

A study on the deep integration of Yellow River culture and multidisciplinary teaching

Chunli Tong Zitao Tian

Yuncheng County Huangji Town Junior High School, Yuncheng, Shandong, 274700, China

Abstract

This paper focuses on the deep integration of Yellow River culture and multidisciplinary teaching in junior high school. As an important part of Chinese civilization, it is of great significance to integrate Yellow River culture into junior middle school education, which is not only conducive to cultural inheritance, but also can promote the improvement of students' comprehensive literacy. This paper discusses the relationship between Yellow River culture and interdisciplinary education, constructivism learning theory and multiple intelligences theory. In the multi-disciplinary teaching, from the Chinese reading and writing, English teaching of the Yellow River cultural value transmission, geographical knowledge exploration to the creation of art activities, integrated into the Yellow River culture in an all-round way. The research shows that the adoption of thematic, project-based and situational teaching strategies, combined with teacher training, teaching resources development and the guarantee mechanism of school-society cooperation, can effectively realize the integration of Yellow River culture and multi-disciplinary junior high school education, and provide new ideas and methods for junior high school education and teaching reform.

Keywords

Yellow River culture; Multidisciplinary teaching; Junior high school education

黄河文化与多学科教学的深度融合的研究

仝春丽 田子涛

郓城县黄集镇初级中学, 中国·山东 郓城 274700

摘要

本文聚焦于初中阶段黄河文化与多学科教学的深度融合。黄河文化作为中华文明的重要组成部分,在初中教育中融入黄河文化具有重要意义,它不仅有利于文化传承,还能促进学生综合素养的提升。通过探讨黄河文化与跨学科教育、建构主义学习理论和多元智能理论的关联。在 multidisciplinary 教学中,从语文的阅读写作、英语教学中黄河文化价值的传递、地理的知识探究到美术的创作活动,全方位融入黄河文化。研究表明,采用主题式、项目式和情境教学等策略,结合教师培训、教学资源开发以及学校与社会合作的保障机制,能有效实现黄河文化与初中多学科的融合,为初中教育教学改革提供新的思路与方法。

关键词

黄河文化; 多学科教学; 初中教育

1 引言

黄河,作为中华民族的母亲河,奔腾不息,孕育了灿烂辉煌的黄河文化。它贯穿华夏上下五千年,承载着中华民族的历史记忆、精神基因与智慧结晶,在中华文明的发展进程中占据着无可替代的核心地位。在初中教育阶段,融入黄河文化有着深远的意义。初中是学生价值观形成和知识体系构建的关键时期,将黄河文化引入课堂,有助于学生筑牢文化根基,增强民族自豪感与文化自信^[1]。同时,能够拓宽学

生视野,培养他们对历史、地理、艺术等多领域知识的兴趣,提升综合素养。然而,目前关于黄河文化与初中多学科教学融合的研究尚存在不足,在融合的深度、广度以及教学方法的创新性上有待提升。基于此,本文旨在深入探索黄河文化与初中多学科教学深度融合的有效路径,为初中教育教学改革提供新的思路与实践经验,助力学生全面发展,推动黄河文化在新时代的传承与创新。

2 黄河文化与初中多学科融合的理论基础

跨学科教育打破学科界限,整合知识,培养学生综合素养与批判性思维,具有综合性、交叉性、批判性特点,实施原则是以学生为中心、问题导向、合作学习,与黄河文化融合教学高度契合,能助学生全面理解黄河文化。建构主义学习理论强调学习是主动建构过程,核心观点包括知识动态

【作者简介】仝春丽(1976-),女,中国山东郓城人,本科,高级教师,从事黄河文化与多学科(英语、语文、地理等)教学的深度融合的研究。

性、学生主动建构、教学以学生经验为基础、尊重学生经验差异。在黄河文化教学中,可创设情境、开展合作与探究式学习。多元智能理论由霍华德·加德纳提出,认为人类智能多元,涵盖语言、逻辑数学等多种智能。在黄河文化学习里,通过多样教学活动,如语文诗词学习、艺术创作、历史地理研究等,挖掘学生多元智能,促进全面发展。

3 黄河文化在初中多学科教学中的融合

3.1 黄河文化在初中语文教学中的融合

在初中语文教学中融合黄河文化,能极大地丰富教学内涵,提升学生对传统文化的认知。以部编版七年级下册的《黄河颂》为例,这篇诗歌是融合黄河文化的绝佳素材。在教学时,教师可以先引导学生有感情地朗读,感受诗歌激昂的节奏,体会诗人对黄河的赞美以及对民族精神的歌颂。分析诗歌内容时,深入讲解诗中描绘的黄河惊涛澎湃、一泻万丈的磅礴气势,让学生理解黄河在中华民族历史进程中的重要地位,它不仅是地理意义上的母亲河,更是中华民族精神的象征,承载着不屈不挠、勇往直前的民族精神。接着,可以让学生进行写作拓展,模仿《黄河颂》的句式,以“黄河,你是……”为开头,创作一段赞美黄河文化的文字,强化学生对黄河文化的理解与感悟,提升语言表达能力,实现黄河文化与语文教学的深度融合。

3.2 黄河文化在初中英语教学中的融合

在初中英语教学中融入黄河文化,能够拓宽学生的文化视野,增添教学的趣味性与多元性。比如在教授七年级下册的“Places and Activities”单元时,教师可以引入黄河相关内容。在词汇教学部分,介绍“the Yellow River(黄河)”“loess plateau(黄土高原)”“delta(三角洲)”等与黄河地理特征相关的词汇,让学生了解黄河的基本信息。在阅读环节,选取一篇关于黄河历史文化的英语短文,像讲述黄河流域作为中华文明发祥地,孕育古老华夏文明的文章,引导学生阅读理解,同时讲解文中涉及的历史文化背景知识,如“the cradle of Chinese civilization(中华文明的摇篮)”,帮助学生理解黄河在中华民族发展中的重要地位。在写作训练时,布置以“Protect the Yellow River(保护黄河)”为主题的作文,让学生运用所学词汇和知识,表达对保护黄河的看法与建议,既提升英语运用能力,又增强对黄河文化的保护意识,实现黄河文化与英语教学的有机融合。

3.3 黄河文化在初中地理教学中的融合

在初中地理教学中融入黄河文化,能让学生深入理解地理知识背后的人文内涵,增强对地域文化的认知。以“中国的河流和湖泊”章节为例,在讲解黄河时,教师可先从地理特征入手,介绍黄河发源于青藏高原巴颜喀拉山北麓,流经的地形区包括黄土高原、华北平原等,结合地图让学生直观感受黄河蜿蜒曲折的河道走向。分析黄河流经黄土高原时,因土质疏松、植被破坏,水土流失严重,从而形成独

特的“地上河”景观,让学生明白地理环境对河流形态的影响^[2]。同时,引入黄河文化相关内容,讲述黄河流域作为中华文明的重要发祥地,数千年来孕育了丰富的农耕文明,像半坡遗址就展示了当时人们依河而居、发展农业的生活方式,体现了人类与黄河的相互依存关系。还可以探讨黄河对沿岸城市发展的影响,如兰州、济南等城市因黄河而兴起,在城市发展过程中,黄河文化也融入了当地的民俗、建筑等方面,这样将地理知识与黄河文化紧密结合,使学生在学地理知识的同时,领略黄河文化的深厚底蕴。

3.4 黄河文化在初中美术教学中的融合

黄河文化融入初中美术教学,可从多方面展开。以黄河风光、人文为主题绘画创作是重要方式。黄河自然风光壮美,教师可通过展示图片、视频,引导学生观察黄河水、两岸景色,感受其美。之后,鼓励学生运用水彩、油画棒等工具创作,教师从色彩、构图上给予指导。黄河人文景观丰富,通过参观遗迹、观看民俗活动视频,让学生领略其文化底蕴,再进行绘画创作,提升绘画技巧,增强文化认同感。利用黄河流域特色材料开展手工制作,能让学生感受黄河文化魅力^[3]。如用质地细腻、可塑性强的黄河泥制作陶艺作品,教师传授揉泥、捏塑等技巧;用柔韧性好的芦苇制作芦苇画、编织品,带领学生采集并了解其生态作用,指导制作,提升学生动手和审美能力。举办黄河文化主题画展,筹备时布置创作任务,创作中教师指导,完成后筛选作品装裱布置。画展期间,学生讲解交流,相互学习,增强自信与成就感,激发对黄河文化的热爱。

4 黄河文化与初中多学科融合的教学模式与策略

4.1 教学模式

4.1.1 主题式教学模式

围绕黄河文化,设计一系列契合初中生认知水平和兴趣点的主题。比如“我心中的黄河”主题活动,在语文课堂上,教师选取像《黄河颂》这类简洁且富有感染力的现代诗歌,带领初中生们大声朗读,分析诗歌中的意象,让他们用稚嫩的笔触写下自己对黄河的印象与感受;在美术课上,鼓励学生用彩泥、水彩等材料,创作黄河风光图,低年级学生可以着重描绘黄河的轮廓和色彩,高年级学生则可以添加一些细节,如黄河边的小村落等;音乐课上,教唱《保卫黄河》这种节奏明快、易于传唱的歌曲,通过拍手、跺脚等简单的节奏练习,帮助学生感受歌曲中的激昂情绪,让他们在不同学科的学习中全方位感受黄河文化。

4.1.2 项目式学习模式

以“探寻黄河的秘密”项目为例,适合中高年级学生。地理课上,老师指导学生利用简单的实验工具,检测模拟黄河水的酸碱度、含沙量等,分析黄河水的特点;让学生统计黄河流经省份的面积、人口数量等数据,绘制简单的图表;

信息技术课上,教导学生运用简单的搜索技巧,在知识网站上收集黄河的相关资料,并用图文编辑软件制作简单的电子小报,在项目实践中锻炼多学科知识运用能力,加深对黄河文化的理解。

4.2 教学策略

4.2.1 挖掘教材,融入黄河文化元素

挖掘教材并融入黄河文化元素,需从多方面着手。教师首先要深入剖析教材内容,梳理出与黄河文化相关的知识点,例如在语文教材中,从描写黄河的古诗词里挖掘文学价值与文化内涵;在历史教材中,探寻黄河流域的文明起源与发展脉络。在教学过程中,巧妙地将这些元素融入导入环节,通过展示黄河的壮丽图片或讲述黄河的古老传说,激发学生兴趣;在讲解知识点时,适时穿插黄河文化故事,增强知识的趣味性与厚重感^[4]。同时,还可拓展学习活动,如组织学生进行黄河文化主题的研究性学习,让学生自主查阅资料、撰写报告,或开展实地考察,带领学生参观黄河沿岸的历史遗迹,亲身体验黄河文化的魅力,从而全方位提升学生对黄河文化的认知与理解,实现文化传承与教育教学的有机融合。

4.2.2 开展实践活动,增强学生体验

组织学生开展各类别出心裁的实践活动。对于低年级初中生,在校园内精心筹备一场“黄河文化小展览”。提前告知学生活动内容,鼓励他们从家中搜罗与黄河有关的各类小物件,除了黄河风景明信片,还可以是印有黄河图案的邮票、长辈讲述黄河故事时用到的老物件等。活动当天,学生们在班级里踊跃分享,讲述自己带来物品背后的故事,在交流互动中开启对黄河文化的初步探索。中高年级初中生则拥有更具深度的体验。安排他们前往黄河博物馆参观,提前与馆方沟通,邀请专业且讲解风格生动有趣的讲解员,结合文物与历史资料,深入浅出地为学生讲述黄河的历史变迁与文化遗产^[5]。此外,开展“黄河文化知识竞赛”,设置必答题、抢答题环节,奖品可以是与黄河文化相关的书籍、文创产品等,通过竞赛激发学生主动学习黄河文化的热情,全方位培养他们的综合能力。

4.2.3 利用现代教育技术,丰富教学资源

在现代教育背景下,充分借助多媒体、虚拟现实等先进技术,为初中生呈现出精彩纷呈的黄河文化内容。在多媒

体教学方面,挑选如《话说黄河》这类制作精良的纪录片,在播放时,老师会提前准备一些引导问题,让学生带着思考去观看。纪录片中,奔腾不息的黄河水、蜿蜒曲折的河道,学生们直观地感受到黄河的磅礴气势,仿佛能听到黄河水的咆哮。而虚拟现实技术的运用更具沉浸感。教育团队利用虚拟现实技术,打造一个还原度高且简单易懂的黄河流域古代村落场景。学生们只需佩戴上轻便简易的VR眼镜,便能瞬间“穿越”到古代村落。在这个虚拟世界里,他们可以自由走动,与虚拟角色如憨厚的农夫、勤劳的村妇互动,通过对话和观察,深入了解古代黄河流域人们的日常起居、农耕劳作等生活方式,全方位增强学习的沉浸感,让黄河文化的学习不再枯燥,而是充满趣味与探索。

5 结论与展望

本文围绕黄河文化与初中多学科教学深度融合展开,经理论、实践与效果评估。理论上,构建融合理论框架。实践中,在语文、英语、地理、美术学科探索有效策略,如语文挖掘教材、英语结合传统文化、地理开展探究、美术组织创作等。教学模式策略上,构建主题式、项目式教学策略,显著提升学生学习兴趣与效果,增强文化认同感,促进全面发展。不过,研究存在局限。研究范围上,音乐、体育等学科融合研究少;教学评价里,部分指标量化难、评价不够全面;教学资源开发中,丰富性与多样性不足。未来研究可从拓展学科融合范围、完善评价体系、加大资源开发力度等方向深入,运用现代技术与社会资源,持续推进融合,培育高素质人才。

参考文献

- [1] 凌薇.多元文化背景下初中音乐教学与美育深度融合的策略研究[J].教师,2024(2):66-68.
- [2] 刘林星,李越苹,朱淑玲,刘健.黄河流域民族体育文化与生态旅游深度融合发展研究[J].西安体育学院学报,2022,39(2):197-203.
- [3] 崔燕.跨学科视角:黄河文化融入课堂教学的策略探析[J].现代教育,2024(14):31-35.
- [4] 徐美华,左晓彤.基于黄河文化的初中跨学科学习项目化教学初探——以“淄博名人研学之旅”为例[J].现代教育,2024(4):74-79.
- [5] 艾礼虎.例谈黄河文化和高中语文课程深度融合的教学路径[J].语文教学与研究,2023(3):78-83.