

Design and Practice of Ancient Poetry Large Unit Teaching in Junior High School Chinese under the Guidance of Core Literacy

Jing Shou

Suyuan Middle School of Chenzhou, Hunan Province, Chenzhou, Hunan, 423000, China

Abstract

This paper explores how to design and implement large unit teaching of ancient poetry in junior high school Chinese under the guidance of core literacy. By analyzing the importance of ancient poetry teaching and the main problems existing in current teaching, and combining with the requirements of core literacy, a large unit teaching model of ancient poetry that meets the needs of modern education is proposed. This model emphasizes the integration of knowledge and ability, emotion and values, and stresses the cultivation of students' autonomous learning, inquiry-based learning and interdisciplinary comprehensive abilities. The article also presents the application effect of this model in actual teaching through case analysis, and puts forward the challenges that may be faced in the implementation process and corresponding strategies. Finally, in combination with the trend of educational reform, the development direction of large unit teaching of ancient poetry in junior high school Chinese education in the future is prospected.

Keywords

Core Literacy; Junior High School Chinese; Ancient Poetry; Large Unit Teaching; Teaching Design

核心素养导向下的初中语文古诗词大单元教学设计与实践

首静

湖南省郴州市苏园中学, 中国·湖南 郴州 423000

摘要

本文探讨了在核心素养导向下, 如何设计和实施初中语文古诗词的大单元教学。通过分析古诗词教学的重要性及当前教学中存在的主要问题, 结合核心素养的要求, 提出了一种适应现代教育需求的古诗词大单元教学模式。该模式注重知识与能力、情感与价值观的融合, 强调学生的自主学习、探究式学习以及跨学科的综合能力培养。文章还通过案例分析, 展示了该模式在实际教学中的应用效果, 并提出了实施过程中可能面临的挑战及应对策略。最后, 结合教育改革趋势, 展望了古诗词大单元教学在未来初中语文教育中的发展方向。

关键词

核心素养; 初中语文; 古诗词; 大单元教学; 教学设计

1 引言

随着我国教育的不断深入, 核心素养的概念已经成为新时代教学的核心目标之一。在初中语文教学中, 古诗词作为重要的文化遗产, 不仅具有较高的文学价值, 还能够对学生的情感、审美、思想等方面产生深远的影响。然而, 当前在古诗词的教学中, 仍然存在着诸如教学内容单一、学生兴趣不足、教师方法单一等问题。这些问题不仅制约了学生对古诗词的深入理解, 也影响了学生核心素养的培养。

为了适应核心素养导向的教育需求, 传统的语文教学模式亟需创新。大单元教学模式作为一种新型的教学方法,

在多个学科的教学已经取得了良好的应用效果。大单元教学通过将知识点进行有机整合, 不仅能够提升学生的学习兴趣, 还能够帮助学生系统化地掌握知识, 培养其综合运用能力。本文旨在探讨在核心素养导向下, 如何有效设计和实施初中语文古诗词的大单元教学, 提升学生的语文核心素养。

2 核心素养导向下的古诗词教学现状

2.1 古诗词教学的意义与价值

古诗词作为中华文化的瑰宝, 是初中语文教学的重要组成部分。通过古诗词的学习, 学生不仅能够掌握丰富的语言知识和文学技巧, 还能够的情感上受到熏陶, 形成正确的价值观和人生观。在这一过程中, 学生通过品味诗词中的意境、节奏、修辞手法等, 能够提高自身的语言表达能力和审美能力。同时, 古诗词内容涉及的历史、哲学、伦理等多方

【作者简介】首静(1979-), 女, 本科, 中学一级教师, 从事初中语文教学研究。

面的知识，也有助于学生的思想品德教育。

然而，当前古诗词教学存在一些不足。首先，许多教师过于注重古诗词的字面翻译和形式分析，忽视了诗词背后的文化内涵和情感表达。其次，传统的教学方式过于注重知识的传授，而忽略了学生的主动参与和情感体验。这样一来，学生在学习古诗词时，往往不能真正理解诗词的内涵，也难以形成自己的审美判断和情感体验。

2.2 核心素养在语文教育中的应用

核心素养是指学生在知识、能力、人格等方面的全面素质，是培养学生适应未来社会发展的基础能力。对于初中语文教学来说，核心素养主要体现在以下几个方面：语言理解与表达能力、文化素养、思维能力、学习能力等。在古诗词教学中，核心素养的培养应通过以下几个维度进行体现：

语言理解与表达能力：通过对古诗词的学习，学生能够提高语言的感悟能力，培养其表达能力。

文化素养：古诗词是中华文化的重要组成部分，学习古诗词有助于学生加深对中华优秀传统文化的理解和认同。

思维能力：古诗词的学习要求学生能够进行多角度的分析和理解，培养学生的批判性思维和创新思维。

学习能力：通过古诗词的学习，学生能够培养自主学习的能力，提升自我发展和终身学习的意识。

2.3 现存问题与挑战

当前初中语文古诗词教学的现状存在着一些问题，主要表现在以下几个方面：

教学内容的局限性：部分教师仍然采用传统的“逐字逐句”教学方式，忽视了古诗词背后的历史背景、文化内涵和情感体验。

学生的学习兴趣不足：由于古诗词的语言较为抽象和晦涩，学生在学习过程中容易产生厌倦心理，缺乏主动学习的动力。

教学方法的单一性：许多教师仍然依赖于讲授式教学，忽视了学生自主学习和探究的机会，导致学生缺乏深入思考和反思的机会。

针对上述问题，实施核心素养导向下的古诗词大单元教学模式，能够有效解决这些问题，促进学生综合素质的提升。

3 核心素养导向下古诗词大单元教学设计的思路与方法

3.1 大单元教学模式的概述

大单元教学模式是一种以主题为核心，跨学科整合知识、技能和情感的教学方式。与传统的“单课时”教学模式相比，大单元教学通过将多个相关的知识点有机结合，形成一个完整的教学单元，能够更好地培养学生的综合能力。大单元教学的核心理念是“从生活出发，以问题为导向，注重学生的参与和体验”。在古诗词的教学中，大单元模式强调

通过多角度、多层次的学习，帮助学生理解诗词的丰富内涵，培养学生的语言运用能力和审美能力。

3.2 教学内容的整合与设计

在大单元教学模式下，教学内容的设计应围绕一个主题或问题展开，通过整合相关的古诗词和相关知识，使学生能够在较长时间内深入理解某一主题。对于古诗词的教学，可以从以下几个方面进行整合和设计：

主题导向：将古诗词按主题进行分类，例如“描写自然景色的诗歌”“表达作者个人情感的诗歌”等，使学生能够从主题上进行比较和分析，提升其对诗歌的感知能力。

跨学科整合：结合历史、文化等学科内容，将古诗词背后的历史背景、人物故事、文化传承等因素进行整合，帮助学生从多个角度理解诗词。

情感体验：通过组织诗词朗读、讨论、演绎等活动，增强学生的情感体验，使其能够真正感受到诗词的美和情感。

3.3 教学方法的创新

在大单元教学模式中，教学方法应注重学生的主动学习和参与。以下几种方法可以有效促进学生对古诗词的理解和感悟：

合作学习：通过小组合作、讨论等形式，激发学生的学习兴趣，培养他们的合作精神和集体主义意识。

探究式学习：通过提出问题引导学生进行探究，例如：“这首诗表达了什么情感？”“诗人通过哪些手法表现自然的美？”这种方法能够激发学生的思维，培养其自主学习的能力。

情境创设：通过创设特定的情境，让学生在体验中学习。例如，在学习《春望》时，创设一个“古代诗人眼中的春天”情境，让学生从诗人的视角去感知春天的美。

4 古诗词大单元教学的实践案例分析

4.1 案例一：以“山水田园诗”为主题的大单元教学

在本次教学实践中，我们选择了“山水田园诗”作为主题，选取了《饮酒》《归园田居》等经典诗作，通过对这些诗作的教学，学生不仅学习了诗歌的语言和写作技巧，还加深了对自然的理解和对诗人情感的体验。通过分组讨论和角色扮演，学生能够更好地理解诗人笔下的自然景色，提升了他们的审美能力和情感共鸣。

4.2 案例二：以“家国情怀”为主题的大单元教学

本单元选择了杜甫的《春望》、辛弃疾的《破阵子》等诗歌，以“家国情怀”为主题，引导学生探讨诗人在困境中的家国情怀。通过讲解诗词的历史背景，并结合学生的生活体验，激发学生对国家、社会的责任感和爱国情感。

5 古诗词大单元教学的实施效果与反思

5.1 实施效果

通过一学期的实践，古诗词大单元教学模式在学生中

取得了显著的效果。首先,学生的语言表达能力有了显著提升。在传统的语文教学中,古诗词的学习往往侧重于对诗歌的字面翻译和语言技巧的分析,而大单元教学模式通过将多个相关的诗歌进行整合,引导学生进行深度的语言理解与分析,培养了学生的综合语言表达能力。学生通过对诗歌的朗读、背诵、讨论等形式的活动,语言感悟力得到了提升,能够更加流畅地进行诗歌的表达与赏析。

其次,学生的审美能力得到了极大的增强。古诗词不仅是语言的艺术,更是情感的载体。通过大单元教学,学生能够更加全面地理解诗人所表达的情感与意境,在欣赏诗词的过程中培养起对美的独特感知力和审美判断力。尤其是在课堂上,通过情境创设和角色扮演等活动,学生能更好地进入诗歌的创作背景,体会诗人情感的波动与抒发,从而激发他们对中国古典诗词的热爱。

此外,学生的思维能力也得到了锻炼。大单元教学通过跨学科整合知识,使得学生在学习古诗词时,不仅关注诗歌的语言结构、修辞手法,还能够关注诗歌背后的历史背景、文化传承等元素。这样一来,学生在学习古诗词的过程中,需要进行更多的思考和分析,提升了他们的批判性思维与创造性思维。教学过程中,学生不再是被动接受知识,而是通过自主探究和讨论,形成自己的见解与看法,从而提高了他们的思维能力。

最为显著的是,学生对古诗词的兴趣有了明显的提高。传统的古诗词教学方式往往注重知识点的传授,导致许多学生在学习过程中缺乏兴趣,甚至产生厌倦情绪。而在大单元教学模式下,通过更具互动性和趣味性的教学方法,学生在参与讨论、进行情感体验的过程中,感受到诗词的独特魅力。随着课堂上师生之间的互动增多,学生的学习动力得到了激发,主动参与课堂讨论和实践活动,学习效果明显提高。

5.2 存在的挑战与反思

尽管古诗词大单元教学在实施过程中取得了一定的成效,但在教学实践中,依然面临一些挑战与不足。首先,教师的跨学科知识整合能力不足。古诗词大单元教学强调的是知识的整合与跨学科的联结,然而,部分教师在进行古诗词教学时,往往侧重于语文学科的内容,忽视了与历史、文化等学科的融合。由于学科之间的边界问题,一些教师缺乏跨学科整合的经验和能力,导致教学内容的拓展性不足。教师需要进一步提高跨学科整合的能力,将历史、文化等学科的相关内容融入古诗词的教学中,以更好地提升学生的综合素养。

其次,学生的自主学习能力尚需提高。大单元教学强调学生的自主学习和探究性学习,然而,部分学生在这一过

程中表现出依赖教师的倾向,缺乏独立思考和探索的能力。在课堂讨论和学习活动中,一些学生较为被动,依赖于教师的引导与解答,而未能充分发挥其自主学习的潜力。为了适应大单元教学模式,学生的自主学习能力需要进一步加强,教师应当通过设计更具启发性的课堂活动,激发学生的学习兴趣,培养他们的探究精神和批判性思维。

此外,如何评价学生在大单元教学中的学习成效也是一个值得关注的问题。在传统的教学中,评价主要依赖于考试和测试,而在大单元教学模式中,学生的学习成果往往表现为多方面的能力提升,难以通过单一的考试形式进行全面评价。因此,需要探索多元化的评价方式,如过程性评价、课堂表现评价和作品展示等,更加全面地评价学生的学习成果。

6 结语

核心素养导向下的古诗词大单元教学为初中语文教学注入了新的活力,不仅帮助学生提升了语言能力,还有效促进了他们文化素养、审美能力和社会责任感的培养。通过大单元教学,学生能够在多角度的学习中更加全面地理解古诗词的内涵,体验诗人情感,提升对中国传统文化的认同感。

尽管目前在实施过程中存在一些挑战,如教师的跨学科整合能力不足、学生的自主学习能力有待提升等,但这些问题并非不可克服。通过加强教师的专业培训、提升学生的学习自主性、探索更为科学和全面的评价体系等方式,古诗词大单元教学模式能够在未来的教学中取得更好的效果。随着教育理念的不断更新与教学实践的深入,古诗词大单元教学模式将在初中语文教学中发挥越来越重要的作用,帮助学生全面发展,成为具备核心素养的高素质人才。

在未来的教学中,教师应继续优化教学设计,创新教学方法,注重学生的综合素养培养。随着教育改革的不断推进,核心素养导向下的古诗词大单元教学将为初中语文教学带来更加丰富和多元的发展机会,为学生提供更加广阔的成长空间,也为中华文化的传承和发展作出应有的贡献。

参考文献

- [1] 吴炜芳.“学习任务群”视角下的初中语文大单元教学探索[J].试题与研究,2024,(33):91-93.
- [2] 贺娟娟.浅论核心素养视角下初中语文大单元教学的思路[J].语文世界,2024,(32):79-80.
- [3] 柳秀榕.核心素养指导下的初中语文大单元教学设计探究[J].中华活页文选(教师版),2024,(21):109-111.
- [4] 黄秀霞.新课标背景下初中语文大单元阅读教学路径探究[J].中学课程辅导,2024,(31):78-80.