有重要参考价值。

## 关键词

情境教学; 初中语文; 作文兴趣; 写作能力; 教学策略

## 1 引言

论文主要研究了怎样通过情境教学提高初中生的作文能力。情境教学就是通过创造一些真实或想象的场景, 让学生感受和体验, 帮助他们有更多的灵感和兴趣来写作文。通过实际的教学实验, 文章发现让学生扮演不同的角色和体验不同的情感, 可以让他们写得更好, 有更多的创意。这样不仅使学生写作文更加有兴趣, 还能提高他们的写作水平。文章希望通过分享这种教学方法, 帮助老师们用更好的方式教学生写作文, 使学生们的语文能力得到提升。

【作者简介】钱静(1971-), 女, 中国江苏南通人, 本科, 中学一级教师, 从事初中语文(部编版)教学方法或作文教学研究。

## 2 作文教学的现状和挑战

### 2.1 初中语文作文的教学现状分析

初中语文作文在教学体系中占有关键地位, 当前的教学现状存在诸多问题亟须解决<sup>[1]</sup>。从整体上看, 传统作文教学多以教师为中心, 重视范文的讲解和固定格式的训练, 这导致学生的创作活动因过分依赖范式而变得程式化。教学方法单一且缺乏创新, 学生在学习过程中难以获得足够的写作动机和兴趣。

在现实教学中, 教师通常重点讲授写作技巧和结构模式, 忽视了对学生写作兴趣的培养与引导。很多学生认为作文写作是一项任务, 缺乏主动参与的积极性, 这种被动的学习态度在一定程度上减弱了他们的创造性和表达能力。

家庭和社会环境对学生写作能力的影响不可忽视。在现代信息社会中, 大量的电子产品和娱乐方式分散了学生的

注意力,进一步减少了他们在写作方面的实践和思考时间。部分学生由于阅读量不足,词汇积累有限,写作时常常出现“无话可写”的困境。

当前教学评价体系也影响了学生写作能力的发展。传统作文评价标准较为单一,过于看重语言的规范性和结构的完整性,忽视了对学生独特视角和创造力的鼓励。这种评价方式导致学生在写作时过于追求“正确性”,而非表达内心真实的感受和观点。

初中语文作文的教学现状需要通过多维度的改革来克服当前瓶颈。通过调整教学观念、丰富教学方法、优化评价机制等手段,使作文教学更符合学生发展的需求。这样才能真正提高学生的写作能力,培养他们的语文综合素养。

## 2.2 提升学生作文兴趣和写作能力的现存挑战

在初中语文教学中,提升学生的作文兴趣和写作能力面临诸多挑战。学生日常接触的作文题材较为单一,多数时候依赖教材提供的范文和既定题目,导致写作内容缺乏新意和吸引力。这种单一性的题材设置常常使学生感到枯燥和乏味,未能激发他们的写作热情。

在当前的教学模式中,教师往往注重作文的技巧和格式,而忽视了学生的个性化表达和创新思维。这种过于规范化的指导,使得学生在写作过程中束手束脚,难以发挥其独特的创造力。班级规模较大,教师难以及时给予每位学生个性化的反馈和指导,导致学生的写作水平难以获得实质性提升。

再者,评价机制的单一性也是一大障碍。许多学校采用标准化的评分标准,忽略了对于学生在内容创新、情感表达等方面的评估<sup>[2]</sup>。这种评价方式容易使学生陷入追求分数的误区,而忽略了作文对于表达个人独特见解和情感的意义。

随着信息技术的快速发展,学生的阅读习惯逐渐向碎片化、视觉化方向转变,传统的阅读和写作习惯受到冲击。这使得许多学生对文字表达产生一定的距离感,影响了他们的写作兴趣和能力的提高<sup>[3]</sup>。

写作缺乏与现实生活的联系,使得学生难以在写作过程中获得真实的体验和情感。这种缺乏生活化的写作体验,使作文变成了一种机械的任务,阻碍了学生写作能力的发展。提升学生作文兴趣和写作能力需要克服题材单一、教学模式僵化、评价机制不合理、生活联系不紧密等多重挑战。适当的创新和改变显得尤为重要,以适应学生的需求和时代的发展。

## 3 情境教学理论与实践探讨

### 3.1 情境教学理论概述

情境教学理论源于建构主义学习理论,强调通过创设具体情境来促进学生的主动学习和深度理解。在教学过程中,该理论认为学习者在真实或模拟的情境中能更有效地将

新知识与已有经验相结合,从而构建新的知识体系。情境教学不仅关注知识的传授,更注重培养学生的探究能力和问题解决能力。通过营造富有吸引力和互动性的教学情境,可以提升学生的学习动机和参与度。

在初中语文作文教学中,情境教学理论的应用尤其重要。由于作文是学生表达思想和情感的重要形式,传统的作文教学往往局限于题目指引和范文讲解,学生的创作兴趣和自主性常难以有效激发。情境教学则通过引入生活化、真实化的场景,激励学生主动参与写作过程。在具体教学实践中,教师可以利用角色扮演、实地考察、情景剧等活动,将作文主题与学生的日常生活经验相联系,使学生在特定情境中获得更为真实的写作体验。

有效的情境教学能显著提高学生的写作激情,可加深其对写作主题的理解。通过对不同情境的反复体验,学生不仅能够积累丰富的写作素材,还能够锻炼思维的灵活性和创造力,有助于其综合语文素养的提升。情境教学理论的深入研究与实践,为改进初中语文作文教学提供了重要理论依据和实践指导。

### 3.2 情境教学在初中语文作文教学中的应用策略

情境教学在初中语文作文教学中具有重要的应用价值。通过深挖不同情境的内涵,可以调动学生的写作积极性和创造性。在具体教学过程中,创设真实且贴近生活的情境是关键。通过设置与学生日常经验相关的话题,引导他们从生活实际出发进行写作,使作文内容更为生动和真实。角色扮演作为一种有效的情境创设手段,可以让学生以不同视角体验与表达,促进写作思维的多样化。情感体验则通过引导学生融入特定情境中,唤起情感共鸣,从而使其表达更具感染力。讨论交流作为互动性强的情境方式,可以通过讨论与碰撞,激发学生的灵感与思维创新。多媒体技术的应用,提供了更加丰富的情境选择,也有助于突破时间和空间的限制,增强学生的写作兴趣和动机。在综合使用这些策略的过程中,教师扮演着引导者和支持者的角色,为学生创造一个良好的写作环境,使学生能够在自由和启发中提升写作水平。情境教学策略为初中语文作文教学提供了切实有效的路径。

### 3.3 情境教学效果与影响因素分析

情境教学效果在初中语文作文教学中表现显著,它能够有效增强学生的创作动机与表达能力。通过模拟真实生活情境,学生能够更自然地投入写作过程,感受写作的乐趣和意义。基于角色扮演、情感体验等情境的多元化策略,对学生的思维激发和情感共鸣起到了关键作用,使其能够在情境中找到自身的写作视角和声音。

情境教学的效果受到多方面因素的影响。教师的指导能力和对情境的创设技巧是关键因素,教师需要深刻理解学生的心理和兴趣,以设计贴近学生生活的情境。教学环境的支持力度,包括多媒体技术的应用,直接影响情境教学的实施效果。学生的个体差异也不可忽视,他们对情境的接受程

度和参与投入度各不相同,导致教学效果出现差异。这些因素共同作用下,情境教学策略在提高作文教学质量方面发挥着重要作用,也对教师提出了更高的要求。

## 4 基于情境的作文教学策略研究

### 4.1 情境创设手段的多元化策略

在初中语文作文教学中,情境创设手段的多元化策略具有重要意义。有效的情境创设能够激发学生的写作动力与灵感,提供丰富的写作素材。角色扮演是一种常用的情境创设手段。通过让学生参与到特定角色的扮演中,他们能够更真实地体验角色的感受与思考,这不仅激发了他们的想象力,也促进了情感的深入表达。

通过情感体验活动,学生可以在具体情境中感受多样化的情感,为作文积累生动的素材。此类活动可以以模拟生活场景、观看短片或聆听音乐等形式展开,使学生在感同身受中更加投入地进行写作。

讨论交流也是一种重要的情境创设手段。在班级中,通过小组讨论、辩论等方式让学生交换观点,既丰富了他们的认识,也培养了他们的语言组织能力和批判性思维。这种情境中的交流互动对于提升学生的写作深度有显著帮助。

多媒体教学的运用于情境创设中,能够将文字、图像、声音有效结合,创造出直观、生动的写作情境。借助现代技术手段,教师可以为学生呈现真实丰富的世界,激发其观察与思考能力。

情境创设的多元化使得学生在各种刺激下能够充分调动情感和认知,进而提升作文表达能力。这种策略的应用为初中语文作文教学开辟了新路径,提供了广阔的实践空间。

### 4.2 情境教学策略对提升学生作文能力与创作水平的影响

情境教学策略在提升学生的作文能力和创作水平方面具有显著成效。通过情境教学,学生能够在真实或模拟的环境中进行写作练习,这种方法有助于提高学生的写作兴趣和动力。在具体应用中,角色扮演和情感体验使学生更加投入,促进其人际理解和情感共鸣,这为作文主题的深入挖掘提供了可能。讨论交流不仅扩展了学生的思维,还培养了他们的批判性思维能力,从而有助于结构化和逻辑化地表达观点。

多媒体教学的引入则为学生提供了丰富的素材和灵感来源,视觉和听觉刺激能够激发学生的创造性思维。通过反

思和反馈机制,学生能够在反思教学实践中加深对作文技巧和写作风格的理解。教师在实施情境教学策略时,应根据学生的个体差异和兴趣选择合适的情境,以确保教学目标的实现。这些策略有效地促进了学生的写作能力发展,使学生能够更加自如地进行文字创作并提升其综合语文素养,为进一步优化初中语文作文教学提供了实践依据。

### 4.3 基于情境的作文教学策略优化建议

为优化基于情境的作文教学策略,需强调多样化情境的创设。这包括结合学生的生活经验,引入贴近现实的写作主题,以激发学生的参与兴趣。借助现代多媒体技术,以丰富的视觉和听觉刺激调动学生的情感,使之更易于进入写作状态。注重情感体验的深化,通过角色扮演和情景模拟,让学生在情感共鸣中自然生成写作灵感,提升其表达的真实感和深度。建立开放的讨论平台,鼓励交流和互动,促进思维碰撞,以此提升学生的创意和观点表达能力。针对不同水平的学生,实施个性化策略,提供差异化指导,使每位学生在其适应的情境中取得进步。这种优化策略的实施需要教师积极探索和创新,不断丰富教学手段,以确保学生的综合语文素养在真实情境中得到全面发展。

## 5 结语

论文通过研究探索情境教学在初中语文作文教学中的应用策略,发现情境教学能够激发学生写作兴趣,并能有效提升其写作能力。其中,角色扮演、情感体验、讨论交流以及多媒体教学等方法的运用,加深了学生对写作的理解和兴趣,提升了他们的作文表达能力和创作水平。虽然本研究取得了一定的成果,但我们认识到,如何更好地实施情境教学,如何在更多元的文本类型和写作任务中进行情境创设,如何评价和反馈学生在情境教学中的表现等,还需要我们进一步研究和探讨。我们期望,未来的研究能够对这些问题进行深入研究,帮助我们更好地理解和实施情境教学,从而提升初中生的语文素养和作文能力。

### 参考文献

- [1] 鲁桂兰.初中语文情境作文教学策略初探[J].课堂内外(初中教研),2021(11):27-28.
- [2] 唐开六.初中语文情境教学策略探究[J].中学生作文指导,2020(32):33-34.
- [3] 苏显英.浅析初中语文情境教学策略[J].新课程导学,2019(12):62-63.