

ISSN 3060-8821 (Print) 2811-0080(Online)



Volume 4
Issue **03**

March 2025

教学方法创新与实践 · 科研学术探究

Innovation and Practice of Teaching Methods

· Scientific Research and Academic Exploration

教学方法创新与实践 · 科研学术探究
Innovation and Practice of Teaching Methods · Scientific Research and Academic Exploration

Volume 4 · Issue 3 · March 2025 · ISSN 3060-8821 (Print) 2811-0080(Online)



中文刊名：教学方法创新与实践·科研学术探究

ISSN：3060-8821（纸质） 2811-0080（网络）

出版语言：华文

期刊网址：https://ojs.s-p.sg/index.php/iptm

出版社名称：新加坡协同出版社

Serial Title: Innovation and Practice of Teaching Methods · Scientific Research and Academic Exploration

ISSN: 3060-8821 (Print) 2811-0080 (Online)

Language: Chinese

Web: https://ojs.s-p.sg/index.php/iptm

Publisher: Synergy Publishing Pte. Ltd.

Database Inclusion



版权声明 /Copyright

协同出版社出版的电子版和纸质版等文章和其他辅助材料，除另作说明外，作者有权依据 Creative Commons 国际署名－非商业使用 4.0 版权对于引用、评价及其他方面的要求，对文章进行公开使用、改编和处理。读者在分享及采用本刊文章时，必须注明原文作者及出处，并标注对本刊文章所进行的修改。关于本刊文章版权的最终解释权归协同出版社所有。

All articles and any accompanying materials published by Synergy Publishing on any media (e.g. online, print etc.), unless otherwise indicated, are licensed by the respective author(s) for public use, adaptation and distribution but subjected to appropriate citation, crediting of the original source and other requirements in accordance with the Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International (CC BY-NC 4.0) license. In terms of sharing and using the article(s) of this journal, user(s) must mark the author(s) information and attribution, as well as modification of the article(s). Synergy Publishing Pte. Ltd. reserves the final interpretation of the copyright of the article(s) in this journal.

Synergy Publishing Pte. Ltd.

电子邮箱 /E-mail: contact@s-p.sg

官方网址 /Official Website: www.s-p.sg

地址 /Address: 12 Eu Tong Sen Street, #07-169, Singapore 059819



《教学方法创新与实践·科研学术探究》征稿函

期刊概况：

中文刊名：教学方法创新与实践·科研学术探究

ISSN：3060-8821 (Print) 2811-0080 (Online)

出版语言：华文

期刊网址：https://ojs.s-p.sg/index.php/iptm

出版社名称：新加坡协同出版社

出版格式要求：

- 稿件格式：Microsoft Word
- 稿件长度：字符数（计空格）4700 以上；图表核算 200 字符
- 测量单位：国际单位
- 论文出版格式：Adobe PDF
- 参考文献：温哥华体例

出刊及存档：

- 电子版出刊（公司期刊网页上）
- 出版社进行期刊存档
- 新加坡图书馆存档
- 中国知网（CNKI）、谷歌学术（Google Scholar）等数据库收录
- 文章能够在数据库进行网上检索

作者权益：

- 期刊为 OA 期刊，但作者拥有文章的版权；
- 所发表文章能够被分享、再次使用并免费归档；
- 以开放获取为指导方针，期刊将成为极具影响力的国际期刊；
- 为作者提供即时审稿服务，即在确保文字质量最优的前提下，在最短时间内完成审稿流程。

评审过程：

编辑部和主编根据期刊的收录范围，组织编委团队中同领域的专家评审员对文章进行评审，并选取专业的高质量稿件进行编辑、校对、排版、刊登，提供高效、快捷、专业的出版平台。

教学方法创新与
实践 · 科研学术探究

Innovation and Practice of Teaching Methods ·

Scientific Research and
Academic Exploration

Volume 4 Issue 3 March 2025

ISSN 3060-8821(Print) 2811-0080(Online)

主 编

闫 斌 / Bin Yan

中南大学

编 委

罗沫鸣 / Moming Luo

宋立达 / Lida Song

李晶磊 / Jinglei Li

季绍斌 / Shaobin Ji

- 1 基于核心素养的小学语文阅读教学模式创新
/ 付素华
- 4 高中生物教学中教师专业素养的提升研究
/ 李荣娟
- 7 基于数字素养指导下小学数学课堂深度学习教学探究
/ 袁军
- 10 小学语文阅读材料选择对学生阅读兴趣与能力提升的影响
/ 务孟杰
- 13 构建幼小衔接的课程体系与实践探索
/ 李晓英
- 16 基于核心素养的小学数学考试命题改革路径与效能分析
/ 徐进
- 19 高中英语核心素养构建的尝试——“放手”教学理念下的高中英语阅读课实践
/ 赵颖
- 22 数字化时代中小学科创教育的创新路径研究
/ 石燕
- 25 初中英语词汇教学的有效方法与策略研究
/ 石海霞
- 28 黄河文化与多学科教学的深度融合的研究
/ 仝春丽 田子涛
- 31 自然拼读法在小学英语词汇教学中的应用探讨
/ 张乙一
- 34 论核心素养下小学数学量感培养的教学评价策略
/ 张彦霞
- 37 美术课堂中创新思维训练与学生作品创作实践的结合路径
/ 郭正玲
- 40 以舞促学：探索音乐“三美”融合教育
/ 姚丹靖
- 1 Innovation of the teaching mode of primary school Chinese reading based on the core literacy
/ Suhua Fu
- 4 Research on the Enhancement of Teachers' Professional Competence in High School Biology Teaching
/ Rongjuan Li
- 7 Deep learning teaching in primary school mathematics classroom under the guidance of digital literacy
/ Jun Yuan
- 10 The influence of the selection of primary school Chinese reading materials on the improvement of students' reading interest and ability
/ Mengjie Wu
- 13 Construct the curriculum system and practical exploration connecting young and young
/ Xiaoying Li
- 16 Reform path and efficiency analysis of primary school mathematics examination proposition based on core accomplishment
/ Jin Xu
- 19 Attempt to Build Core Literacy in High School English—Practice of High School English Reading Class under the Teaching Concept of “Letting Go”
/ Ying Zhao
- 22 Research on the innovation path of science and technology innovation education in primary and secondary schools in the digital era
/ Yan Shi
- 25 Research on the effective methods and strategies of English vocabulary teaching in junior Middle school
/ Haixia Shi
- 28 A study on the deep integration of Yellow River culture and multidisciplinary teaching
/ Chunli Tong Zitao Tian
- 31 Exploration of the Application of Natural Phonics in Primary School English Vocabulary Teaching
/ Yiyi Zhang
- 34 Teaching evaluation strategy of primary school mathematics quantity sense cultivation under core literacy
/ Yanxia Zhang
- 37 The combination path of innovative thinking training and students' work creation practice in art classroom
/ Zhengling Guo
- 40 Promote learning through dance: explore the “three beauties” fusion education
/ Danjing Yao

Innovation of the teaching mode of primary school Chinese reading based on the core literacy

Suhua Fu

Fengdu County Xiannvhu Town Huangsha Wanquan Primary School, Chongqing, 404100, China

Abstract

Primary school Chinese reading teaching is an important way to cultivate students' language ability, thinking ability and aesthetic ability. With the deepening of the new curriculum reform, the concept of core literacy has been widely introduced into Chinese education, which requires reading teaching to not only pay attention to students' language knowledge, but also pay attention to cultivating their independent thinking, communication and cultural understanding ability. However, the traditional reading teaching mode has problems such as one-way indoctrination and single goal, which is difficult to meet the needs of core literacy cultivation. This paper analyzes the current situation of the primary school Chinese reading teaching and insufficiency, combined with the connotation of the core literacy, suitable for primary school reading teaching mode innovation path, put forward to task driven, situational teaching and teaching strategy as the core of evaluation, in order to improve the effectiveness of primary school Chinese reading teaching to provide theoretical and practical support.

Keywords

primary school Chinese; core literacy; reading teaching; teaching mode; innovation

基于核心素养的小学语文阅读教学模式创新

付素华

丰都县仙女湖镇黄沙完全小学校, 中国·重庆 404100

摘要

小学语文阅读教学是培养学生语言能力、思维能力和审美能力的重要途径。随着新课程改革的深入, 核心素养的理念被广泛引入语文教育, 要求阅读教学不仅关注学生语言知识的掌握, 更注重培养其独立思考、沟通表达和文化理解能力。然而, 传统的阅读教学模式存在单向灌输、目标单一等问题, 难以满足核心素养培养的需求。本文分析了当前小学语文阅读教学的现状与不足, 结合核心素养的内涵, 探讨适合小学阶段的阅读教学模式创新路径, 提出以任务驱动、情境化教学和多元评价为核心的教学策略, 以期提升小学语文阅读教学的实效性提供理论与实践支持。

关键词

小学语文; 核心素养; 阅读教学; 教学模式; 创新

1 引言

阅读教学是小学语文教育的重要组成部分, 承担着提升学生语言能力、拓宽知识视野和培养文化素养的核心任务。近年来, 随着教育改革的推进, “核心素养”这一理念成为语文教学的新方向。核心素养强调学生应具备适应终身发展和社会需要的必备品格与关键能力, 这与语文阅读教学的目标高度契合。然而, 在实践中, 许多小学语文阅读教学仍然以应试教育为导向, 教学模式过于单一, 缺乏对学生思维能力和文化理解力的培养。

当前的阅读教学中, 常见的问题包括教师过度讲解、学生缺乏自主探究机会、教学评价偏重记忆和背诵等。这种

模式不仅限制了学生阅读兴趣的发展, 还阻碍了其综合素养的提升。在核心素养的视域下, 传统的教学方法已难以适应时代需求。因此, 如何通过教学模式的创新, 将核心素养理念融入小学语文阅读教学中, 成为当前研究的热点。本文从核心素养的内涵出发, 结合小学语文学科特点, 探讨阅读教学模式创新的具体路径, 以期小学语文教学改革提供可操作的指导。

2 中小学语文阅读教学现状分析

2.1 阅读教学的传统特点

传统的小学语文阅读教学以知识传授为主要目标, 教师在课堂中往往扮演主导角色, 通过逐段讲解课文、提问答案等方式完成教学任务。这种模式具有较强的规范性和条理性, 但也存在明显的局限。首先, 学生在课堂中处于被动接受状态, 缺乏自主探究和深度思考的机会。其次, 教学内容

【作者简介】付素华(1976-), 女, 中国重庆人, 中级教师, 从事语言研究。

多集中于课本范畴,学生的课外阅读兴趣和能力未能得到有效引导。此外,教学评价主要以考试成绩为依据,忽视了对学生阅读能力和情感体验的全面考察^[1]。

2.2 核心素养视角下的要求

核心素养理念要求阅读教学超越知识的单向传递,更注重学生思维能力、语言表达能力和审美情趣的全面发展。例如,阅读教学需要培养学生提取信息、分析文本、批判性思考的能力,同时帮助他们理解和感悟文章中的情感和文化内涵。这就要求教师在课堂中采用更加开放的教学模式,鼓励学生参与讨论、分享阅读体验,并在教学评价中注重多维度考察,如思维深度、表达能力和阅读兴趣等。

2.3 现存问题及原因分析

尽管核心素养理念已成为教育改革的重要方向,但小学语文阅读教学在实际操作中仍存在诸多问题:

1. 教师教学观念滞后:部分教师习惯于传统的教学方式,缺乏对核心素养内涵的深刻理解。
2. 课堂结构单一:课堂活动以教师讲解为主,学生缺乏参与感,阅读过程机械化。
3. 评价方式单一:对学生阅读能力的评价过于依赖分数,忽视了阅读兴趣和综合能力的培养。

这些问题的存在,不仅影响了阅读教学效果,也在一定程度上削弱了学生的学习动力^[2]。

3 基于核心素养的小学语文阅读教学理念

3.1 以学生为中心的教学设计

核心素养要求阅读教学从关注“教”转向关注“学”,即以学生为中心设计教学活动。教师应根据学生的认知特点和兴趣,提供多样化的阅读材料和任务,鼓励他们通过自主阅读、合作讨论和表达分享,深入理解文本内容并拓展思维能力。这种教学设计能够激发学生的阅读兴趣,帮助他们在互动中建构知识。

3.2 注重语言能力与思维能力的融合

阅读教学不仅是语言知识的学习过程,也是思维能力的训练过程。教师应引导学生通过问题探讨和观点表达,提升语言能力和逻辑思维能力。例如,通过设计开放性问题,引导学生分析文本结构、探讨主题意义,同时培养其批判性思维和创新意识。

3.3 融入文化理解与审美体验

核心素养要求阅读教学关注学生文化理解力和审美能力的培养,旨在促进学生对多元文化的尊重和理解。在阅读教学中,教师可以结合文本的文化背景,引导学生理解不同文化的价值观和生活方式,通过比较和讨论帮助学生形成开放的文化视野。此外,通过欣赏文学语言和艺术表现,教师可以引导学生感受文字的美感,体会语言表达的独特魅力,提升审美趣味和人文素养。在这一过程中,还可以通过配合多媒体展示和实践活动,让学生更直观地感受到文化内涵和

艺术之美,增强其阅读体验的深度与广度。

4 小学语文阅读教学模式创新路径

4.1 任务驱动教学模式

任务驱动教学是一种以任务完成为核心的教学模式,通过设置目标明确的任务,能够有效激发学生的学习动机和参与热情。这种模式强调以学生为中心,通过实际任务将学生的学习活动与语文知识应用相结合。在小学语文阅读教学中,教师可以围绕文本设计多层次、趣味化的阅读任务,例如提出开放性问题、组织角色扮演、鼓励学生完成情节改编或创作衍生故事。这些任务可以帮助学生深度理解文本内容,同时激发他们的想象力和创造力^[3]。

例如,在阅读《小英雄雨来》时,教师可以设置“重现雨来智斗敌人的场景”的任务,让学生分组讨论情节、分析人物动机,并通过角色扮演的形式表现出来。这种任务不仅让学生更全面地理解文本,还能提升他们的语言表达能力和团队协作能力。此外,任务驱动模式还可以引导学生开展跨学科的综合学习,如通过阅读探讨历史背景、地理特征或科学知识,从而拓宽学生的视野和知识体系。

任务驱动教学模式强调过程评价,学生在任务完成中的每一步都可以被纳入评价范围。通过任务的多元化设置,教师可以更准确地了解学生的兴趣点和能力水平,为后续教学提供针对性指导。这种模式不仅让课堂更加生动有趣,还能让学生在解决问题中形成积极的学习态度和良好的阅读习惯。

4.2 情境化教学策略

情境化教学是一种通过创设真实或模拟的情境,将学习内容与生活经验相结合的教学策略,能够有效提高学生的学习和理解能力。在小学语文阅读教学中,情境化教学为学生提供了沉浸式的学习体验,使他们能够更加真实地感受到文本中的情感和文化内涵。例如,在学习描写四季景色的文章时,教师可以利用多媒体技术播放四季的动态影像,并辅以声音和气味等感官刺激,让学生直观感受不同季节的特点,从而更好地理解文章的内容和意境。

此外,情境化教学还可以通过实地体验的方式增强学生的学习感受。例如,在学习以自然为主题的文章时,可以组织学生到公园、植物园或乡村进行观察和记录,让他们在实际环境中体会自然的美好,并将观察到的景象与课文内容相联系。这种教学方式能够加深学生对文本的理解,同时激发他们对自然的热爱和思考能力。

情境化教学策略还特别适合对抽象概念或复杂情节的讲解。例如,在学习神话故事时,教师可以通过故事绘本、情景剧表演或视频动画等形式,帮助学生构建对情节和人物的直观认知,进一步提升他们的审美趣味和文化理解力。情境化教学通过多维度激活学生的感知与思考,使阅读教学更加立体化和个性化,有助于学生的全面发展。

4.3 多元化评价体系的构建

评价是教学活动的重要组成部分，其方式与内容直接关系到教学目标的实现。在核心素养视域下，评价体系需要打破传统的单一化模式，从记忆性测试向综合能力考察转变。在小学语文阅读教学中，教师可以构建多元化的评价体系，通过多种形式和维度全面考查学生的阅读能力、思维水平和情感体验。例如，除了传统的纸笔测试，还可以引入阅读日志、口头汇报、小组讨论、创意作品等多样化的评价方式，鼓励学生从不同角度展示阅读成果。

例如，学生可以通过制作阅读手抄报来总结阅读心得，或设计情景剧表演展现对文本的理解。这种方式不仅能激发学生的参与热情，还能帮助教师更全面地掌握学生在语言表达、团队协作、创意思维等方面的发展状况。此外，评价内容也应多维化，既关注学生对文本信息的掌握程度，又注重对他们情感体验和审美能力的考察。例如，在学习文学作品时，可以鼓励学生表达自己的情感共鸣和阅读感悟，提升他们的文化素养^[4]。

为了增强评价的科学性和公正性，教师还可以引入学生自评和同伴互评机制，让学生在评价过程中反思自身的学习过程，提升学习的自我监控能力。多元化的评价体系通过尊重学生的个性差异，为每个学生提供展示自身优势和能力的机会，从而更好地实现因材施教和全面发展的教育目标。

5 实践案例与教学效果

5.1 某小学语文阅读教学的实践创新

某小学以核心素养理念为指导，对阅读教学模式进行了全面创新，取得了显著成效。在低年级阅读教学中，教师设计了一系列以故事为核心的任务活动。例如，在学习童话故事《小马过河》时，教师首先通过情境化演示帮助学生理解故事内容，接着让学生分组扮演故事中的不同角色，通过角色扮演展现故事情节，并探讨角色的行为动机。这种活动不仅让学生深入理解了故事内容，还锻炼了他们的表达能力和逻辑思维能力。

在高年级阅读教学中，该校则开展了主题阅读活动。以“家乡的美”为主题，教师精选了多篇相关的文章，让学生通过比较和归纳，总结家乡自然景观和文化特色的描写特点。学生还通过小组合作制作主题画册，展示他们的阅读成果。这一系列活动显著提升了学生的阅读兴趣，同时培养了他们的合作能力和文化认同感。

该校的实践表明，在核心素养理念指导下，阅读教学

的创新模式能够有效调动学生的学习主动性，使他们在互动和实践中获得更深层次的学习体验。这种模式不仅有助于学生综合素质的提升，也为其他学校的教学改革提供了借鉴。

5.2 学生学习行为的变化分析

在上述创新实践的推动下，学生的学习行为发生了积极变化，主要体现在以下几个方面：

1. 阅读主动性增强：学生在课堂内外的阅读兴趣明显提高，他们更愿意主动选择阅读材料，并积极分享阅读体验。这种变化表明，新的教学模式能够有效激发学生的阅读动力。

2. 思维深度提升：通过任务驱动和情境化教学，学生在阅读过程中逐渐学会了提问和分析，能够结合文本内容和自身体验提出独到见解，体现出更高水平的思维能力。

3. 合作能力提升：在小组讨论和团队活动中，学生的沟通表达能力得到了显著提升，他们能够更加积极地参与团队协作，并在共同完成任务的过程中体会到合作的价值。

这些变化不仅表明教学模式创新的有效性，也为小学语文阅读教学的持续改进提供了方向。

6 结语

小学语文阅读教学是培养学生核心素养的重要途径，其模式创新是当前教育改革的关键方向。本文从核心素养的内涵出发，提出了任务驱动、情境化教学和多元评价等创新路径，并结合实践案例探讨了其应用效果。这些模式不仅注重学生的主体地位，还通过多样化的活动和评价方式，全面提升了学生的阅读能力、思维水平和文化素养。

未来的研究可以进一步结合信息技术，为阅读教学提供更加智能化、个性化的支持。例如，通过人工智能分析学生的阅读兴趣和能力，为每位学生推荐适合的阅读材料和学习任务。随着核心素养理念的深入推进，小学语文阅读教学将迎来更广阔的发展空间，为学生的全面发展和终身学习奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 刘莉.基于学习任务群的小学语文课堂教学策略探索[J].读写算,2024,(36):55-57.
- [2] 陈莹.基于核心素养的小学语文单元作业设计[J].读写算,2024,(36):10-12.
- [3] 赵小龙,余继林,朱卉.基于核心素养的小学语文智慧课堂阅读教学探究[J].名师在线,2024,(34):5-7.
- [4] 任学菊.小学语文阅读教学中随文练笔的策略探究[J].教育,2024,(33):88-90.

Research on the Enhancement of Teachers' Professional Competence in High School Biology Teaching

Rongjuan Li

Education and Sports Bureau of Eryuan County, Eryuan, Yunnan, 671200, China

Abstract

With the continuous deepening of educational reform, high school biology teaching is facing new challenges and opportunities. As the core of teaching activities, teachers' professional competence is directly related to teaching quality and student growth. In the current era, it is particularly important to enhance the professional competence of high school biology teachers. On the one hand, knowledge in the field of biological sciences is updating rapidly, and teachers need to keep up with the academic frontier and update teaching content and methods accordingly. On the other hand, students' needs are increasingly diversified, requiring teachers to possess higher teaching skills and innovative abilities to meet the learning needs of students at different levels. Therefore, researching the enhancement of high school biology teachers' professional competence not only helps to improve teaching quality but also better cultivates students' scientific literacy and innovative abilities. This study aims to explore the ways and methods for enhancing the professional competence of high school biology teachers. By analyzing the current situation and challenges of high school biology teaching and combining teachers' personal development needs, targeted enhancement strategies are proposed. The research content covers various aspects such as the renewal of teachers' subject knowledge, improvement of teaching skills, and innovation of educational concepts, aiming to provide strong support for the professional growth of high school biology teachers.

Keywords

high school biology teaching; teachers' professional competence; teaching quality; educational reform

高中生物教学中教师专业素养的提升研究

李荣娟

洱源县教育体育局, 中国·云南 洱源 671200

摘要

随着教育改革的不断深入,高中生物教学面临着新的挑战与机遇。教师作为教学活动的核心,其专业素养直接关系到教学质量与学生的成长。在当前时代背景下,提升高中生物教师的专业素养显得尤为重要。一方面,生物科学领域的知识更新迅速,教师需要不断跟进学术前沿,更新教学内容与方法;另一方面,学生需求日益多样化,要求教师具备更高的教学技巧 and 创新能力,以满足不同层次学生的学习需求。因此,对高中生物教师专业素养的提升进行研究,不仅有助于提高教学质量,还能更好地培养学生的科学素养和创新能力。本研究旨在探讨高中生物教师专业素养的提升途径与方法,通过分析当前高中生物教学的现状与挑战,结合教师个人发展需求,提出针对性的提升策略。研究内容涵盖教师学科知识更新、教学技能提升、教育理念革新等多个方面,旨在为高中生物教师的专业成长提供有力支持。

关键词

高中生物教学; 教师专业素养; 教学质量; 教育改革

1 引言

在当前全球化和信息化的背景下,教育领域正经历着深刻的变革。高中生物教学作为自然科学教育的重要组成部分,其质量和效果直接关系到学生科学素养的形成和未来的发展。然而,随着生物科学的飞速发展,高中生物教学面临着知识更新快、教学内容与方法需不断创新等挑战。因此,提升高中生物教师的专业素养,以适应新时代的教学需求,

成为当前教育改革的重要任务。本研究聚焦于高中生物教师专业素养的提升,旨在通过深入剖析当前高中生物教学的现状与挑战,提出有效的提升策略,为教师的专业成长提供理论支持和实践指导。这不仅有助于提高教师的教学水平和创新能力,还能更好地激发学生的学习兴趣,培养学生的科学素养和创新能力,为国家的科技进步和社会发展贡献力量。

2 高中生物教师学科知识的更新与拓展

在高中生物教学领域,教师作为知识的传播者和引导者,其学科知识的更新与拓展对于提升教学质量、激发学生学习兴趣以及培养具有科学素养的学生至关重要。以下从三个方

【作者简介】李荣娟(1979-),本科,一级教师,从事高中生物教育教学研究。

面详细分析高中生物教师如何紧跟生物科学的发展步伐，不断更新和完善自己的学科知识。

2.1 关注最新的科研成果，深化对生物科学本质的理解

生物科学是一个不断发展和创新的领域，新的科研成果层出不穷，这些成果不仅揭示了生命的奥秘，也为生物教学提供了新的视角和素材。高中生物教师需要时刻关注国内外的生物科学研究成果，通过阅读专业期刊、参加学术会议、参与学术论坛等方式，及时获取最新的科研信息。

在关注科研成果的过程中，教师应注重理解这些成果背后的科学原理和研究方法，从而深化对生物科学本质的理解。例如，当了解到某个基因的发现对于某种疾病的治疗具有重要意义时，教师可以思考这个发现是如何通过基因测序、基因编辑等技术实现的，以及这些技术背后所蕴含的生命科学原理。这种深入理解有助于教师在课堂上更准确地讲解相关知识点，同时也能激发学生的学习兴趣 and 好奇心。

2.2 了解学科前沿动态，提升教学的前沿性和时效性

学科前沿动态是生物科学发展的最新趋势和热点问题，了解这些动态有助于教师把握教学方向，提升教学的前沿性和时效性。高中生物教师可以通过订阅相关领域的学术新闻、关注学术网站和社交媒体平台等方式，及时了解学科前沿动态。

在了解学科前沿动态的过程中，教师应注重分析和思考这些动态对于生物教学的影响和意义。例如，当了解到某个新的生物技术正在被广泛应用于农业、医药等领域时，教师可以思考这个技术对于人类社会的意义以及它可能带来的伦理和法律问题。这种思考有助于教师在课堂上引导学生探讨这些热点问题，培养他们的社会责任感和道德意识。

2.3 将新知识融入课堂教学，提高教学的实用性和吸引力

将新知识融入课堂教学是高中生物教师更新和拓展学科知识的最终目的。教师应根据学生的学习需求和认知水平，将最新的科研成果和学科前沿动态融入到教学内容中，使教学内容更加贴近实际、更具吸引力。

在融入新知识的过程中，教师应注重教学方法的创新和多样性。例如，可以采用启发式教学、案例式教学、项目式教学等教学方法，通过引导学生自主探究、合作学习等方式，激发学生的学习兴趣 and 主动性。同时，教师还可以利用现代信息技术手段，如多媒体教学、网络教学等，丰富教学手段和形式，提高教学效果和质量。

3 高中生物教学技能的提升与创新

在高中生物教学中，教师不仅是知识的传递者，更是学习方法的引导者和创新思维的激发者。为了激发学生的学习兴趣 and 主动性，提升教学效果，教师需要不断掌握和应用先进的教学方法和技巧。以下从三个方面深入探讨高中生物

教师教学技能的提升与创新。

3.1 探究式学习：激发学生的主动探索精神

探究式学习是一种以学生为中心的教学方法，它强调学生通过主动探索、发现问题、解决问题来获取知识。在高中生物教学中，探究式学习尤为重要，因为它能够帮助学生深入理解生物现象和原理，同时培养他们的科学探究能力和批判性思维。

为了实施探究式学习，教师需要设计一系列具有挑战性和启发性的问题，引导学生通过观察、实验、讨论等方式进行探索。例如，在教授遗传学时，教师可以提出“基因是如何控制生物性状的？”这样的问题，然后鼓励学生通过实验和资料查找来寻找答案。在这个过程中，教师需要提供必要的指导和支持，确保学生能够顺利进行探究。

3.2 项目式学习：培养学生的综合应用能力

项目式学习是一种通过完成具体项目来获取知识、提升技能的教学方法。在高中生物教学中，项目式学习能够帮助学生将所学知识应用于实际问题中，培养他们的综合应用能力和创新思维。

为了实施项目式学习，教师需要选择一个与生物教学相关的实际问题或项目，然后引导学生制定计划、分工合作、完成任务。例如，在教授生态系统时，教师可以设计一个关于“校园生态系统调查”的项目，让学生分组进行实地调查、数据分析、报告撰写等工作。在这个过程中，教师需要提供必要的资源和指导，确保学生能够顺利完成项目。

3.3 互动与反馈：优化教学过程的关键环节

互动与反馈是教学过程中不可或缺的两个环节。通过有效的互动和反馈，教师可以及时了解学生的学习情况和需求，调整教学策略和方法，提高教学效果。

为了促进课堂互动，教师需要创造一个开放、包容、积极的学习氛围。在课堂上，教师可以采用提问、讨论、角色扮演等方式，鼓励学生积极参与课堂活动。同时，教师还需要关注学生的反应和表现，及时给予肯定和鼓励，激发他们的学习动力和兴趣。

反馈是教学过程中另一个重要的环节。教师需要定期对学生的学习情况进行评估和反馈，让他们了解自己的优点和不足，明确改进方向。在反馈过程中，教师需要注重语言的准确性和积极性，避免使用过于严厉或消极的语言伤害学生的自尊心和自信心。同时，教师还可以提供具体的改进建议和资源支持，帮助学生更好地提升学习效果。

4 高中生物教育理念的革新与升华

在新时代背景下，高中生物教育面临着前所未有的机遇与挑战。为了培养出适应未来社会需求的创新人才，教师需要从根本上革新与升华教育理念，将以学生为中心、关注个体差异和全面发展、培养创新思维 and 实践能力作为行动的指南。以下从三个方面深入探讨这一教育理念的革新与升华。

4.1 以学生为中心：构建主动学习的生态环境

传统的教育模式往往以教师为中心，学生被动接受知识。然而，在新时代的教育背景下，我们必须认识到学生才是学习的主体，他们的兴趣、需求和个性差异应成为教学设计的重要依据。因此，树立以学生为中心的教育理念，构建主动学习的生态环境，是高中生物教育革新的首要任务。

以学生为中心的教育理念要求教师在设计教学活动时，充分考虑学生的兴趣点和学习风格，提供多样化的学习资源和方式，以满足不同学生的需求。例如，教师可以利用信息技术手段，如在线课程、虚拟实验室等，为学生提供更加灵活、个性化的学习路径。同时，教师还可以鼓励学生参与课堂讨论、小组合作等互动学习活动，激发他们的学习热情和主动性。

4.2 关注个体差异和全面发展：实现教育公平与质量的双重提升

每个学生都是独一无二的个体，他们拥有不同的天赋、兴趣和潜能。因此，关注个体差异，促进每个学生的全面发展，是高中生物教育理念的又一重要方面。

为了实现这一目标，教师需要深入了解每个学生的特点，为他们量身定制学习计划和路径。这包括根据学生的兴趣和调整教学内容和难度，提供个性化的学习指导和支持。同时，教师还应鼓励学生参与多样化的课外活动和社会实践，拓宽他们的视野和经历，培养他们的综合素质和能力。

关注个体差异和全面发展还意味着教师应尊重每个学生的个性和选择，鼓励他们勇敢追求自己的梦想和目标。在教育过程中，教师应避免一刀切的评价标准，而是采用多元化的评价方式，全面、客观地反映学生的学习成果和发展情况。

4.3 培养创新思维和实践能力：迎接未来社会的挑战

在新时代背景下，创新思维和实践能力已成为衡量人才素质的重要标准。因此，高中生物教育必须注重培养学生的这两种能力，为他们未来的职业发展和社会贡献打下坚实的基础。

为了培养学生的创新思维，教师应鼓励学生敢于质疑、勇于探索未知领域。在课堂上，教师可以设置开放性的问题或项目，引导学生通过自主学习、合作研究等方式寻找答案。同时，教师还可以引入跨学科的知识和方法，激发学生的想象力和创造力。

5 高中生物教师专业发展路径的探索与实践

在新时代的教育背景下，高中生物教师的专业发展不仅是个人职业成长的需求，更是提升教学质量、培养学生核心素养的关键。为了促进高中生物教师的持续成长，本研究将深入探讨其专业发展路径，包括参加专业培训、开展教学研究、参与学术交流等方面，为教师的职业发展提供有力支持。

5.1 参加专业培训：构建坚实的专业知识基础

专业培训是高中生物教师专业发展的重要途径。通过

参加系统、专业的培训，教师可以不断更新自己的知识结构，掌握最新的教育理念和教学方法，从而不断提升自己的教学水平。

在专业培训中，教师应注重理论与实践的结合。一方面，通过学习生物学的前沿知识和理论，教师可以更好地理解生物学科的本质和规律，为学生提供更准确、更深入的知识讲解。另一方面，通过观摩优秀教师的教学实践，教师可以学习到更多实用的教学技巧和方法，如如何设计有趣的课堂实验、如何引导学生进行科学探究等。

5.2 开展教学研究：提升教学水平和创新能力

教学研究是高中生物教师专业发展的另一重要途径。通过深入研究教学过程中的问题和挑战，教师可以不断探索和改进自己的教学方法和策略，从而提升教学水平和创新能力。

在教学研究中，教师应注重反思和总结。通过对自己的教学实践进行反思和总结，教师可以发现自己在教学过程中的不足和短板，从而有针对性地进行改进和提升。同时，教师还可以将自己的教学经验和心得进行整理和分享，与其他教师进行交流和探讨，共同提升教学水平。

5.3 参与学术交流：拓宽视野和增强专业素养

学术交流是高中生物教师专业发展的重要补充。通过参与学术会议、研讨会等活动，教师可以与同行进行深入的交流和探讨，了解最新的研究成果和教育理念，从而拓宽自己的视野和增强专业素养。

在学术交流中，教师应注重倾听和学习。通过倾听同行的发言和分享，教师可以了解到更多新的教学理念和教学方法，从而为自己的教学实践提供新的思路和启示。同时，教师还可以向同行请教和请教，共同探讨教学过程中的问题和挑战，共同提升教学水平。

6 结论

综上所述，提升高中生物教师的专业素养是教育改革的重要任务。通过更新学科知识、提升教学技能、革新教育理念、探索专业发展路径以及评估教学效果等措施，可以有效提升教师的专业素养和教学水平。这不仅有助于提高教学质量和学生的科学素养，还能为国家科技进步和社会发展培养更多优秀人才。因此，应高度重视高中生物教师专业素养的提升研究，为教师的专业成长提供有力支持。

参考文献

- [1] 黄中健.基于核心素养的高中生物校本课程开发研究[J].学苑教育,2023(29): 52-54.
- [2] 郝琦蕾,袁秋丽,苏华玲.生态文明教育融入高中生物学实验教学的探索[J].中小学教学研究,2023(1): 75-78.
- [3] 于海芹.开展生物模型教学,提升教师专业素养[J].考试与评价,2020(5): 71.
- [4] 张国健.核心素养下高中生物课堂信息化教学探究[J].学苑教育,2025(3): 40-42.

Deep learning teaching in primary school mathematics classroom under the guidance of digital literacy

Jun Yuan

Zhenjiang City Dantu District Sanshan Central Primary School, Zhenjiang, Jiangsu, 212143, China

Abstract

Digital literacy refers to the ability to understand, use and evaluate digital information, and includes the content of mathematical thinking, which is a key component of students' mathematical core literacy. Primary school mathematics teachers should cultivate students' digital literacy in classroom teaching, so as to improve students' mathematical literacy and comprehensive ability. From the perspective of teachers and students, this paper explores the significance of primary school mathematics classroom teaching under the guidance of digital literacy, analyzes the existing problems, and puts forward teaching strategies such as constructing digital teaching environment, designing deep learning teaching activities, cultivating observation ability to improve computational thinking, and establishing a diversified evaluation system for students.

Keywords

Deep learning; Digital literacy; Mathematics classroom inquiry; Teaching exploration

基于数字素养指导下小学数学课堂深度学习教学探究

袁军

镇江市丹徒区三山中心小学, 中国·江苏 镇江 212143

摘要

数字素养是指能够理解、运用和评价数字信息的能力,同时包含有关数学思维的内容,是学生数学核心素养的关键组成部分。小学数学教师应该在课堂教学中培养学生的数字素养,从而提高学生的数学素养和综合能力。本文从教师和学生角度,探究了基于数字素养指导下小学数学课堂教学的意义,同时分析目前存在的问题,提出了构建数字化教学环境、设计深度学习教学活动、培养观察能力提高计算思维,以及建立对学生多元化评价体系等教学策略。

关键词

深度学习; 数字素养; 数学课堂探究; 教学探索

1 引言

基于数字素养指导下的小学数学课堂深度学习教学,可以帮助教师更新教育理念,拓展教育资源,优化教育方法,提升教育效果。学生通过深度学习不仅要在数学课堂上学习数学知识,还需要在课堂上获得能力提升与素养培养,数学教师更应该采用多种多样的教学方法让学生的数字素养快速提升,这已成为一线教师的研究热点。

2 基于数字素养指导下小学数学课堂深度学习教学探究意义分析

在教学的过程中,教师可以根据数字素养的内涵和要求,重新审视自己的教育目标和内容,从传授知识、技能向培养能力、态度、价值观转变。与此同时,随着信息技术的

发展,教师可以利用数字技术和网络平台,获取更多的教育信息和资源,为课堂教学提供丰富的素材和支持。而且教师可以采用更多的数字化和互动化的教育方法,激发学生的主动性、创造性和参与性。除此之外,教师可以通过数字化的评价工具和方式,如在线测试、数据反馈、自我评价等,及时了解学生的学习情况和效果,调整自己的教育策略和措施。

而对于学生而言,数字素养可以帮助学生建立数字意识,掌握数字技能,发展数字思维,形成数字品德。学生可以通过接触和使用各种数字信息和资源,加深对数字的认识和感受,培养对数字的兴趣和信心。其次,学生可以通过参与各种数字化的活动和任务,熟练运用数字工具和方法,提高解决实际问题的能力和效率。而且,学生可以通过分析和评价各种数字信息和数据,锻炼逻辑推理、批判思考、创新思维等高阶思维能力。

【作者简介】袁军(1973-),男,中国江苏丹徒人,本科,一级教师,从事小学数学教育研究。

3 小学数学数字素养培养现状

3.1 学生存在问题

3.1.1 缺乏数字意识

数字意识是指对数字的感知、理解和运用能力，是数字素养的基础。我发现很多学生对数字的大小、顺序、位置、单位等概念不清楚，不能灵活地进行换算、比较、估算等操作，也不能有效地利用数字信息解决实际问题。

3.1.2 缺乏数字思维

小学阶段的数字思维包含运用数字和数学概念、规律、方法进行逻辑推理和创造性思考，是数字素养的核心。目前很多学生对数学知识的掌握仅限于记忆和模仿，缺乏深入理解和应用，在运用数学思维的时候容易缺少创新与个性化表达，同时无法快速深入内涵并且解决问题。

3.1.3 缺乏数字表达

目前很多学生对数学符号、术语、公式等不熟悉，不能准确地读写和理解数学表达式，无法清晰地表达自己的数学思想和方法，或者理解他人的数学观点和论证。这就导致一部分学生对数学学习缺乏主动性和乐趣，对自己的数学能力缺乏信心和自尊，也不愿意参与数学活动和各种任务中。

3.2 教师存在问题

3.2.1 数字素养的培养没有得到足够的重视

数字素养是21世纪的基本素养之一，对于培养学生的创新思维、批判性思维、信息素养等方面都有重要作用。然而，在实际的教学过程中，很多教师没有明确地告诉学生数字素养的含义和意义，也没有将数字素养的培养作为教学目标之一，导致学生对数字素养缺乏认识和重视。

3.2.2 数字素养的培养缺乏系统性和连贯性

数字素养不是一种孤立的技能或知识，而是一种跨越各个数学领域和内容的综合能力。因此，数字素养的培养需要在整个数学教学过程中贯穿始终，而不是偶尔进行一些零散的活动或练习。然而，在实际的教学过程中，很多教师没有根据数学课程标准和教材的特点，制定出合理的数字素养培养计划和策略，也没有将数字素养的培养与数学知识等有机地结合起来，导致数字素养的培养缺乏系统性和连贯性。

3.2.3 数字素养的培养缺乏实践性

数字素养是为了解决实际问题而发展起来的能力，因此，数字素养的培养需要在情境中进行，让学生在实践中体验数字、数据和统计信息的作用和价值，激发学生对数字素养的兴趣和动机。然而，在实际的教学过程中，很多教师没有设计适合学生的数字素养培养任务和活动，也没有利用好课堂外的资源和平台，为学生提供丰富多彩的数字素养培养场景和机会，导致数字素养的培养缺乏实践性和情境性。

4 基于数字素养指导下小学数学课堂深度学习教学策略探究

4.1 构建教学环境，实现深度学习

构建数字化教学环境是实现基于数字素养的深度学习

教学的基础^[1]。教师应充分利用各种数字技术和资源，如交互式白板、数学软件、在线学习平台等，为学生创造丰富、互动的学习环境。例如，可以使用几何画板软件帮助学生直观理解几何概念，或利用在线数学游戏激发学生的学习兴趣^[2]。同时，教师还应注重培养学生的数字工具使用能力，教会他们如何有效地搜索、筛选和利用网络资源进行数学学习。

4.2 联系生活实际，激发数字意识

为了提升学生的数字素养，培养学生的综合能力，教师要联系生活实际，设计情境化的数学问题。例如，在教授分数时，可以让学生想象自己是一家餐厅的老板，需要根据菜单上的价格和客人点的份数计算总金额，并找零。这样可以让学生感受到分数在日常生活中的应用，加深他们对分数的认识和兴趣。

在此基础上，教师在课堂上要注重激发数字意识，引导学生发现数字之间的规律和关系。例如，在教授乘法口诀时，可以让学生观察乘法表中的数字分布和变化，发现其中的奇偶性、对称性、倍数性等规律，并用自己的语言表达出来。这样可以让学生培养对数字的敏感度和好奇心，提高他们的数学思维能力。

最后，在课堂上结合教学实际，采用多种形式的数字表达方式，能够让学生掌握多种数字表达方式，拓宽他们的数学视野和表达能力。

4.3 设计深度学习，促进能力发展

设计深度学习教学活动是促进学生数学能力发展的关键。教师应根据教学内容和学生特点，设计具有挑战性和探究性的学习任务。^[3]例如，可以设计基于真实情境的数学问题，要求学生运用所学知识进行分析和解决；或者组织小组合作学习活动，让学生在交流讨论中深化对数学概念的理解。此外，教师还可以利用数字技术创设虚拟实验环境，让学生通过动手操作和观察，深入理解数学原理。

4.4 培养观察能力，提高计算思维

作为一线教师，我们都知道观察是获取数字信息的重要途径，也是发现数字规律的基础。通过设计丰富多样的观察活动，引导学生观察数字的形式、特征、变化和关系，培养他们的观察细致、全面、深入和主动的品质。

例如，在教授“小数”的相关概念时，我让学生观察不同小数的写法和读法，分析数位与数值的对应关系。在教授“倍数”的概念时，我让学生观察乘法表中的规律，探究倍数与因数的关系。在教授“分数”的概念时，我让学生观察不同形状的物体如何分割成相等的部分，发现分数与比例的关系。

在观察能力提升的同时，我们要意识到计算是处理数字信息的重要方法，也是展示数字思维的有效方式。

设计有趣有用的课堂活动，引导学生运用数字的性质、规律和方法进行计算，以提高他们的计算准确、灵活、高

效和创新的能力。例如,在教授“加法”的运算法则时,让学生利用加法交换律和结合律进行简便计算,如计算 $25+75+15+85$ 等,在教授“乘法”的运算法则时,我让学生利用乘法分配律和结合律进行简便计算,如计算 24×25 等。在教授其他四则运算时,同样可以采用同样的方式,提高学生的积极性和计算思维。

4.5 开发多样课堂, 强化数字创新

开发多样课堂,可以利用生活中的实际问题,引导学生探索数字之间的关系和规律^[4]。例如,在教学加法进位的时候,让学生观察自己的手指,发现每个手指有2个关节,每个手掌有5个手指,每只手有10个关节。让学生想象如果有10只手,那么有多少个关节?如果有100只手呢?通过这样的问题,让学生发现了10进制的特点,以及加法进位的原理。这样的教学不仅能激发学生的兴趣和好奇心,还能让他们感受到数字的魅力和意义。

针对数字化资源和信息技术的利用可以让数学课堂做到数字创新,通过信息技术,可以提高学生的数据处理和表达能力。例如,在教授平均数的时候,让学生收集自己班级同学的身高数据,并用电脑制作成表格和图表。让学生计算出班级同学的平均身高,并与其他班级进行比较。通过这样的活动,学生可以了解到数据的收集、整理、分析和展示的过程,以及平均数的含义和用途。这样的教学不仅能培养学生的数据素养和信息素养,还能让他们锻炼自己的合作和沟通能力。

4.6 课堂回归生活, 提升数字素养

通过培养学生的数字素养,可以帮助学生在生活中更好地解决问题,更有效地参与社会和公民活动,更有创造力地表达自己的想法和观点。因此,在教学的过程中,教师应该尽可能让课堂回归生活,以探究式教学为主要方法,培养学生对数字信息的思考和判断能力。与此同时,以多元化的评价方式支持手段,促进学生对数字信息的表达和交流能力。通过小组活动和分组对抗,提高学生的参与度,从而提高他们的表达性和创造性。

4.7 建立多元评价, 促进全面发展

建立多元化评价体系是促进学生全面发展的重要手段。除了传统的纸笔测试外,教师还应采用多种评价方式,如电子档案袋、在线测验、项目作品评价等,全面评估学生的数学能力和数字素养。例如,可以要求学生使用数字工具制作数学概念演示文稿,或者完成一个基于真实情境的数学探究项目,以此来评估他们的数学理解能力和数字应用能力。

5 实践案例分析

为了验证上述教学策略的有效性,本研究在某小学五

年级进行了为期一个学期的教学实践。实践对象为两个平行班级,其中一个班级作为实验组,采用基于数字素养指导下的深度学习教学策略;另一个班级作为对照组,采用传统教学方式。通过对比分析两个班级的教学效果,评估所提出策略的有效性。

在实验组中,教师首先构建了数字化教学环境,配备了交互式白板、平板电脑等设备,并引入了多个数学学习软件和在线资源平台。在教学活动设计方面,教师注重将数学知识与实际生活情境相结合,设计了多个探究性学习任务。例如,在学习“分数”概念时,教师设计了一个“设计健康食谱”的项目,要求学生运用分数知识为家人制定一周的健康饮食计划。在差异化教学方面,教师利用学习分析技术,实时监测学生的学习进度和困难,提供个性化的辅导和资源推荐。在评价方面,除了常规的单元测试外,还采用了电子档案袋、项目作品评价等方式,全面评估学生的学习成果。

通过一个学期的实践,实验组学生在数学学习成绩、数学思维能力、问题解决能力和数字素养等方面均显著优于对照组。具体表现为:实验组学生的数学期末考试成绩平均提高了15%,在解决复杂数学问题时的表现更加出色;学生的数学学习兴趣和自信心明显增强,能够主动利用数字资源进行自主学习和探究;学生的数字工具使用能力和信息处理能力也得到了显著提升。

6 结语

基于数字素养指导下的小学数学课堂深度学习教学不仅能够提高学生的核心素养,也能够让学生的学习积极性不断提升,是培养学生数学能力的关键手段,通过不同的策略探索,学生的整体能力能够与日俱增,教师应该不断尝试,让数学深度学习课堂样态成为学生数字素养发展的平台。

然而,本研究仍存在一些局限性。首先,实践时间较短,未能全面评估这些策略的长期效果。其次,研究对象仅限于一所学校,样本的代表性有待进一步提高。未来的研究可以扩大样本范围,延长实践时间,并进一步探索如何更好地将数字素养培养与数学深度学习有机结合,以期为小学数学教学改革提供更多有价值的参考。

参考文献

- [1] 葛欣,龙正武. 教材数字化资源中的游戏设计实践与思考——以人教版义务教育教材为例[J]. 数字出版研究,2023,2(3):74-80.
- [2] 邓田. 核心素养下“数字游戏棋”应用于小学数学课堂实践的研究[J]. 新课程,2021(46):37.
- [3] 郭利强,范慧圆. 数字素养视角下小学数学课堂教学探究[J]. 西部素质教育,2021,7(22):92-94.
- [4] 王珍,章勤琼. 巧借数学文化,渗透计算思维——“埃及分数”教学实践与思考[J]. 小学教学,2023(6):17-20.

The influence of the selection of primary school Chinese reading materials on the improvement of students' reading interest and ability

Mengjie Wu

Kuitun No.5 Middle School, Hainar Primary School, Kuitun, Xinjiang, 833200, China

Abstract

As an important subject in the basic education stage, primary school Chinese undertakes the important task of cultivating students' language ability, thinking ability and cultural accomplishment. In Chinese education, the choice of reading materials has an important impact on the improvement of students' reading interest and ability. Different types of reading materials can stimulate students' interest in learning, improve their comprehensive reading ability, and help them to better understand and absorb knowledge. Through the selection of Chinese reading materials in primary schools, this paper discusses the influence of different types of reading materials on students' reading interest, reading comprehension ability, and language expression ability. By analyzing the selection criteria and strategies of reading materials in current primary school Chinese teaching, more effective suggestions on material selection are put forward, aiming to promote the cultivation of students' 'interest in reading, and improve students' comprehensive Chinese ability by optimizing the selection of materials.

Keywords

primary school Chinese; reading materials; students' interest; reading ability; material selection

小学语文阅读材料选择对学生阅读兴趣与能力提升的影响

务孟杰

奎屯市第五中学海纳尔小学, 中国·新疆 奎屯 833200

摘要

小学语文作为基础教育阶段的重要学科,承担着培养学生语言能力、思维能力和文化素养的重任。在语文教育中,阅读材料的选择对于学生的阅读兴趣和能力的提升具有重要影响。不同类型的阅读材料能够激发学生的学习兴趣,提高他们的综合阅读能力,帮助他们更好地理解 and 吸收知识。本文通过对小学语文阅读材料选择的研究,探讨了不同类型的阅读材料对学生阅读兴趣、阅读理解能力、语言表达能力等方面的影响。通过分析当前小学语文教学中阅读材料的选择标准和策略,提出了更加有效的材料选择建议,旨在通过优化材料选择,促进学生阅读兴趣的培养,并提升学生的语文综合能力。

关键词

小学语文; 阅读材料; 学生兴趣; 阅读能力; 材料选择

1 引言

小学阶段是孩子语言能力发展的关键期,也是他们学习兴趣和思维能力初步培养的阶段。语文教学,特别是阅读教学,扮演着至关重要的角色。在这一阶段,学生的阅读兴趣和能力的提升往往受到多种因素的影响,其中最为关键的因素之一便是阅读材料的选择。小学语文课程标准明确指出,教师应根据学生的年龄特点和认知水平,精心选择符合学生心理发展规律和兴趣的阅读材料,以帮助学生提高语文素养,培养他们的思维能力和创造性表达。

然而,在实际的教学中,很多教师在选择阅读材料时,往往过于关注教材内容或知识点的传授,而忽视了学生兴趣的激发和能力的培养。研究表明,合适的阅读材料不仅能够引发学生的学习兴趣,还能有效提高学生的阅读理解能力、语言表达能力及思维能力。因此,如何根据学生的特点选择合适的阅读材料,已成为小学语文教学中亟待解决的问题。

本文通过对小学语文阅读材料选择的研究,分析了材料选择对学生兴趣和能力的提升,并从教师的教学实践出发,提出了优化阅读材料选择的建议。希望通过本文的研究,能够为小学语文教育提供理论支持和实践指导,促进学生语文素养的提升。

【作者简介】务孟杰(1978-),女,中国新疆奎屯人,本科,中级教师,从事小学语文教育研究。

2 阅读材料选择对学生兴趣的影响

2.1 学生兴趣的培养与阅读材料的关系

学生的兴趣是学习的内驱力,尤其是在小学阶段,兴趣不仅是学生学习的动力源泉,还决定了学生对知识的接受度和学习态度。研究表明,学生的阅读兴趣直接影响其阅读效果,只有激发了学生的兴趣,才能促进他们主动参与到阅读活动中,提升其阅读质量和效率。而在语文教学中,阅读材料的选择对学生的兴趣培养起着至关重要的作用。

在小学语文教学中,教师选择的阅读材料应该符合学生的认知发展水平和心理需求,同时能够引发学生的好奇心和探索欲望^[1]。适当的阅读材料能够帮助学生在理解的基础上激发他们的好奇心,吸引学生深入阅读,产生探索的兴趣。相反,如果阅读材料过于枯燥或脱离学生的兴趣点,学生往往会产生厌烦情绪,甚至可能对阅读产生抵触情绪,进而影响他们的学习成果。

2.2 不同类型的阅读材料对学生兴趣的激发作用

文学类阅读材料:文学作品,特别是富有想象力和表现力的小说、童话、寓言等,能够有效激发学生的阅读兴趣。文学类材料常常充满故事性,情节曲折生动,人物形象鲜明,容易吸引学生的注意力。小学阶段的学生,尤其是低年级学生,对生动的故事和丰富的情感世界充满兴趣。通过引导学生阅读这些作品,可以帮助他们培养情感认同和价值观,激发他们对文学的兴趣。

科普类阅读材料:科普书籍、百科全书等阅读材料,能够满足学生对知识的好奇心,帮助他们更好地理解周围的世界。尤其是在小学阶段,学生对自然、动物、天文、地理等方面的知识充满兴趣,科普类阅读材料能够在为学生提供知识的同时,激发他们探索未知世界的兴趣。通过选择合适的科普书籍,教师可以在提升学生知识储备的同时,增强他们的学习动力。

图画书与图解类阅读材料:图画书和图解类书籍是低年级学生的阅读首选。图画书通过精美的插画和简洁的文字,帮助学生建立对世界的初步认知,满足他们对视觉和信息的双重需求。这类材料能够吸引学生的目光,增加阅读的趣味性,同时也能提高学生的注意力集中度。特别是在低年级阶段,图画书不仅是阅读兴趣的培养工具,也是学生语言表达能力发展的起点。

信息类和知识性阅读材料:如报纸、杂志等信息类阅读材料,能够帮助学生接触到最新的社会动态和文化热点。这类材料虽然具有较强的知识性,但其内容丰富、涉及面广,能够激发学生对新鲜事物的好奇心,帮助他们形成更加开阔的视野。随着年龄的增长,学生逐渐能够接受更多信息类材料的阅读,这不仅有助于他们拓展知识面,也能提高他们的信息处理能力和批判性思维能力。

2.3 适宜材料选择对学生兴趣培养的策略

在实际教学中,教师应根据学生的年龄特征、认知能

力和兴趣爱好选择合适的阅读材料。教师可以通过以下几种策略来培养学生的阅读兴趣:

分层选择材料:根据学生的阅读能力,将阅读材料分为不同层次,确保材料的难度适中,既不让感到困难,也避免过于简单而引发无聊。适合的层次材料能够有效地激发学生的阅读兴趣,推动他们不断挑战更高的阅读水平。

选择具有情感共鸣的材料:选择能够引发学生情感共鸣的阅读材料,尤其是与学生的生活经历和情感体验相关的内容。通过情感共鸣,学生能够更加深入地理解文本,激发他们的阅读热情。

结合现代媒介手段辅助阅读:现代信息技术的发展为阅读提供了更加丰富的手段。教师可以利用电子图书、互动阅读平台、动画视频等现代媒介,丰富学生的阅读体验,激发他们的学习兴趣^[2]。

3 阅读材料选择对学生阅读能力的提升

3.1 提高阅读理解能力的作用

阅读理解能力是语文学习中的核心能力之一,涉及学生对文章内容的理解、分析、评价等多个层面。合理的阅读材料选择能够有效提升学生的阅读理解能力。在小学阶段,学生的阅读理解能力尚处于发展阶段,选择合适的阅读材料能够帮助学生逐步提高他们的理解能力。

语言表达能力的提高:通过选择多样化的阅读材料,学生能够接触到不同的语言表达方式、句式结构和词汇使用。不同类型的阅读材料能够帮助学生丰富词汇量,提升语感,从而提高他们的语言表达能力。

逻辑思维与推理能力的培养:阅读材料中的情节设计、人物塑造以及问题设置,能够激发学生的思维,培养他们的逻辑思维能力。通过分析文章中的细节,推理人物的动机和事件的发展,学生的推理能力和批判性思维将得到有效训练。

批判性阅读能力的提升:批判性阅读是指学生不仅仅停留在对文本的表面理解,而是能够进行深入思考,分析作者的观点、论据和立场,提出自己的见解和观点。选择具有争议性或深度的阅读材料,能够帮助学生培养批判性思维,促进他们全面发展的阅读能力。

3.2 增强学生综合语文能力的作用

阅读不仅仅是理解文字的过程,更是一个语言能力全面发展的过程。通过阅读材料的选择,学生的综合语文能力得到提升,包括写作、口语表达、听力等多方面能力。

写作能力的提升:通过广泛的阅读,学生能够积累更多的素材和表达方式,提升他们的写作能力。特别是在阅读了大量文学类作品和写作示范后,学生能够学习到丰富的写作技巧,并在自己的写作中加以应用。

口语表达能力的增强:通过阅读生动的故事和具有情感色彩的文本,学生能够更加自然地模仿并运用语言表达自

己的思想。在课堂讨论和课后分享中,学生的口语表达能力得到了有效锻炼。

听力能力的促进:通过结合现代技术手段,教师可以为学生提供更多的听力材料,如有声书、广播节目等,从而提升学生的听力理解能力,帮助他们在语言学习中形成良好的听说能力。

4 如何优化小学语文阅读材料的选择

4.1 根据学生兴趣与认知水平选择材料

选择符合学生兴趣和认知水平的材料是优化阅读材料选择的关键。教师可以通过了解学生的兴趣爱好,选择与学生生活相关的内容,使其能够更好地投入阅读中去。同时,随着学生年龄的增长,阅读材料的难度和深度应适时增加,满足学生不断发展的阅读需求。

4.2 注重多样性和综合性

为了提升学生的综合能力,教师应当选择多样化的阅读材料,涵盖文学、科普、历史、文化等多个领域。通过多角度地阅读,学生不仅能够扩大知识面,还能提升他们的综合分析和解决问题的能力。

4.3 提供适量的挑战性材料

阅读材料的选择不仅要适合学生的能力水平,还要适当给予挑战,帮助学生超越现有的能力边界。教师可以通过挑选一些具有一定难度的阅读材料,促使学生思考和探究,进一步提升他们的阅读能力。

4.4 关注学生个体差异,因材施教

每个学生在兴趣、认知水平、学习习惯和接受能力上都有不同,因此教师在选择阅读材料时应充分考虑学生的个体差异。教师应根据每位学生的实际情况,提供适合的阅读材料。例如,对于一些阅读能力较强的学生,可以提供更具挑战性和深度的书籍,而对于一些阅读能力较弱的学生,则可以选择内容较为简单、易于理解的材料。通过因材施教,帮助学生找到合适的学习节奏,提升他们的阅读兴趣与能力。

4.5 鼓励自主选择 and 个性化阅读

除了教师的推荐外,学生自主选择阅读材料也能极大地激发他们的兴趣和学习动力。教师应鼓励学生根据自己的兴趣和需求进行书籍选择。学生能够自由选择自己喜爱的阅读内容时,往往能更加积极地投入其中,提升阅读的效果。因此,教师可以提供一个丰富的书单或阅读资源库,让学生根据自己的兴趣选择适合自己的书籍。个性化的阅读材料能

够激发学生的好奇心和探究精神,进一步促进他们自主学习和终身阅读的习惯养成^[1]。

4.6 培养批判性思维与跨学科阅读能力

随着信息时代的到来,批判性思维和跨学科知识的整合能力变得越来越重要。在选择阅读材料时,教师不仅要考虑内容的趣味性和学科关联性,还要引导学生培养批判性思维。这就要求教师选择那些能够引发思考、讨论和辩论的阅读材料。例如,选择一些具有多重视角或反映社会问题的文章,使学生能够在阅读中深入思考,分析其中的观点和立场,培养他们的批判性思维。此外,跨学科的阅读材料也能拓展学生的知识面,增强他们的综合能力。例如,教师可以引导学生通过阅读文学作品、历史书籍、科技文章等内容,结合不同学科的视角进行分析和讨论,提升他们跨学科思维能力。

4.7 关注时事热点,增强阅读的时代感

时代在不断发展,新的社会现象、科技进步和文化潮流层出不穷。选择与时俱进的阅读材料,不仅可以让学生了解社会的最新动态,还能增强他们的时代感和责任感^[4]。教师可以根据时事热点,挑选一些相关的新闻报道、专题文章或科普书籍,引导学生关注社会热点问题,激发他们对社会发展和科技进步的兴趣。通过及时了解世界和社会的变化,学生能够形成更为广阔的视野,提升其全球化的思维方式和社会责任感。

5 结语

小学阶段是学生语言能力发展的关键期,阅读教学在学生的学习过程中具有至关重要的作用。通过科学合理的阅读材料选择,能够有效提升学生的阅读兴趣,激发他们的学习动力,并帮助学生全面提高语文能力。教师应根据学生的年龄特点、兴趣爱好和认知水平,选择适合的阅读材料,优化阅读教学策略,以促进学生综合能力的提升。

参考文献

- [1] 刘定邦.试论小学语文考试的科学性[J].湖南教育,1985,(12):12-13.
- [2] 曾曙春,程景秋.小学语文“能力训练”实验的步骤与做法[J].江西教育科研,1988,(02):26-29.
- [3] 余存伟.小学语文教学改革的一个共同化倾向——尽早开始阅读、大量阅读[J].教育理论与实践,1989,(03):21-25.
- [4] 分析学情引导学法训练能力——小学语文、数学教学薄弱环节探讨[J].江西教育,1989,(Z1):23-80.

Construct the curriculum system and practical exploration connecting young and young

Xiaoying Li

Beijing Chaoyang District Huijia Kindergarten, Beijing, 100010, China

Abstract

In the long river of human civilization, education has always been the beacon to light up the future. The connection between kindergarten and primary school is also an important turning point on the road of the growth of children. I am committed to building a curriculum system connecting early childhood education and primary school education, and building a bridge leading to the all-round development of knowledge, ability and quality for children. In China, there is a certain disconnection between the education system of kindergarten and primary school, which makes many children face difficulties to adapt after entering primary school. How to make this bridge more stable, smooth, has become a difficult problem in front of us. From the perspective of curriculum system construction, this paper will analyze the current situation of the connection education, design the curriculum content, put forward the promotion and application of the curriculum in the connection between primary and primary, and share some experience and thinking of practice and exploration.

Keywords

connection between young and young; curriculum system; practical exploration

构建幼小衔接的课程体系与实践探索

李晓英

北京市朝阳区汇佳幼儿园, 中国·北京 100010

摘要

在人类文明的长河中,教育始终是点亮未来的明灯。而幼儿园与小学之间的衔接,更是孩子们成长道路上的重要转折点。我致力于构建一座连接幼儿教育与小学校教育的课程体系,为孩子们搭建起一座通往知识、能力与素质全面发展的桥梁。在我国,幼儿园与小学校教育体系存在一定的脱节,这使得很多孩子在步入小学后面临适应困难。如何让这座桥梁更加稳固、顺畅,成为摆在我们面前的一道难题。本文将从课程体系构建的角度,对幼小衔接教育现状进行分析,对课程内容进行设计,并提出课程在幼小衔接中的推广与应用,分享一些实践探索的经验与思考。

关键词

幼小衔接;课程体系;实践探索

1 引言

在我国,幼小衔接教育关系到孩子能否顺利过渡到小学的学习和生活,也影响着孩子的身心健康发展,是孩子成长道路上的一个重要阶段。衔接课程体系的构建,旨在通过创新的课程设计,弥补传统幼小衔接教育的不足,为孩子从幼儿园到小学搭建一座平滑的过渡桥梁,让孩子在轻松愉悦的氛围中,自然而然地适应新的学习环境。

2 桥梁建筑师课程体系的目标

本着“以儿童为本、重在实践、崇尚亲子共育”的设

计理念,衔接课程体系以孩子为本,就是关注孩子的个体差异,尊重孩子激发学习潜能的兴趣和需要,注重实践就是强调课程内容与实际生活相结合,培养幼儿动手操作能力和解决问题的能力,而提倡亲子共育,则是为了鼓励父母参与到孩子的学习过程中来,一起见证孩子的成长过程。

衔接课程体系旨在达到以下预期目标:包括思维能力、沟通能力、团队合作能力等在内的儿童综合素质的提高,培养幼儿的学习兴趣,激发幼儿的探究欲,夯实今后学习生活的基础,增强家长对幼小衔接教育的了解,促进家庭和睦,提高家庭教育质量,对我们幼小衔接教育,通过课程实践进行有益的探索和参考。

3 幼小衔接教育现状分析

幼小衔接是幼儿教育与小学校教育相互衔接的关键时期,是幼儿教育过程中的一个重要阶段。这一阶段,孩子们面临

【作者简介】李晓英(1985-),女,中国河北人,本科,二级教师,从事幼小衔接主题探究,幼儿园艺术教育实施的多元化途径研究。

着很多方面的转变,需要逐渐适应小学的学习节奏和生活方式,比如学习环境、教育方式、学习内容等等。所以幼小衔接教育就变得特别重要。为孩子今后的学习生涯打下坚实的基础,有助于孩子顺利过渡到小学阶段,增强学习兴趣,培养良好的学习习惯。

虽然幼小衔接教育的重要性不言而喻,但目前我国幼小衔接教育还存在着这样或那样的不足。教育内容单一,对孩子的兴趣培养和个性发展过于注重知识的传授而忽略,教育方式太过应试,造成孩子在学习过程中压力过大,学习积极性受到影响。另外,在幼小衔接教育上,家庭学校都不够重视,协同育人机制也不够有效。

4 衔接课程内容设计

我们在衔接课程体系中,对课程内容进行了精心的筛选和编排,以使幼儿在轻松、愉快的气氛中掌握所学知识、培养所具备的能力为目的。课程内容紧紧围绕幼小衔接的核心要求,在注重培养幼儿观察、思考、动手等能力的同时,将学科知识与实际操作相结合,融会贯通。通过系统的编排,使课程内容层次分明,循序渐进,使幼儿在探究中学习,在学习中成长,从而达到寓教于乐的目的。

知识与技能模块主要涵盖了与数学、科学等学科知识。幼儿通过生动有趣的教学方法来认识学习小学知识,发展空间想象力和逻辑思维能力。另外,我们还要为幼儿今后的发展奠定基础,绘画、手工制作等基本技能的培养。

社会实践模块强调孩子把学到的知识运用到实际生活中去,使孩子的解题能力得到提高。课程包括让幼儿亲身体验社会生活,培养幼儿的团队合作精神和沟通能力。创新能力模块旨在激发幼儿的创造潜能,鼓励他们勇于尝试、不断创新。课程内容包括手工制作、创意设计、解决方案探讨等,让幼儿在动手实践中,学会发现问题、分析问题、解决问题,培养他们的创新意识和创新能力。

在课程学习过程中,情感态度模块重点关注孩子的情感经历与态度养成,让幼儿在愉快的氛围中学习,通过团队合作、分享交流、成果展示等多种形式,培养幼儿积极向上、乐观向上、积极进取的精神状态。同时,我们注重引导幼儿关心自然,尊重他人,养成良好的品德。

在教学过程中应遵循以下原则:连续性原则,幼小衔接课程体系应确保幼儿园与小学教育之间的连贯性与衔接性。这意味着课程内容、教学方法和评价方式等方面要有一致性和延续性,使儿童在过渡期间能够顺利适应新环境。连续性原则强调从幼儿园到小学阶段,教育目标、内容、方法等方面的逐步过渡,避免出现教育断层,为儿童提供平滑的学习路径。整合性原则,幼小衔接课程体系应将各学科领域相互融合,形成一个有机整体。

个性化原则,幼小衔接课程体系应充分尊重每个儿童的个体差异,关注其兴趣、特长和需求。个性化原则强调因材施教,为儿童提供适合其发展的课程内容和学习方式。

教育者应通过观察、评价和反思,了解每个儿童的特点,制定针对性的教育计划,激发儿童的学习兴趣,促进其潜能的发展。

实践性原则,幼小衔接课程体系应注重理论与实践相结合,强调儿童在实践活动中学习。实践性原则要求课程内容紧密联系儿童的实际生活,通过观察、实验、游戏等形式,让儿童在实践中获取知识、发展能力。此外,实践性原则还强调教育者要关注儿童的学习过程,培养其探究、合作、沟通等能力,为其终身学习奠定基础。

5 幼小衔接课程体系的实践探索

5.1 案例分析

在我国教育部门针对幼小衔接问题,依据儿童发展理论、教育心理学理论以及课程论与教学论,构建了一套符合当地教育实际的幼小衔接课程体系。该体系以连续性、整合性、个性化和实践性为原则,涵盖了课程目标、课程内容以及课程实施等方面。在课程目标方面,注重知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的全面发展;课程内容则包括学科课程、活动课程和社会实践课程;在课程实施过程中,强调教学策略与方法、教学评价以及教师专业发展的重要性。经过一段时间的实践,该地区幼小衔接课程取得了显著成效。

5.2 实践成效与反思

通过在汇佳幼儿园的实践探索,幼小衔接课程体系取得了以下成效:一是提高了幼儿的入学适应能力,使他们在知识、技能、情感态度等方面更好地适应小学生活;二是促进了教师的专业发展,提高了教育教学质量;三是加强了家园合作,形成了良好的教育生态。

然而,在实践过程中,我们也发现了一些问题。首先,幼小衔接课程体系在实施过程中,部分教师对课程理念的理解和把握不够准确,导致课程实施效果受到影响。其次,课程资源的开发和利用仍有待加强,以满足幼儿多样化、个性化的需求。针对这些问题,我们需要进一步加强对教师的专业培训,提高他们对课程体系的理解和实施能力;同时,加大课程资源的开发力度,丰富课程内容,确保幼小衔接课程体系的有效实施。

6 衔接课程评价与反馈

6.1 课程评价方法

采用过程性评估、终结性评估和家长教师评估三种方式,对课程实施全方位评估,以全面了解衔接课程的效果。在课程实施过程中,我们对学生的学习过程进行跟踪评价,包括课堂观摩、记录学生的表现、完成作业等。这样的考核方式,对我们在学习过程中及时发现学生存在的问题,提供教学调节的依据,是有一定帮助的。课程结束后,我们对学员进行了包括知识技能测评、社会实践测评、创新能力测评、情感态度测评等在内的全方位考核。这种评估方法是为了测

试学生在课程学习中所取得的成绩,并提供课程提高的借鉴。课程评估我们邀请家长和老师一起参与,从家长和老师角度来评估课程的效果。这样的测评方式,对于我们了解家庭、学校对课程的实际运用,以及家长、老师对课程的满意程度,都有很大的帮助。

6.2 课程评价结果分析

通过分析课程评价结果,我们发现,在知识技能、社会实践、创新能力和情感态度等方面,课程成效显著。学生大都能熟练掌握课程内容,学以致用,在实际操作中做到融会贯通,学以致用。同时,该课程也被家长和老师认为对幼小衔接有一定帮助的认可。但测评结果也暴露出一些问题,如有的学生在创新能力上还有待提高,有的家长对课程实践活动参与度还不是很高等等。

6.3 课程改进与优化

针对评估结果,在加强创新能力培养、增加创新实践环节、鼓励学生发挥想象力、提高创新能力等方面,我们对课程进行了如下改进和优化:通过家长会、亲子活动等形式,增加家长参与度,提高家长的知晓度和对课程的支持度,加强与家长的交流。对课程内容进行优化,对课程难度和进度进行调整,结合学生的实际需求,保证课程内容的实用性和针对性。加大对教师的培训力度,提高他们的教学水平和评优能力,保证提高课程质量。

7 衔接课程在幼小衔接中的推广与应用

7.1 政策支持与推广

政策支持是衔接课程在幼小衔接中顺利推行的一个重要保证。首先,政府部门要出台有关政策文件,在幼小衔接了教育体系中纳入一系列学科的课程,并对课程的目标、内容、实施要求及考核标准等进行明确。另外,政府还需要加大对衔接课程的宣传,让广大教育工作者、家长、学生通过各种线上线下的渠道对课程优势、价值有充分的认识。同时,为课程的普及提供政策支持。

7.2 师资培训与支持

优质的师资队伍是桥梁建筑师课程得以有效实施的关键。为此,在教师队伍中加强培训指导是十分必要的。培训内容应包括为帮助教师全面掌握衔接课程课程教学重点而进行的课程理念、教学目标、教学方法、实践操作等各个方面的内容。另外,为教师提供教学辅导、资源共享、经验交流等服务,帮助教师提高教学水平,还可以成立专门的教师支持团队。

7.3 社会资源整合与合作

广泛的社会资源支撑着桥梁建筑师的课程的推广和运

用,教育部门要积极与有关企业、研究机构、社会团体等开展合作,共同把课程的开发工作推向前进。为幼小衔接的推广提供强有力的支持,通过整合社会资源,实现优势互补。

7.4 提升幼儿解决问题能力

在课程的教学过程中,教师会提出一些问题,引导幼儿进行分析、思考。让幼儿学会从不同角度思考问题,培养他们解决问题的能力。课程鼓励幼儿进行小组合作,共同探究问题。在合作过程中,幼儿学会倾听他人意见,表达自己的观点,交流分享心得,从而提高解决问题的能力。

7.5 培养幼儿创新能力

衔接课程注重培养幼儿的创新能力。教师鼓励幼儿在创作过程中尝试新方法,激发他们的灵感。如在设计搭建积木模型时,引导幼儿思考如何使形状更具创意、美观和实用性。课程结束后,组织幼儿进行作品展示,让他们分享创作过程中的心得体会。通过互相学习,幼儿取长补短,进一步激发创新潜能,提高创新能力。

8 总结与展望

在经过一段时间的推广和运用以后,在幼小衔接课程取得了令人瞩目的成绩。首先,该课程有效地促进了学生在空间上的想像力、创新力和动手操作方面的能力,为今后的学习打下了基础,学生在学习中的空间想象力和创造力得到了很好的提高。其次,对孩子合作意识、团队精神的培养起到了很好的作用,对孩子更好的适应小学生活有很大的帮助作用。另外,本课程还从根本上激发了学生对中国科技创新人才的培养兴趣和基础。

放眼望去,在幼小衔接阶段课程研究前景十分广阔,一是因为政策的不断加大力度,将更广泛地推广和应用于幼小衔接课程中。其次,教师培训的力度越来越大,对教师的教学水平的提高、课程质量的进一步提高都将起到一定的帮助作用。另外,社会资源的整合与合作,将给大桥建筑师更多的课程开发空间。在此基础上,幼小衔接阶段课程在我国教育事业发展中建功立业,为我国培养综合素质人才发挥更大的作用。

参考文献

- [1] 欧阳旭红.构建小学幼小衔接适应课程体系的探索[J].湖南教育(A版),2023,(11):38-39.
- [2] 陆正清,尹睿,王艳.生物化工专业中高职衔接课程体系构建的探索与实践[J].江苏教育研究,2015,(15):7-10.
- [3] 朱庆,肖世明.基于构建“三证融合、六元进阶”模式中高职课程体系衔接的实践探索——以物联网应用技术专业为例[J].科学咨询(科技·管理),2014,(07):93-94.

Reform path and efficiency analysis of primary school mathematics examination proposition based on core accomplishment

Jin Xu

Fenkou Town Primary School, Chun'an County, Hangzhou city, Zhejiang Province, Hangzhou, Zhejiang, 311719, China

Abstract

The curriculum reform in the basic education stage in our country is continuously deepening, with core competencies becoming an important guide for educational assessment. As a crucial part of compulsory education, primary school mathematics not only serves as a tool to evaluate students' learning outcomes but also bears the responsibility of guiding teaching and promoting students' all-round development. Under the new curriculum reform, the traditional question-setting model centered on knowledge mastery can no longer meet the needs of educational development. It is imperative to reconstruct the concept and practical strategies of question-setting from the perspective of core competencies. This paper focuses on the reform of primary school mathematics examination questions, systematically analyzing the goal shift, structural changes, and evaluation functions under the perspective of core competencies. It delves into the innovative paths for the content and form of questions and evaluates the actual effectiveness of the question-setting reform through case analysis and practical feedback. The aim is to provide theoretical basis and practical guidance for optimizing the evaluation system of primary school mathematics education.

Keywords

core literacy; primary school mathematics; test proposition; proposition reform; educational evaluation; efficiency analysis

基于核心素养的小学数学考试命题改革路径与效能分析

徐进

浙江省杭州市淳安县汾口镇小学, 中国·浙江 杭州 311719

摘要

当前我国基础教育阶段课程改革不断深化, 核心素养已成为教育评价的重要导向。小学数学作为义务教育的重要组成部分, 其考试命题不仅是评价学生学习成果的工具, 更承担着引导教学、促进学生全面发展的职责。在新课改背景下, 传统的以知识掌握为核心的命题模式已难以适应教育发展需要, 亟需从核心素养出发, 重构命题理念与实践策略。本文围绕小学数学考试命题改革, 系统分析核心素养视角下命题的目标转向、结构变化与评价功能, 深入探讨命题内容与形式的革新路径, 并通过案例分析与实践反馈, 评估命题改革的实际效能, 旨在为优化小学数学教育评价体系提供理论依据与实践指引。

关键词

核心素养; 小学数学; 考试命题; 命题改革; 教育评价; 效能分析

1 引言

随着新一轮基础教育课程改革的深入推进, 核心素养逐渐成为衡量学生发展质量的重要尺度。核心素养不仅关注学生的知识掌握情况, 更强调其思维能力、实践能力与价值观念的综合发展。数学作为逻辑思维与抽象能力培养的关键学科, 在核心素养框架下被赋予了更多元的育人价值。由此, 小学数学考试命题不仅要考查学生的基础知识与计算技能, 更应关注学生在理解、应用、分析和创新等方面的综合表现。

然而, 当前小学数学命题实践中仍存在以知识点考查

为中心、题型模式固定、缺乏情境创设与开放性设计等问题。这种传统命题模式在一定程度上削弱了数学学习的现实价值与育人功能, 不利于学生核心素养的培养与评价。基于此, 开展小学数学考试命题改革研究, 以核心素养为引领, 推动命题目标、内容、结构与方式的系统革新, 成为提高教学质量与教育公平的重要路径。

本文拟从小学数学核心素养的内涵出发, 分析当前考试命题存在的问题, 提出命题改革的路径策略, 并结合教育实践探讨改革效能, 为构建科学合理的小学数学评价体系提供理论支持与经验借鉴。

【作者简介】徐进(1984-), 男, 中国浙江杭州人, 本科, 一级教师, 从事数学与应用数学研究。

2 小学数学核心素养的内涵与评价转向

2.1 小学数学核心素养的基本结构

根据《义务教育数学课程标准（2022年版）》，小学数学核心素养主要包括四个维度：数学理解、数学运算、数学思维与数学应用。这四个维度既各有侧重，又相互联系，共同构成学生数学学习过程中应当具备的基本素养结构。首先，数学理解强调学生对数学基本概念、原理与法则的深入把握，是学生构建数学知识体系的基础。只有真正理解数学知识的内涵与关系，才能在后续学习中灵活迁移与综合运用。其次，数学运算强调计算能力的熟练性与灵活性，不仅要求掌握基本运算技能，更注重合理选择方法、优化计算过程，是解决问题的基本工具。第三，数学思维指学生在学习和探究过程中所表现出的逻辑推理、抽象概括、类比迁移和建模能力，是数学学习的内在驱动力。最后，数学应用则强调知识的实践性与情境迁移能力，要求学生能够将所学知识运用到现实生活或其他学科情境中去解决实际问题。四个维度相辅相成，构成了小学阶段数学教育培养学生综合能力的核心目标。

2.2 评价目标从“知识导向”向“能力导向”转变

传统小学数学考试主要考查学生对教材知识的记忆与再现，缺乏对理解与应用能力的有效检测。核心素养导向下的评价更加强调“会做题”到“会思考、会应用”的转变，即从重知识记忆走向能力表现，从封闭答案走向多元思维，从标准解法走向创新策略。这一转变要求考试命题不仅聚焦“考什么”，更应思考“怎样考”“为何考”，推动考试功能由单一选拔走向全面育人。

2.3 评价形式向情境化、综合化、多样化发展

核心素养视角下，考试评价形式不再拘泥于传统笔试，而是融合真实生活情境、跨学科内容与开放性问题，倡导综合性、探究性、体验性命题方式，鼓励学生在真实问题中发现数学、理解数学与运用数学。评价手段上则趋向多元，如项目化评价、任务型测试、形成性观察等，增强对学生核心素养发展的全方位诊断与引导。

3 小学数学传统命题模式存在的突出问题

3.1 命题目标偏离课程标准内涵

在当前小学数学教学与考试实践中，尽管《义务教育数学课程标准（2022年版）》已明确提出以核心素养为导向的教学理念，但在具体实施过程中仍存在较大偏差。不少小学数学试卷依然以教材内容为唯一命题依据，命题目标高度聚焦于知识点的识记和基本技能的训练，重视“会做题”，轻视“会思考”和“能应用”。这类命题模式多停留在对基础知识的重复练习上，忽视了学生综合能力的考查，尤其缺乏对数学思维能力、实际应用能力以及创新意识的有效评估。部分试卷还存在套用模板、题型雷同等现象，试题设计缺乏新意，情境创设脱离现实生活，不利于引导学生将数

学知识迁移至真实情境中解决问题。更为严重的是，这种命题导向也反向影响了课堂教学，使教师在教学过程中趋向于“应试训练”，而忽视对学生核心素养的系统培养。由此可见，当前小学数学测试在理念与实践之间仍存在显著差距，亟须在命题策略上进行改革与优化，真正发挥评价对教学的引领作用。

3.2 试题内容脱离实际生活情境

许多数学题依然停留在“纸上谈兵”层面，题目设置缺乏生活化、真实化情境，学生在解题中难以联系实际，导致数学学习过程“空心化”。这不仅降低学生的学习兴趣，也弱化了数学工具价值的体现，违背了核心素养中“数学应用”维度的基本要求。

3.3 题型结构缺乏层次性与开放性

当前命题多集中于选择题、填空题与简答题，题型结构单一、认知层次局限。少有题目能够触及综合分析、创造表达等高层次能力目标。同时，试题答案过于标准化，缺少对多解、探究、过程展示等开放性表现的包容与鼓励，削弱了对学生思维过程与个性表达的有效捕捉与评价。

4 基于核心素养导向的小学数学命题改革路径

4.1 重构命题目标体系与能力维度

命题改革的关键在于确立以核心素养为导向的科学评价目标体系，推动小学数学考试从“知识本位”向“素养本位”转型。在具体实践中，应统筹兼顾知识性、能力性与情意性三维目标，不仅关注学生对数学知识的掌握情况，更注重其在理解、运用、迁移与创新等方面的综合表现。具体而言，命题应围绕学生的数学概念理解、算法的灵活运用能力、逻辑推理与建模能力、知识迁移与问题解决能力，以及在真实情境中适应变化与主动探究的能力展开。为实现系统性考查，可在命题指标上引入“理解—运用—迁移—创新”四级能力结构，将试题按不同层次进行分布，既覆盖基础知识的掌握，也兼顾高阶思维的发展。同时，通过多样化题型设计，配合情境创设与开放性表达，提升试卷的综合性与区分度，确保评价不仅能识别学生学业水平，还能促进学生数学核心素养的全面提升，为后续教学改进与个性化发展提供有力依据。

4.2 构建情境真实与任务导向的题型体系

基于生活化和问题导向原则，命题应设计贴近学生学习与生活的数学任务，强调在真实问题中体现数学价值。题目形式可借助图表、实物照片、生活场景描述等，创设开放式探究空间。例如，通过“菜市场购物”“水费账单计算”“几何图形在校园建筑中的应用”等情境任务，引导学生在思考与操作中展现数学思维与应用能力。

4.3 推动试题结构多样化与过程评价融合

试题设计应跳出传统题型框架，增加表达型、判断型、分析型题目，支持学生用多种方式呈现思维与成果。可通过

加入“解释解题思路”“比较多种解法”“提出更优策略”等题设方式,促进高阶认知能力的发展。同时,将答题过程纳入评价范围,引导学生重视思维过程与策略选择,提升评价的过程性与真实性。

5 命题改革实践案例与效能分析

5.1 命题改革实践案例设计

以A市一所城区小学六年级数学期末考试命题改革为例,该校积极响应核心素养导向,围绕学生综合能力发展的目标,对试卷结构与内容进行系统性调整。在保留必要的基础性题型、确保知识覆盖面的同时,创新性地引入“真实问题解决任务”“数学表达展示题”以及“策略选择题”等新型题型,强化对学生实际应用能力与数学思维能力的考查。整体试卷结构按照“基础+拓展+综合”三部分构建,分别对应学生的知识掌握、能力应用与核心素养综合表现,权重比例设定为40%:30%:30%,力求实现对学生数学学习水平的多维度、全过程评估。例如,其中一道“水费账单分析题”要求学生阅读一张真实生活中的家庭用水账单,完成本月用水总量的计算、下月用水费用的合理预测,并结合账单信息提出切实可行的节水建议。该题不仅涉及数学运算能力,还融合了数据解读、信息提取、现实问题解决与价值判断等多方面的素养要素,充分体现了以真实情境驱动核心素养发展的命题理念。

5.2 命题改革效能评估指标与数据分析

为评估命题改革效能,研究团队构建了以“认知维度覆盖率”“能力层次分布均衡性”“学生表现差异性”及“教师教学适配性反馈”为核心的四项指标体系,并对500份试卷样本进行量化分析与质性访谈。

结果显示,改革后试卷认知维度覆盖面较广,涵盖记忆、理解、应用、分析等多个层次;学生在新型题型中的答题表现呈分层分布,部分高能力学生展现出较强的逻辑推理与策略表达能力,学业质量差异更加可辨。多数教师反馈改革命题有助于引导教学转向能力培养,尤其是对学生解决问题与数学建模能力的引导更为显著。

5.3 命题改革对教学实践的反哺作用

命题改革不仅提升了评价质量,也对教学目标定位、

课堂组织与学习方式产生积极影响。教师在备课中更加关注情境创设、问题设计与思维引导,学生在学习过程中也从“学会解题”转向“理解问题与解决问题”。此外,命题结果反馈也为个性化教学与分层辅导提供了更有价值的依据,促进学生差异化成长。

实践证明,基于核心素养的考试命题改革有助于提升评价的科学性、导向性与育人价值,是实现“以考促教、以评促学”的有效路径。

6 结语

小学数学教育作为学生逻辑思维、问题意识与数学素养养成的关键阶段,其考试命题既是学习成果的反馈机制,也是教学方向的重要风向标。随着课程标准和教育理念的不断更新,传统命题方式在功能定位、内容结构与育人价值方面显现出诸多滞后性,亟待在核心素养导向下进行系统性变革。

本文从小学数学核心素养的内涵出发,梳理了命题目标的演化趋势与现有问题,提出了基于素养导向的命题改革路径,包括构建多维能力结构、设计任务型情境化题目、实现过程性与多样性评价等。通过实践案例的深入分析,进一步验证了改革路径的可行性与效能。

未来,小学数学命题改革仍需在以下几个方面持续深化:其一,构建命题蓝图与题库资源,提升命题专业性与科学性;其二,加强教师命题素养培养,推动评价理念的转化与实践落地;其三,优化考试与教学协同机制,实现从课堂目标、教学过程到评价反馈的闭环改革。唯有如此,才能真正发挥考试命题在育人中的导向功能,助力学生数学核心素养的全面发展,为教育现代化注入更坚实的基础力量。

参考文献

- [1] 白新奎,杨仁广.区域中小学实验教学改革的立体化架构与实施[J].中小学管理,2025,(03):44-47.
- [2] 周丽,张雨宁.中小学考试命题改革:在探索中积蓄破茧之力[J].教育家,2025,(09):5-6.
- [3] 白雪.深化命题改革,加强对试卷难度的理解与把握[J].教育家,2025,(09):7-8.
- [4] 章勤琼,程巧红.核心素养导向的“学—教—评”一致性及实践路径——以小学数学为例[J].课程·教材·教法,2025,45(02):114-122.

Attempt to Build Core Literacy in High School English—Practice of High School English Reading Class under the Teaching Concept of “Letting Go”

Ying Zhao

Experimental Middle School Affiliated to Shenzhen University, Guangdong Province, Shenzhen, Guangdong, 518000, China

Abstract

This article focuses on high school English teaching, taking a reading class as the starting point, and deeply explores the construction path of core literacy in the English subject. In the English subject question workshop activity in October 2022, the author was responsible for presenting reading teaching courses and selected module 5, Unit 14 Lesson 3 “Nine to Five” from the Beijing Normal University textbook. In the process of refining the curriculum, constantly thinking about how to redesign teaching based on the core competencies of the English subject, striving to break through tradition and achieve “letting go” teaching. In teaching practice, based on the theory of students actively constructing meaning, combined with textbooks and learning situations, a teaching process covering introduction, pre reading, in reading, post reading, and homework assignment has been designed. Through teaching, although certain achievements have been made, such as reflecting the purpose of “cultivating virtue and educating people” and building communication classrooms, problems have also been exposed, such as low participation of students with learning difficulties. This practice has made the author deeply realize that there are shortcomings in current English teaching in cultivating students’ thinking ability, creating context, mining discourse meaning, and cultivating emotional attitudes and values. To promote curriculum reform, teachers should change their teaching philosophy, truly put students at the center, provide students with more independent learning space, continuously optimize teaching methods, improve teaching quality, and promote the comprehensive development of students’ core English literacy.

Keywords

core competencies of disciplines; English Teaching; The “Letting Go” Strategy

高中英语核心素养构建的尝试——“放手”教学理念下的高中英语阅读课实践

赵颖

广东省深圳市深圳大学附属实验中学，中国·广东 深圳 518000

摘要

本文聚焦高中英语教学，以一节阅读课的实践为切入点，深入探讨英语学科核心素养的构建路径。在2022年10月英语学科出题坊活动中，笔者负责展示阅读教学课，选定北师大版教材模块五unit14 lesson3《Nine to Five》。在磨课过程中，不断思考如何基于英语学科核心素养重新设计教学，力求突破传统，实现“放手”教学。教学实践中，以学生主动建构意义为理论依据，结合教材和学情，设计了涵盖导入、读前、读中、读后及作业布置的教学流程。通过教学，虽取得一定成果，如体现“立德树人”宗旨、构建交流课堂，但也暴露出问题，像学习困难生参与度低等。此次实践让笔者深刻认识到，当前英语教学在学生思维能力培养、语境创设、语篇意义挖掘及情感态度价值观培育方面存在不足。为推动课程改革，教师应转变教学理念，真正做到以学生为中心，给予学生更多自主学习空间，不断优化教学方式，提升教学质量，促进学生英语学科核心素养的全面发展。

关键词

学科核心素养；英语教学；“放手”策略

1 理论基础

《普通高中英语课程标准》（实验）表明，高中英语课程应贴合高中学生的认知特性与学习发展需求。在提升学

生综合语言运用能力的基础上，着重增强学生运用英语获取、处理信息，分析和解决问题的能力，尤其要注重培养学生用英语思维和表达的能力。英语课程具有工具性与人文性的双重性质，它不仅是交流工具，还承载着文化传递和品格塑造的功能。例如在阅读英语文学作品时，学生既能够提升语言技能，还能了解不同国家的文化与价值观。

【作者简介】赵颖（1980—），女，中国山东枣庄人，本科，中学高级教师，从事英语教育研究。

英语课程承担着育人的重任,致力于发展学生的语言能力、文化品格、思维品质和学习能力等英语学科核心素养,落实立德树人的根本任务。王蕾教授指出,英语学习是学生主动构建意义的过程。在此过程中,学生以探究主题意义为导向,以语篇为依托,在理解与表达的语言实践活动中,融合知识学习与技能发展。通过感知、预测、获取、分析、概括、比较、评价、创新等思维活动,构建结构化知识体系,在解决实际问题时提升思维品质,塑造文化品格,掌握学习方法,形成正确价值观,推动英语学科核心素养的形成与发展。这与布鲁姆的教育目标分类理论相契合,该理论强调学习是从低级认知到高级认知逐步提升的过程,英语学习中的这些思维活动对应着不同层次的认知发展需求,有助于学生全面提升综合素养。

构建英语学科核心素养,需要思考学生学习这门课程应达到的具体素养目标。这要求教学理念从关注学科知识和技能,转变为注重培养学生的综合语言运用能力,同时培养学生的情感态度和价值观、跨文化意识以及有效的学习策略。然而,当前英语教学存在诸多问题,如对学生思维能力培养不足,语境创设不充分,对语篇意义挖掘不深入,情感态度价值观培养未落实,以及较少引导学生用英语分析和解决实际问题。以英语阅读教学为例,部分教师常聚焦于词汇和语法讲解,忽视引导学生分析文章逻辑结构和文化内涵,致使学生难以理解文章深层意义。因此,构建核心素养促使我们重新审视课程内容,优化教学方式,解决课程改革面临的问题。

2 教学背景

2022年10月,笔者参加英语学科出题坊活动,该活动包含理论知识讲座、教师出题设计展示以及课堂实践,其中有阅读教学课展示环节。笔者获得了一次阅读活动课的展示机会,授课课题为北师大版教材模块五 unit14 lesson3《Nine to Five》。接到任务后,笔者反思自身教学现状,思考教学思路是否陈旧,教学方法是否传统。如何在教学中做到“放手”,成为亟待解决的问题。

基于对英语学科核心素养的理解,教学设计需全新思考。英语学科核心素养的学习内容要求教师摒弃脱离语境的知识教学,将知识学习与技能发展融入主题、语境、语篇和语用中,促进学生文化理解和思维品质的形成,引导学生掌握学习方法,以培养核心素养为目标。学习方式上,倡导走向整合、关联、发展的课程模式,实现语言、文化和思维的有机融合。教学方式上,强调将育人目标与教学内容、教学过程紧密结合。在这种理念指引下,笔者通过听课、查阅资料、研读文献,为教学实践做准备。

查阅资料时发现,众多教育研究成果强调以学生为中心的教学重要性。建构主义学习理论认为,学生是知识的主动建构者,教师应创设情境,引导学生主动探索和发现知识,这为“放手”教学提供了理论支撑。对比不同优秀课例可知,成功的教学都注重引导学生自主思考和合作探究,为教学设

计指明了方向。

3 磨课历程

2022年10月13日,笔者接到授课任务并接受第一次磨课指导。教研员王老师建议,在情感态度价值观目标设定上,要围绕立德树人,引导学生向社会主义核心价值观中的“敬业”精神靠拢,并提出学生在课堂中的收获这一关键问题。结合培训和对阅读教学的思考,笔者参考其他教师的优秀课例,尝试“放手”教学,引入 mind map 辅助教学。

初步教学设计完成后进行第一次试讲,试讲后与英语组老师探讨,发现教学效果不佳,“放手”的度难以把握。后续教学设计中,需思考如何将理论与实际结合,确定学生自主学习的程度,设计课堂活动,提升教学思想高度。经过反复思考与调整,完成最终教学设计。

3.1 指导思想与理论剖析

英语学习是学生主动建构意义的过程。学生围绕主题意义,以语篇为载体,在语言实践活动中,通过理解和表达,融合知识学习与技能发展。借助一系列思维活动,构建知识结构,在解决问题的过程中,提升思维品质,塑造文化品格,掌握学习方法,形成正确价值观,推动英语学科素养的发展。

《北京市中小学英语学科教学改进意见》第四条指出,高中英语教学应提升学生综合语言运用能力,重点培养学生用英语交流表达、获取与处理信息、分析和解决问题的能力,鼓励学生用英语思维,为学生发展创造条件。高中英语课程目标六级要求学生增强学习动力,具备自主学习意识,能理解并阐述观点,描述个人经历,策划、组织和实施学习活动,利用教育资源学习,自我评价学习过程和结果并调整目标与策略,体会语言文化内涵。

3.2 教材解析

本课选自模块五第十四单元“Careers”中的 lesson3《Nine to Five ——The Road to success》,讲述电视工作者王君燕的成长与职业发展。王君燕年少时未想过成为电视工作者,初中时家里才有电视。成长过程中,母亲对她影响重大,教会她勤奋、保持好奇心、坚定信念。母亲对待生活的态度影响了王君燕的学习和生活。

文章第三、四段介绍她毕业后成为记者的工作经历。她接受报道违法生意的艰巨任务,新闻报道助力抓获罪犯,实现自身价值,展现出她的敬业精神。学习这篇文章,学生能了解王君燕的成功之路,认识到成功需要勤奋、好奇心、坚定信念和敬业精神等因素。

3.3 学情分析

本节课授课对象为深圳大学附属实验中学高一(1)班学生。他们学习英语态度积极,具备一定的利用标题和图片预测文章内容、用英语提取和处理信息的能力。但思维不够开阔,口语交际能力不足,需要增强自信心。

“通往成功的路径”是学生熟悉的话题,他们接触过成功案例,积累了相关词汇。通过文章题目和图片,学生对王君燕产生好奇,想了解她的成功经历。学习过程中,学生

可通过阅读解决部分疑惑,也可运用所学知识探索未解决的问题。

本节课采用 Mind - map 和小组讨论分享的教学形式,为学生提供阅读、讨论和表达的机会,让学生在课堂活动中用自己的语言参与和表达。例如,在小组讨论中,学生可以分享自己对王君燕成功因素的理解,互相启发,拓展思维。

3.4 教学内容

话题:电视工作者王君燕的成长历程与职业生涯(阅读)

词汇:

重点词汇: inspect、pay off、glory、constantly、beneath、grasp、believe in、overcome

相关词汇: nest、turn over、existence、illegal、hesitate

词汇学习拓展:除了掌握词汇的基本含义,引导学生通过阅读文本语境猜测词汇含义,强化理解与记忆。鼓励学生用重点词汇进行造句练习,如用“inspect”造句“The police will inspect the building for any signs of illegal activities.”,提升词汇运用能力。同时,开展词汇游戏,如词汇接龙,让学生在趣味活动中巩固词汇。

教学目标:

课程结束时,学生能够准确且详细地列举与王君燕相关的信息,包括她的成长背景、职业发展关键节点等。

精准筛选出与王君燕成功紧密相关的信息,并深入归纳出成功的关键因素,如勤奋、好奇心、坚定信念和敬业精神等,同时能够结合自身经历阐述这些因素的重要性。

结合自身感受,深刻谈论王君燕对自己的启发,清晰表达自己对成功的新认识和未来努力方向。

教学重点:精准提取与王君燕成功相关的信息。

教学难点:引导学生深入思考从王君燕的成功经历中获得的启示。

教学思路设计:

Step1 导入与读前活动:引导学生观察图片、阅读标题,预测文章内容。展示王君燕在不同工作场景下的照片,让学生仔细观察并思考:“What can you infer from these pictures about her job and personality?” ,激发学生兴趣,激活已有知识。

Step2 - 4 读中活动 (1)(2)(3)

梳理与王君燕相关的信息,让学生快速阅读文章,找出描述王君燕成长经历和职业发展的关键语句,并进行标记。

挑选出与她成功相关的内容,组织小组讨论,分享各自找到的信息,共同分析哪些因素对她的成功起到关键作用。

总结成功道路上的关键因素,每个小组派代表进行汇报,其他小组补充,最后教师进行归纳总结。

Step5 读后活动:组织学生讨论王君燕的故事对自己的成功观有何影响。开展“Success Stories Sharing”活动,让学生分享身边成功人士的故事,对比分析成功的共性因素,引导学生树立正确的成功观。

Step6 布置作业

板书设计

Unit 14 Careers lesson 3 Nine to Five

The Road to Success

Road

success

diligence curiosity determination industry enthusiasm...

4 教学收获与反思

任何一节课都难以做到尽善尽美,通过本次教学实践,我收获颇丰,也进行了深刻反思。

赋予学生更多自主学习权利:英语学习是学生主动建构意义的过程,教学中教师应给予学生更多自主探究和学习的机会。搭建学习平台,让学生表达想法、交流思想,收获自信,感受英语学习的乐趣。本节课采用形成性评价,从课堂小组讨论活跃度、任务完成配合度、展示质量、听课专注度以及课下作业完成质量等方面进行评价。

贯彻“立德树人”教育理念:教学设计体现了“立德树人”的宗旨。通过探究王君燕的成长历程,挖掘文本育人价值,引导学生反思自己的成功路径。但教学中发现,能力强的学生参与度高,部分学习困难生因基础薄弱,虽有参与意愿,但表达困难或因自卑不敢表达。因此,为学习困难生创造更多表达机会,兼顾其他学生,是教学中亟待解决的问题。可以在小组讨论时,安排能力较强的学生帮助学习困难生,共同完成讨论任务。

打造互动交流的课堂氛围:本节课构建了充满交流的课堂,有师生交流和生生交流。将学习主动权还给学生,以学生为中心,尊重学生,育人为先。学生以探究主题意义为目标,在语言实践中融合知识与技能发展,形成文化理解,掌握学习方法,塑造正确的人生观和价值观,提升英语学科素养。

多元教学策略与个体差异关注的反思:在教学策略上,虽然采用了 Mind - map 和小组讨论分享等形式,但形式的多样性仍有提升空间。比如,可以引入角色扮演,让学生扮演王君燕及其身边的人,在模拟情境中深化对文章的理解。同时,对学生个体差异的关注还不够细致,不同学习风格和能力水平的学生在学习进度和理解程度上存在差异,后续应准备分层教学材料,针对不同层次学生设计不同难度的任务,满足多样化的学习需求。此外,在教学反馈方面,对学生的评价多停留在结果层面,对学习过程的反馈不够及时和具体,未能充分引导学生认识到自己在学习过程中的优点和不足,后续需要注重过程性反馈,帮助学生不断优化学习方法,提升学习效果。

参考文献

- [1] 李秋云.论高中英语阅读文本解读的基本框架与策略[J].中学生英语, 2023 (06):43 - 44.
- [2] 罗宁.学习共同体下初中英语阅读课读后教学活动的探索[J].校园英语, 2022 (31):97 - 99.
- [3] 史丽晶, 谢琨琨, 袁志芬.普通高中学校课程规划的质量评估与提升策略——基于 28 所普通高中课程实施规划方案的分析[J].教育导刊, 2024 (07):14 - 23.

Research on the innovation path of science and technology innovation education in primary and secondary schools in the digital era

Yan Shi

Shandong Jinxiang County Education and Sports Development Service Center, Jinxiang, Shandong, 272200, China

Abstract

With the rapid development of the digital age, scientific and technological innovation plays an increasingly crucial role in social development. The primary and secondary school stage, as the fundamental period for cultivating innovative talents, the importance of science and technology innovation education is self-evident. This paper deeply analyzes the current situation of science and technology innovation education in primary and secondary schools in the digital age, and explores how to utilize digital resources and technologies to open up innovative paths for science and technology innovation education. The aim is to improve the quality of science and technology innovation education in primary and secondary schools and provide theoretical support and practical reference for cultivating innovative talents who can adapt to the future social development.

Keywords

digital age; primary and secondary schools; science and technology innovation education; innovative path

数字化时代中小学科创教育的创新路径研究

石燕

山东省金乡县教育和体育发展服务中心，中国·山东 金乡 272200

摘要

随着数字化时代的迅猛发展，科技创新在社会发展中扮演着愈发关键的角色。中小学阶段作为培养创新人才的基础时期，科创教育的重要性不言而喻。本文深入剖析数字化时代中小学科创教育的现状，探讨如何利用数字化资源与技术，开辟科创教育的创新路径，旨在提升中小学科创教育质量，为培养适应未来社会发展的创新型人才提供理论支持与实践参考。

关键词

数字化时代；中小学；科创教育；创新路径

1 引言

在数字化时代，信息技术的飞速发展深刻改变着人们的生活、学习和工作方式。科技创新成为推动社会进步和经济发展的核心动力。中小学作为人才培养的摇篮，开展科创教育是顺应时代发展需求、培养学生创新精神和实践能力的必然选择。然而，传统的科创教育模式在数字化浪潮下逐渐显露出不足，亟需探索新的创新路径以适应时代的发展。

2 数字化时代中小学科创教育现状分析

2.1 课程设置方面

当前，在数字化时代浪潮的推动下，虽然部分中小学已积极响应科创教育的号召，开设了相关课程，但这些课程

在实施过程中暴露出诸多亟待解决的问题。从课程体系来看，存在着架构松散、不成体系的情况，缺乏严谨的课程规划与目标设定。课程内容呈现碎片化特征，知识点犹如散落的珠子，未能按照学生的认知规律和知识的内在逻辑进行有机串联，导致学生所接触到的科创知识缺乏系统性和连贯性。这种零散的知识学习模式，使得学生难以构建完整的知识体系，在面对复杂的科创问题时，无法有效调用所学知识，严重制约了学生对科创知识的深入学习与理解。此外，在学科融合方面，不少学校的科创课程与其他学科之间存在明显的割裂感。各学科知识未能充分发挥协同作用，未能形成有机的知识网络。例如在科学课程中涉及到的物理原理，在科创课程实践应用时，却未能与数学学科中的数据计算、信息技术学科中的编程控制等知识进行有效融合，使得学生在科创实践中只能孤立地运用某一学科知识，无法从多学科的角度全面分析和解决问题，大大降低了科创教育的效果和价值。

【作者简介】石燕（1979-），女，中国山东金乡人，硕士，副高级教师，从事现代教育技术研究。

2.2 教学方法方面

在数字化时代,学生获取信息的渠道应该是多元化的,然而传统的科创教育教学方法多以教师讲授为主,学生缺乏主动参与知识构建的过程,被动存储记忆,缺乏对知识的深度思考与自主探究,很难充分调动学生的好奇心与求知欲。创新思维的培养需要学生在不断地提出问题、探索问题、尝试不同解决方案的过程中逐步锻炼和发展而来,教师讲授为主的教学模式,学生习惯于遵循教师设定的思路和方法去学习,缺乏自主思考和突破常规的机会,不利于形成敢于质疑、勇于创新的思维品质。

2.3 师资力量方面

科创教育要求多学科融合,但部分教师局限于自身所学专业,跨学科知识整合困难。比如在指导学生开展“智能农业灌溉系统”项目时,涉及电子电路、编程控制、植物生长需求等多方面知识,教师若无法将物理、信息技术、生物等学科知识融会贯通,就难以全方位引导学生,致使项目推进受阻。教师又缺乏主动学习新知识的动力与渠道,虽然多媒体教学软件为教学增色不少,但教师对在线教学平台功能挖掘不足,很难进行精准教学和评价。科创教育强调实践能力培养,在学生进行实验操作或项目制作遇到问题时,需要教师及时给予针对性的解决方案,由于非科班出身,缺乏系统的科学专业知识,在面对复杂的科学概念和原理时,很难指导到位,导致学生实践过程磕磕绊绊,无法从实践中有效提升创新思维与实践能力。

2.4 教学资源方面

数字化时代,科创教育迎来了前所未有的发展契机,各类丰富的教学资源犹如一座蕴藏无限可能的宝藏,为师生打开了探索科学创新领域的大门。在线课程以其丰富多样的内容,涵盖了从基础科学知识到前沿科技应用的各个方面,无论是专业的编程课程,还是对宇宙奥秘的深度探索课程,都能为不同学习层次和兴趣爱好的学生提供优质学习资源。然而,现实却不尽如人意。在许多学校,资源并未得到充分利用。学校虽购置在线课程平台的使用权限,但因缺乏有效的推广与引导,教师对课程资源的了解有限,未能融入日常教学体系。开源硬件同样面临困境,设备采购后,没有配备专业的指导教师,也未组织相关社团或课程活动,硬件设备堆积在仓库,逐渐老化损坏,造成极大的资源浪费。

与此同时,一些学校的数字化教学设施设备陈旧落后,严重制约了科创教育的开展。计算机机房的电脑配置较低,运行速度缓慢,在进行复杂的编程模拟、3D建模等科创教学活动时,经常出现卡顿甚至死机现象,打断教学进程,影响学生学习体验。多媒体教室的投影仪分辨率低、画面模糊,无法清晰展示虚拟实验过程、科学视频等关键教学内容,使教学效果大打折扣,严重阻碍了数字化教学资源的有效应用,无法满足科创教育对教学设施设备的高要求。

3 数字化时代中小学科创教育的创新路径

3.1 开发数字化科创课程体系

基于项目式学习进行课程设计,以项目为驱动,设计具有挑战性和趣味性的科创课程项目。每个项目围绕一个核心问题展开,引导学生通过跨学科知识的运用,完成项目任务。在项目实施过程中,培养学生的问题解决能力、团队协作能力和创新思维。

分层分类设置课程,充分考量学生的年龄特点、认知水平以及兴趣爱好等关键因素,构建全面且细致的分层分类科创课程体系。对于低年级学生,着重开设启蒙课程,旨在全方位激发他们对科学的浓厚兴趣,着重培养其敏锐的观察能力。通过趣味科学小实验课程,利用生活中常见的材料,让学生直观感受科学的奇妙,引导他们仔细观察实验现象,学会记录和描述,从而开启科学探索的大门。

针对高年级学生,则开具备有一定深度与难度的专业课程。从基础的图形化编程入手,逐步过渡到代码编程,让学生掌握算法设计、程序逻辑等知识,为未来在计算机科学领域的发展奠定基础;机器人课程涵盖机器人搭建、编程控制以及机器人竞赛项目等内容,培养学生的工程实践能力与创新思维;3D打印课程让学生学习3D建模软件的使用,将创意转化为实物模型,提升学生的空间想象力与动手能力。

此外,各学校还应结合自身特色与地域文化优势,开发独具魅力的校本课程。位于历史文化名城和学校,可以开设“科技与传统文化”校本课程,引导学生运用现代科技手段,如数字化建模、虚拟现实展示等,对当地的古建筑、传统工艺进行保护与传承研究。地处生态资源丰富地区的学校,可设置“生态科技探索”校本课程,让学生通过实地调研、数据分析,利用科技创新改善当地生态环境。同时,广泛设置选修课程和拓展课程,如人工智能基础、无人机应用、创意电子制作等,满足不同学生的个性化需求,为学生提供广阔的科创学习空间,助力学生在自己感兴趣的领域深入探索与发展。

3.2 创新数字化科创教育教学方法

在创新数字化科创教育教学方法的征程中,多元前沿技术的融入至关重要。首先,积极运用虚拟现实(VR)/增强现实(AR)技术,为学生构建沉浸式学习环境。借助VR技术,学生仿若置身浩瀚太空,亲身感受行星运转的神奇;利用AR技术,复杂的物理电路、化学分子结构等知识跃然眼前,生动直观地呈现,极大增强教学趣味性与吸引力。同时,大力开展线上线下混合式教学模式。线上,学生凭借丰富的在线课程资源,依据自身节奏自主预习、复习,完成理论知识学习;线下,在课堂中聚焦项目实践,通过小组协作完成科创项目,如设计智能环保监测装置,教师现场指导,及时答疑解惑,充分发挥线上线下教学各自优势,提升教学

效果。此外,巧妙利用人工智能辅助教学。智能辅导系统依据学生作业、测试数据,精准分析知识薄弱点,为每位学生量身定制学习路径与辅导方案;学习分析系统持续追踪学生学习轨迹,从课堂参与度到课后拓展学习,为教师提供全面学情报告,助力教师灵活调整教学策略,实现因材施教,全方位提升数字化科创教育教学质量。

3.3 加强数字化科创教育师资队伍建设

在数字化科创教育的发展进程中,师资队伍建设是重中之重。为提升教师专业素养,定期开展专业培训。培训内容涵盖前沿的数字化教学工具运用,如如何高效利用编程软件开展教学、熟练操作3D建模工具辅助课程讲解等,让教师掌握实用的教学技术。同时深入探究科创课程设计与实施,从课程目标设定到教学环节的精心编排,提升教师课程驾驭能力。此外,着重培养跨学科教学方法,帮助教师打破学科壁垒,将科学、技术、工程、数学、艺术等多学科知识有机融合于教学中。通过邀请行业专家、资深教育学者授课,结合理论知识讲解与大量实际案例分析,再安排教师进行实践操作巩固所学,切实提升教师专业水平。

搭建便捷高效的教师交流平台同样关键。利用数字化手段,构建在线论坛、线上工作坊等交流空间。教师们可在此分享教学心得,交流在科创教育中遇到的难题及解决方法,例如如何引导学生突破编程学习的瓶颈、怎样组织学生开展小组科创项目等。同时,教师间还能相互分享优质教学资源,如精心制作的教学课件、独特的实验设计方案等,实现资源的互通有无。鼓励教师积极参与校际交流合作,组织校际观摩活动,让教师们实地学习其他学校的成功经验,相互借鉴,共同进步。

为拓宽教师视野,丰富教学实践内容,引入企业导师也是重要途径。邀请企业中的科技创新人才走进校园,担任

兼职导师。这些企业导师凭借丰富的行业实践经验,能为学生带来真实的项目案例,如讲解企业在研发智能产品过程中的创新思路与技术应用。他们定期为学生开展讲座,分享行业前沿动态与最新技术成果,让师生及时了解行业发展趋势。同时,企业导师深入参与学生实践项目指导,从项目选题、方案设计到实施过程,给予专业建议,助力学生将理论知识与实际应用紧密结合,提升学生解决实际问题的能力,也让校内教师从企业导师身上汲取实践经验,优化自身教学。通过以上多方面举措,全面加强数字化科创教育师资队伍建设,为推动科创教育发展提供坚实保障。

4 结语

数字化时代为中小学科创教育带来了新的机遇和挑战。通过构建数字化融合的科创课程体系、运用多样化的数字化教学方法、加强科创教育师资队伍建设和优化数字化教学资源配置等创新路径,可以有效提升中小学科创教育的质量和水平,培养学生的创新精神、实践能力和信息素养,为学生的未来发展奠定坚实的基础。在未来的发展中,中小学应不断探索和创新,充分利用数字化技术,推动科创教育的深入发展,为社会培养更多的创新型人才。

参考文献

- [1] 李华,张悦.论中小学科创教育课程体系的系统性构建[J].《教育创新研究》,2023,8(4):56-68.
- [2] 王强,陈静.基于项目式学习的中小学科创教育实践探索——以多个典型案例为视角[J].《教育实践前沿》,2022,15(3):34-47.
- [3] 赵刚,孙丽.区域视角下推进中小学科创教育的策略与路径研究[J].《教育管理与决策》,2024,22(2):78-92.
- [4] 刘畅,周明.提升中小学教师科创教育能力的多元途径探索[J].《教师教育研究进展》,2023,10(5):101-116.

Research on the effective methods and strategies of English vocabulary teaching in junior Middle school

Haixia Shi

Chuimatan Junior High School, Jishishan County, Gansu Province, Linxia, Gansu, 731799, China

Abstract

English vocabulary teaching in junior high school is very important, and solid vocabulary can improve students' comprehensive ability to use English. At present, there are some problems, such as teachers' single teaching methods, lack of context creation, students' improper learning methods and lack of interest motivation. Based on the theory of vocabulary learning and language teaching, this study puts forward a series of effective methods and strategies, including situational teaching method, game teaching method, word formation method teaching, and vocabulary associative memory method. The strategy covers the combination of vocabulary teaching with listening, speaking, reading and writing skills training, layered teaching, vocabulary review and consolidation, and cultivating students' independent learning ability, aiming to improve the teaching quality of students, help students accumulate vocabulary, and then improve their English ability.

Keywords

junior high school English; vocabulary teaching; effective method; teaching strategy

初中英语词汇教学的有效方法与策略研究

石海霞

甘肃省积石山县吹麻滩初级中学, 中国·甘肃 临夏 731799

摘要

初中英语词汇教学至关重要, 扎实词汇量能提升学生英语综合运用能力。当前教学存在教师教学方法单一、缺乏语境创设, 学生学习方法不当、兴趣动力不足等问题。本研究基于词汇学习及语言教学理论, 提出系列有效方法与策略, 方法包括情境教学法、游戏教学法、构词法教学、词汇联想记忆法。策略涵盖词汇教学与听说读写技能训练结合、分层教学、词汇复习巩固、培养学生自主学习能力等, 旨在提高教学质量, 助力学生积累词汇, 进而提升英语能力。

关键词

初中英语; 词汇教学; 有效方法; 教学策略

1 引言

扎实的词汇量有助于学生更好地理解和表达英语, 提高英语综合运用能力。然而当前初中英语词汇教学中存在诸多问题并且影响了教学效果和学生的学习积极性, 因此探索初中英语词汇教学的有效方法与策略具有重要的现实意义。

2 初中英语词汇教学相关理论基础

2.1 词汇学习理论

2.1.1 词汇的定义与分类

词汇是语言中所有词和固定短语的集合。从语义角度可分为实词和虚词; 从词的构成来看有简单词、合成词和派生词等。另外了解词汇的定义和分类有助于教师更系统地开展词汇教学。

2.1.2 词汇学习的过程与规律

词汇学习包括对单词的音、形、义的掌握以及在不同语境中的运用, 其过程遵循一定规律, 如从机械记忆到理解记忆, 从单个词汇学习到词汇网络构建。教师应依据这些规律设计教学活动来帮助学生高效学习词汇^[1]。

2.2 语言教学理论

2.2.1 交际教学法对词汇教学的启示

交际教学法强调语言的交际功能, 认为词汇教学应在真实的交际情境中进行。同时教师应创设各种交际场景, 让学生在运用词汇进行交流的过程中掌握词汇的用法和意义。

2.2.2 情境教学法在词汇教学中的应用

情境教学法通过创设与词汇相关的情境去帮助学生理解和记忆词汇, 如在教授“shopping”相关词汇时, 老师可模拟超市购物场景来让学生在情境中学习和运用词汇。

【作者简介】石海霞(1987-), 女, 土族, 中国甘肃临夏人, 本科, 二级教师, 从事初中英语词汇教学研究。

3 初中英语词汇教学现状分析

3.1 教师教学方面

3.1.1 教学方法单一，以讲解和背诵为主

在很多初中英语课堂上，教师在词汇教学时通常只是简单地在黑板上写下单词，标注音标、词义，然后逐词朗读、讲解，让学生跟着重复，最后布置背诵任务。例如在教授“environment”这个词时仅强调拼写、发音和“环境”的词义，学生机械跟读、背诵。这种方式缺乏趣味性和互动性，学生难以真正理解词汇用法就容易产生厌倦情绪，导致学生的学习积极性不高，其教学效果也会大打折扣。

3.1.2 缺乏对词汇语境的创设

教师在词汇教学中往往脱离实际语境孤立讲解单词，比如讲解“book”作动词“预订”的含义时，没有给出像“book a hotel room”（预订酒店房间）这样的具体语境，学生只记住了词义却不知道在何种场景下运用。在后续的语言运用中，学生即便认识单词也无法准确将其融入句子表达，进而导致学生的词汇学习与实际运用脱节^[2]。

3.2 学生学习方面

3.2.1 学习方法不当，死记硬背

大部分学生学习词汇时仅通过反复书写、背诵单词的拼写和词义来记忆。如记忆“hesitate”（犹豫），只是不断抄写单词、背诵中文释义，忽略了单词的发音规则、构词特点以及在句子中的用法。这种方式记忆效果差，耗费大量时间精力且记住的单词容易遗忘，也难以灵活运用到了实际语言交流中。

3.2.2 缺乏学习兴趣和动力

由于词汇学习本身较为枯燥，加上教师教学方法单一，学生就会对词汇学习缺乏兴趣。同时学生在课堂上被动接受知识，课后也没有主动学习词汇的意愿，例如布置背诵单词的作业，学生只是为了完成任务而背诵，没有真正意识到词汇积累对英语学习的重要性，不但缺乏内在学习动力，而且还影响了词汇的学习效果。

4 初中英语词汇教学的有效方法

4.1 情境教学法

4.1.1 创设真实生活情境教授词汇

教师可以模拟餐厅用餐场景，在教室布置简单的餐桌道具来让学生分别扮演服务员和顾客，学生在点餐过程中，自然会用到“waiter”“customer”“order”“dish”“bill”等词汇。在这样的互动中，学生不仅能记住单词的发音和拼写，还能深刻理解其在实际生活中的运用，进而能够极大地提高词汇学习的趣味性和实效性。

4.1.2 利用多媒体资源创设情境

在教授自然景观相关词汇时，教师可以播放美丽的山川、河流、海洋等高清视频。当播放到瀑布的画面时，教师

同步展示“waterfall”这个单词并播放发音，讲解其含义。同时还可以展示一些关于瀑布的英文描述，如“Niagara Falls is one of the most famous waterfalls in the world.”让学生在视觉和听觉的双重刺激下轻松记住单词，并对词汇所代表的事物有更直观的认识。

4.2 游戏教学法

4.2.1 词汇接龙游戏

词汇接龙游戏是指教师先说出一个单词，如“apple”，然后指定一名学生接着说出以“e”开头的单词，如“elephant”，下一名学生再以“t”开头说单词，如“tiger”，依次类推。如果学生在规定时间内说不出合适的单词，则被淘汰。通过这个游戏，学生在紧张有趣的氛围中能够不断回忆和运用所学单词，不仅巩固了词汇量还锻炼了学生的快速反应能力。

4.2.2 猜词游戏

在玩猜词游戏时，教师可以将学生分成小组，每组派一名代表上台。教师在黑板上写下一个单词，如“umbrella”，台下的组员通过描述单词的特征、用途或做出动作来提示台上的同学。台上的同学根据提示猜测单词，猜对后换另一组继续。这个游戏能充分调动学生的积极性并且能够让他们在思考和表达中加深对词汇的理解。

4.3 构词法教学

4.3.1 词根、词缀的讲解与运用

教师在讲解“tele-”这个表示“远”的前缀时，可以列举“telephone”（电话，远距离通话工具）、“television”（电视，能远距离接收图像和声音）、“telescope”（望远镜，用于远距离观察）等单词。让学生通过这些实例来理解前缀对单词意义的影响，然后给出一些含有“tele-”的末学单词去让学生尝试推测词义，如“telecommunication”（电信，远距离通信），帮助学生掌握通过词根、词缀记忆和理解单词的方法。

4.3.2 合成词、派生词的学习

在教授合成词时，以“blackboard”为例，教师可以将“black”和“board”两个单词分开讲解，让学生明白它们组合在一起形成了新的词义“黑板”。接着，让学生自己列举一些合成词，如“bookstore”“sunshine”等。而对于派生词，教师可以以“happy”为例来讲解通过添加后缀“-ness”变成名词“happiness”，添加“-ly”变成副词“happily”，帮助学生掌握词汇的变化规律，进而拓展学生的词汇量。

4.4 词汇联想记忆法

4.4.1 语义联想

教师引导学生根据单词的语义进行联想，比如学习“big”这个词时可以让学生联想它的近义词“large”“huge”，反义词“small”“tiny”。同时还可以让学生联想与“big”相关的事物，如“big city”“big house”“big problem”等。通过这样的语义联想使学生能够将孤立的单词串联成一个语义网络，进而加深对单词的记忆和理解。

4.4.2 形象联想

以单词“umbrella”为例,教师可以引导学生将其发音与汉语“俺不热啦”联系起来,想象在炎热的太阳下打开伞就不热了,这样通过谐音和形象的结合可以帮助学生轻松记住单词。

5 初中英语词汇教学的有效策略

5.1 词汇教学与听说读写技能训练相结合

5.1.1 在听力教学中渗透词汇学习

教师在播放听力材料前可以先将其中的核心词汇列出,带领学生预习发音与词义,让学生对词汇有初步认知。播放时要引导学生关注词汇在句子中的语音变化,如连读、弱读等,并且在听完后开展针对性练习,例如设计填空题,挖空重点词汇,让学生根据听力内容填写,以便能够强化学生对词汇的听觉记忆和在语境中的理解运用。

5.1.2 在口语教学中运用词汇

组织多样的口语活动,如情景对话,设定“校园生活”“周末计划”等常见场景,要求学生运用新学词汇进行交流。教师可提前给出一些关键词和短语来引导学生在对话中自然融入,还可以开展小组讨论,给定话题去让学生围绕话题发表观点,鼓励使用丰富的词汇表达,培养学生的口语表达能力和词汇运用的灵活性。

5.1.3 在阅读教学中巩固词汇

在阅读环节,教师先让学生快速浏览文章并圈出不熟悉的词汇,尝试通过上下文猜测词义。阅读后针对这些词汇开展深度学习,比如进行词汇辨析,对比相似词汇的含义和用法差异;进行词汇替换练习,用所学词汇替换原文中的同义词,体会不同词汇的表达效果,加深学生对词汇在不同语境中含义的理解来强化学生的记忆。

5.1.4 在写作教学中强化词汇

教师在布置写作任务时要明确规定学生必须使用若干个近期所学词汇,比如写一篇关于“My Hobbies”的作文,要求运用“passionate about”“cultivate”“recreational”等词汇。同时在教师批改作文时,不仅纠正语法错误还对词汇运用的准确性、丰富性进行点评,对于运用巧妙的词汇给予表扬,运用不当的详细讲解并给出正确示例,帮助学生在写作中熟练、准确地运用词汇^[3]。

5.2 分层教学策略

针对基础层学生,教学目标设定为掌握常见基础词汇的拼写、发音和基本词义,通过单词卡片记忆、简单的词汇背诵比赛等任务来帮助他们夯实基础;提高层学生除了巩固基础词汇外,要学习词汇的常见搭配和用法,通过完成词

汇填空、造句、编写短文等练习去提升词汇运用能力;而拓展层学生则侧重于学习高级词汇、近义词和反义词辨析,通过分析英语文章中的词汇运用技巧、进行英语翻译和写作等任务,拓展词汇深度和广度来提升语言运用的精准度和丰富度。

5.3 词汇复习与巩固策略

定期复习词汇,在教学中教师可以按照艾宾浩斯遗忘曲线的规律来精心安排复习时间节点,在学习新词汇后的第1天,利用课堂的5-10分钟进行简单的词汇认读和拼写检查,强化瞬时记忆;第3天进行词汇听写,检验学生对词汇的记忆准确性;第7天开展词汇运用练习,如用词汇进行造句、编写短文;第15天和第30天则可以通过综合性的词汇测试来全面检测学生对词汇的掌握程度,不断强化记忆,以便能够有效减少遗忘。

5.4 培养学生自主学习词汇的能力

教师可以系统地向学生传授多种词汇学习策略,如构词法,讲解常见的词根、词缀,像“pre-”表示“在……之前”,“-less”表示“无、没有”,让学生通过分析构词规律记忆单词;联想记忆法,包括语义联想,如由“big”联想到“small”,形象联想,如把“moustache”(胡子)想象成“mou(音似“毛”)+stache(音似“是它”)",帮助学生将抽象的单词与具体形象联系起来。另外还可以鼓励学生通过阅读英语文章、观看英语影视作品等方式,在真实语境中学习和理解词汇,进而提升学生的自主学习词汇的能力。

6 结语

初中英语词汇教学是英语教学的重要组成部分。通过运用有效的教学方法和策略,如情境教学法、游戏教学法、构词法教学、词汇联想记忆法等以及将词汇教学与听说读写技能训练相结合、实施分层教学、加强词汇复习与巩固、培养学生自主学习能力等都可以提高初中英语词汇教学的质量和效率,激发学生的学习兴趣 and 动力,帮助学生积累丰富的词汇量,提升英语综合运用能力。在今后的教学实践中教师还应不断探索和创新,将这些方法和策略更好地应用于教学中,进而为学生的英语学习奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 刘燕霞.初中英语阅读教学中词汇教学的有效策略[J].文理导航(上旬),2022,(09):64-66.
- [2] 吴春娟.浅谈初中英语词汇教学方法和策略[C]//教育部基础教育课程研究中心.2021年课堂教学教育改革专题研讨会论文集.陕西省神木市第八中学,2021:2.
- [3] 马英.探讨初中英语词汇教学的有效策略[J].天天爱科学(教育前沿),2023,(02):100-102.

A study on the deep integration of Yellow River culture and multidisciplinary teaching

Chunli Tong Zitao Tian

Yuncheng County Huangji Town Junior High School, Yuncheng, Shandong, 274700, China

Abstract

This paper focuses on the deep integration of Yellow River culture and multidisciplinary teaching in junior high school. As an important part of Chinese civilization, it is of great significance to integrate Yellow River culture into junior middle school education, which is not only conducive to cultural inheritance, but also can promote the improvement of students' comprehensive literacy. This paper discusses the relationship between Yellow River culture and interdisciplinary education, constructivism learning theory and multiple intelligences theory. In the multi-disciplinary teaching, from the Chinese reading and writing, English teaching of the Yellow River cultural value transmission, geographical knowledge exploration to the creation of art activities, integrated into the Yellow River culture in an all-round way. The research shows that the adoption of thematic, project-based and situational teaching strategies, combined with teacher training, teaching resources development and the guarantee mechanism of school-society cooperation, can effectively realize the integration of Yellow River culture and multi-disciplinary junior high school education, and provide new ideas and methods for junior high school education and teaching reform.

Keywords

Yellow River culture; Multidisciplinary teaching; Junior high school education

黄河文化与多学科教学的深度融合的研究

仝春丽 田子涛

郓城县黄集镇初级中学, 中国·山东 郓城 274700

摘要

本文聚焦于初中阶段黄河文化与多学科教学的深度融合。黄河文化作为中华文明的重要组成部分,在初中教育中融入黄河文化具有重要意义,它不仅有利于文化传承,还能促进学生综合素养的提升。通过探讨黄河文化与跨学科教育、建构主义学习理论和多元智能理论的关联。在 multidisciplinary 教学中,从语文的阅读写作、英语教学中黄河文化价值的传递、地理的知识探究到美术的创作活动,全方位融入黄河文化。研究表明,采用主题式、项目式和情境教学等策略,结合教师培训、教学资源开发以及学校与社会合作的保障机制,能有效实现黄河文化与初中多学科融合,为初中教育教学改革提供新的思路与方法。

关键词

黄河文化; 多学科教学; 初中教育

1 引言

黄河,作为中华民族的母亲河,奔腾不息,孕育了灿烂辉煌的黄河文化。它贯穿华夏上下五千年,承载着中华民族的历史记忆、精神基因与智慧结晶,在中华文明的发展进程中占据着无可替代的核心地位。在初中教育阶段,融入黄河文化有着深远的意义。初中是学生价值观形成和知识体系构建的关键时期,将黄河文化引入课堂,有助于学生筑牢文化根基,增强民族自豪感与文化自信^[1]。同时,能够拓宽学

生视野,培养他们对历史、地理、艺术等多领域知识的兴趣,提升综合素养。然而,目前关于黄河文化与初中多学科教学融合的研究尚存在不足,在融合的深度、广度以及教学方法的创新性上有待提升。基于此,本文旨在深入探索黄河文化与初中多学科教学深度融合的有效路径,为初中教育教学改革提供新的思路与实践经验,助力学生全面发展,推动黄河文化在新时代的传承与创新。

2 黄河文化与初中多学科融合的理论基础

跨学科教育打破学科界限,整合知识,培养学生综合素养与批判性思维,具有综合性、交叉性、批判性特点,实施原则是以学生为中心、问题导向、合作学习,与黄河文化融合教学高度契合,能助学生全面理解黄河文化。建构主义学习理论强调学习是主动建构过程,核心观点包括知识动态

【作者简介】仝春丽(1976-),女,中国山东郓城人,本科,高级教师,从事黄河文化与多学科(英语、语文、地理等)教学的深度融合的研究。

性、学生主动建构、教学以学生经验为基础、尊重学生经验差异。在黄河文化教学中,可创设情境、开展合作与探究式学习。多元智能理论由霍华德·加德纳提出,认为人类智能多元,涵盖语言、逻辑数学等多种智能。在黄河文化学习里,通过多样教学活动,如语文诗词学习、艺术创作、历史地理研究等,挖掘学生多元智能,促进全面发展。

3 黄河文化在初中多学科教学中的融合

3.1 黄河文化在初中语文教学中的融合

在初中语文教学中融合黄河文化,能极大地丰富教学内涵,提升学生对传统文化的认知。以部编版七年级下册的《黄河颂》为例,这篇诗歌是融合黄河文化的绝佳素材。在教学时,教师可以先引导学生有感情地朗读,感受诗歌激昂的节奏,体会诗人对黄河的赞美以及对民族精神的歌颂。分析诗歌内容时,深入讲解诗中描绘的黄河惊涛澎湃、一泻万丈的磅礴气势,让学生理解黄河在中华民族历史进程中的重要地位,它不仅是地理意义上的母亲河,更是中华民族精神的象征,承载着不屈不挠、勇往直前的民族精神。接着,可以让学生进行写作拓展,模仿《黄河颂》的句式,以“黄河,你是……”为开头,创作一段赞美黄河文化的文字,强化学生对黄河文化的理解与感悟,提升语言表达能力,实现黄河文化与语文教学的深度融合。

3.2 黄河文化在初中英语教学中的融合

在初中英语教学中融入黄河文化,能够拓宽学生的文化视野,增添教学的趣味性与多元性。比如在教授七年级下册的“Places and Activities”单元时,教师可以引入黄河相关内容。在词汇教学部分,介绍“the Yellow River(黄河)”“loess plateau(黄土高原)”“delta(三角洲)”等与黄河地理特征相关的词汇,让学生了解黄河的基本信息。在阅读环节,选取一篇关于黄河历史文化的英语短文,像讲述黄河流域作为中华文明发祥地,孕育古老华夏文明的文章,引导学生阅读理解,同时讲解文中涉及的历史文化背景知识,如“the cradle of Chinese civilization(中华文明的摇篮)”,帮助学生理解黄河在中华民族发展中的重要地位。在写作训练时,布置以“Protect the Yellow River(保护黄河)”为主题的作文,让学生运用所学词汇和知识,表达对保护黄河的看法与建议,既提升英语运用能力,又增强对黄河文化的保护意识,实现黄河文化与英语教学的有机融合。

3.3 黄河文化在初中地理教学中的融合

在初中地理教学中融入黄河文化,能让学生深入理解地理知识背后的人文内涵,增强对地域文化的认知。以“中国的河流和湖泊”章节为例,在讲解黄河时,教师可先从地理特征入手,介绍黄河发源于青藏高原巴颜喀拉山北麓,流经的地形区包括黄土高原、华北平原等,结合地图让学生直观感受黄河蜿蜒曲折的河道走向。分析黄河流经黄土高原时,因土质疏松、植被破坏,水土流失严重,从而形成独

特的“地上河”景观,让学生明白地理环境对河流形态的影响^[2]。同时,引入黄河文化相关内容,讲述黄河流域作为中华文明的重要发祥地,数千年来孕育了丰富的农耕文明,像半坡遗址就展示了当时人们依河而居、发展农业的生活方式,体现了人类与黄河的相互依存关系。还可以探讨黄河对沿岸城市发展的影响,如兰州、济南等城市因黄河而兴起,在城市发展过程中,黄河文化也融入了当地的民俗、建筑等方面,这样将地理知识与黄河文化紧密结合,使学生在学地理知识的同时,领略黄河文化的深厚底蕴。

3.4 黄河文化在初中美术教学中的融合

黄河文化融入初中美术教学,可从多方面展开。以黄河风光、人文为主题绘画创作是重要方式。黄河自然风光壮美,教师可通过展示图片、视频,引导学生观察黄河水、两岸景色,感受其美。之后,鼓励学生运用水彩、油画棒等工具创作,教师从色彩、构图上给予指导。黄河人文景观丰富,通过参观遗迹、观看民俗活动视频,让学生领略其文化底蕴,再进行绘画创作,提升绘画技巧,增强文化认同感。利用黄河流域特色材料开展手工制作,能让学生感受黄河文化魅力^[3]。如用质地细腻、可塑性强的黄河泥制作陶艺作品,教师传授揉泥、捏塑等技巧;用柔韧性好的芦苇制作芦苇画、编织品,带领学生采集并了解其生态作用,指导制作,提升学生动手和审美能力。举办黄河文化主题画展,筹备时布置创作任务,创作中教师指导,完成后筛选作品装裱布置。画展期间,学生讲解交流,相互学习,增强自信与成就感,激发对黄河文化的热爱。

4 黄河文化与初中多学科融合的教学模式与策略

4.1 教学模式

4.1.1 主题式教学模式

围绕黄河文化,设计一系列契合初中生认知水平和兴趣点的主题。比如“我心中的黄河”主题活动,在语文课堂上,教师选取像《黄河颂》这类简洁且富有感染力的现代诗歌,带领初中生们大声朗读,分析诗歌中的意象,让他们用稚嫩的笔触写下自己对黄河的印象与感受;在美术课上,鼓励学生用彩泥、水彩等材料,创作黄河风光图,低年级学生可以着重描绘黄河的轮廓和色彩,高年级学生则可以添加一些细节,如黄河边的小村落等;音乐课上,教唱《保卫黄河》这种节奏明快、易于传唱的歌曲,通过拍手、跺脚等简单的节奏练习,帮助学生感受歌曲中的激昂情绪,让他们在不同学科的学习中全方位感受黄河文化。

4.1.2 项目式学习模式

以“探寻黄河的秘密”项目为例,适合中高年级学生。地理课上,老师指导学生利用简单的实验工具,检测模拟黄河水的酸碱度、含沙量等,分析黄河水的特点;让学生统计黄河流经省份的面积、人口数量等数据,绘制简单的图表;

信息技术课上,教导学生运用简单的搜索技巧,在知识网站上收集黄河的相关资料,并用图文编辑软件制作简单的电子小报,在项目实践中锻炼多学科知识运用能力,加深对黄河文化的理解。

4.2 教学策略

4.2.1 挖掘教材,融入黄河文化元素

挖掘教材并融入黄河文化元素,需从多方面着手。教师首先要深入剖析教材内容,梳理出与黄河文化相关的知识点,例如在语文教材中,从描写黄河的古诗词里挖掘文学价值与文化内涵;在历史教材中,探寻黄河流域的文明起源与发展脉络。在教学过程中,巧妙地将这些元素融入导入环节,通过展示黄河的壮丽图片或讲述黄河的古老传说,激发学生兴趣;在讲解知识点时,适时穿插黄河文化故事,增强知识的趣味性与厚重感^[4]。同时,还可拓展学习活动,如组织学生进行黄河文化主题的研究性学习,让学生自主查阅资料、撰写报告,或开展实地考察,带领学生参观黄河沿岸的历史遗迹,亲身体验黄河文化的魅力,从而全方位提升学生对黄河文化的认知与理解,实现文化传承与教育教学的有机融合。

4.2.2 开展实践活动,增强学生体验

组织学生开展各类别出心裁的实践活动。对于低年级初中生,在校园内精心筹备一场“黄河文化小展览”。提前告知学生活动内容,鼓励他们从家中搜罗与黄河有关的各类小物件,除了黄河风景明信片,还可以是印有黄河图案的邮票、长辈讲述黄河故事时用到的老物件等。活动当天,学生们在班级里踊跃分享,讲述自己带来物品背后的故事,在交流互动中开启对黄河文化的初步探索。中高年级初中生则拥有更具深度的体验。安排他们前往黄河博物馆参观,提前与馆方沟通,邀请专业且讲解风格生动有趣的讲解员,结合文物与历史资料,深入浅出地为学生讲述黄河的历史变迁与文化遗产^[5]。此外,开展“黄河文化知识竞赛”,设置必答题、抢答题环节,奖品可以是与黄河文化相关的书籍、文创产品等,通过竞赛激发学生主动学习黄河文化的热情,全方位培养他们的综合能力。

4.2.3 利用现代教育技术,丰富教学资源

在现代教育背景下,充分借助多媒体、虚拟现实等先进技术,为初中生呈现出精彩纷呈的黄河文化内容。在多媒

体教学方面,挑选如《话说黄河》这类制作精良的纪录片,在播放时,老师会提前准备一些引导问题,让学生带着思考去观看。纪录片中,奔腾不息的黄河水、蜿蜒曲折的河道,学生们直观地感受到黄河的磅礴气势,仿佛能听到黄河水的咆哮。而虚拟现实技术的运用更具沉浸感。教育团队利用虚拟现实技术,打造一个还原度高且简单易懂的黄河流域古代村落场景。学生们只需佩戴上轻便简易的VR眼镜,便能瞬间“穿越”到古代村落。在这个虚拟世界里,他们可以自由走动,与虚拟角色如憨厚的农夫、勤劳的村妇互动,通过对话和观察,深入了解古代黄河流域人们的日常起居、农耕劳作等生活方式,全方位增强学习的沉浸感,让黄河文化的学习不再枯燥,而是充满趣味与探索。

5 结论与展望

本文围绕黄河文化与初中多学科教学深度融合展开,经理论、实践与效果评估。理论上,构建融合理论框架。实践中,在语文、英语、地理、美术学科探索有效策略,如语文挖掘教材、英语结合传统文化、地理开展探究、美术组织创作等。教学模式策略上,构建主题式、项目式教学策略,显著提升学生学习兴趣与效果,增强文化认同感,促进全面发展。不过,研究存在局限。研究范围上,音乐、体育等学科融合研究少;教学评价里,部分指标量化难、评价不够全面;教学资源开发中,丰富性与多样性不足。未来研究可从拓展学科融合范围、完善评价体系、加大资源开发力度等方向深入,运用现代技术与社会资源,持续推进融合,培育高素质人才。

参考文献

- [1] 凌薇.多元文化背景下初中音乐教学与美育深度融合的策略研究[J].教师,2024(2):66-68.
- [2] 刘林星,李越苹,朱淑玲,刘健.黄河流域民族体育文化与生态旅游深度融合发展研究[J].西安体育学院学报,2022,39(2):197-203.
- [3] 崔燕.跨学科视角:黄河文化融入课堂教学的策略探析[J].现代教育,2024(14):31-35.
- [4] 徐美华,左晓彤.基于黄河文化的初中跨学科学习项目化教学初探——以“淄博名人研学之旅”为例[J].现代教育,2024(4):74-79.
- [5] 艾礼虎.例谈黄河文化和高中语文课程深度融合的教学路径[J].语文教学与研究,2023(3):78-83.

Exploration of the Application of Natural Phonics in Primary School English Vocabulary Teaching

Yiyi Zhang

Jinhua New Century School, Jinhua, Zhejiang, 321000, China

Abstract

Against the backdrop of rapid globalization, English, the international lingua franca, has become an important subject in primary school education. In primary school English teaching, students are required to master a large number of words and have efficient methods for learning and memorizing words. Traditional memory methods often rely on rote memorization, which can lead to fatigue and poor memory retention for students. As a scientifically effective language learning method, natural phonics has gradually been widely applied in primary school English teaching. Its main purpose is to teach students the correspondence between letters and pronunciation, help them recognize words during the phonics process, improve their spelling, and promote the improvement of word memory and language application. Based on this, the following text will briefly introduce the core content and application advantages of natural phonics, and analyze the application strategies of natural phonics in primary school English vocabulary teaching, hoping to provide theoretical support and practical guidance for primary school English teachers.

Keywords

Primary School English; Vocabulary teaching; Natural phonics; application

自然拼读法在小学英语词汇教学中的应用探讨

张乙一

金华市新世纪学校, 中国·浙江 金华 321000

摘要

在全球化快速发展的时代背景下, 国际通用交流语言的英语成为了小学教学中的一门重要课程。在小学英语教学中, 要求学生能够掌握大量单词, 并且具有高效学习以及记忆单词的方法。传统记忆方式多靠死记硬背, 学生学习起来容易疲劳, 记忆效果不佳。作为一种科学有效的语言学习方法, 自然拼读法在小学英语教学中逐步得到广泛应用, 其主要是通过讲授字母与发音的对应关系, 帮助学生在拼读过程中进行单词识别, 提高单词的拼读, 进而促进单词记忆的提和语言的应用。基于此, 下文将简要介绍自然拼读法的核心内容以及其应用优势, 并对自然拼读法在小学英语词汇教学中的应用策略进行分析, 期望能为小学英语教师提供理论支持和实践指导。

关键词

小学英语; 词汇教学; 自然拼读法; 应用

1 引言

在小学英语词汇教学中自然拼读法是一项重要的教学手段, 主要是通过字母与发音之间的对应关系来帮助学生进行英语单词的学习, 不但能够降低单词记忆难度, 提升学生的学习兴趣 and 自信心, 还能提高拼读和拼写能力, 有着非常积极的现实意义。

2 自然拼读法概述

自然拼读法依托字母-音素对应(GPC)规则, 使学习者能够从听觉输入中识别单词构成要素, 并建立从音到形的认知路径。该方法的教学体系主要涵盖以下三个核心层面:

【作者简介】张乙一(1987-), 女, 中国浙江金华人, 本科, 一级教师, 从事小学英语研究。

首先, 字母与发音映射关系的建立。以26个字母的基本发音为基准, 按照辅音与元音的不同属性进行分类, 逐步引导学习者掌握单字母的独立发音模式, 并结合短元音与长元音的发音差异, 形成初步的拼读认知框架。其次, 字母组合及音素拼合规则。结合辅音丛、辅音连缀及元音组合等语言现象, 引导学习者掌握常见字母组合的发音模式, 如/sh/、/ch/、/th/等辅音组合及/ai/、/ee/、/oa/等元音组合, 并在学习过程中强化视觉与听觉的双重输入, 以提高音素拆解能力。最后, 拼读能力的建构。依托拼音法训练学习者将单词解构为基本音素单元, 并按照音素合成规则进行拼读, 使其在面对生词时能依据已有音素知识自主进行解码, 从而提升单词的认读与拼写效率。同时, 引导学习者识别形似词及词首、词尾变化, 以扩展词汇识别范围, 并加强形音之间的连贯认知。

3 自然拼读法在小学英语词汇教学中的优势

3.1 降低单词记忆难度

传统词汇教学模式主要依赖机械记忆,通过视觉输入强化字形识别,但缺乏音素分析训练,导致学习者难以建立字母与发音的稳定对应关系。自然拼读法基于语音认知机制,使学习者能够通过字母-音素映射规则解析单词内部构造,并以音素组合规律辅助记忆。通过音节划分策略,学习者能够在解码过程中有效减少单词识别的认知负担,从而避免单纯依赖视觉识别策略带来的遗忘风险。

3.2 提高拼读和拼写能力

单词的拼读与拼写相辅相成,主要是依靠语音规则和音形对应关系的稳定建构。经过全面的音素组合训练,自然拼读法可以让学生理解字母及字母组合的发音模式后,慢慢掌握拼读技巧。在拼读训练中,音素合成方法可以有效地促进学习者的听觉辨识能力,使其在听到单词的时候能够将音节进行准确的拼合,并且完成发音的复现。同时,学习者通过音素分解技术,可以根据发音规律识别单词的最小发音单位,进行拼写,减少由于音形匹配意识不够而产生的拼写的错误率,从而达到提高书写准确性的目的。

3.3 提升学习兴趣和自信心

英语词汇学习的起步阶段直接影响学习者的认知发展,而自然拼读则提供体系化的规则指导模式,使学习者可以快速掌握音素解码方法,提高学习效率。这一方面能够让学习者在音韵结构训练中应用学习过的拼读规则在短时间内生成新的单词,且在拼读任务中得到积极反馈。不仅如此,学习者还可以借助押韵词归类、词缀认知等基于语音结构的学习策略,不断扩大自己的词汇储备,降低单词拼读的不确定性,提高自己的自主学习能力,从而提升自己学习语言的信心。

3.4 促进语音意识发展

语音意识直接影响学习者的阅读理解能力和听辨水平,是英语词汇学习的重要认知能力。依托音素认知训练的自然拼读法,让学习者在拆解音节的过程中,对字音内在的读音规律敏感度提高。在实际应用中,学习者可以通过语音模式归

纳,利用声韵母结构来识别相同的音群,从而提高解码新词的效率。此外,该方法与朗读训练相结合,帮助学习者在反复进行听力输入和口语输出的过程中,加强语音辨析能力,进而提高听力理解水平,为后续的英语学习打下基础。

4 自然拼读法在小学英语词汇教学中的应用策略

4.1 分阶段教学,逐步推进

自然拼读法在小学英语词汇教学中的实施需依据学习者的认知发展水平与语言接受能力,采取由浅入深、循序渐进的分阶段教学模式,以确保音素意识、拼读技能与词汇认知的同步构建。初始阶段以字母-音素对应规则为核心,聚

焦26个英文字母的基础发音,使学习者能够识别单字母发音模式,并借助视觉、听觉多通道输入增强字母与音素的联结。例如,教师可通过字母卡片、语音游戏等方式,强化单音素认知,使学生掌握元音与辅音的基本发音。

中期教学阶段要以字母组合和音节划分训练为主,指导学习者掌握辅助音连缀、元音组合以及闭音节等常见的拼读模式,以及拼读的规则等。如在教授“sh”、“ch”等辅音组合时,可结合实物或图片,引导学生通过对朗读训练,观察单词中字母组合的发音特点,如“ship”、“chat”等,强化发音记忆。时,可借助押韵词归纳规律,通过“cat”学习“bat”、“hat”的拼读模式,引导学生自主拆解单词内部构造,提高拼读效率。后期教学阶段要着重培养解码复杂音节结构的能力,并结合词根、词缀对词汇的认知进行扩展。如教授双元音时,可借助于短文朗读训练,如“The boy enjoys the toy”,使学生在语境中理解 /ɔɪ/ 的发音规律,并能结合发音归纳策略完成同类词汇的迁移学习。另外,在高频词教学中,教师能够采取词族归纳的方法,引导学生根据已经这个那我的拼读规则来将心的单词推理出来,如学习“play”后推导出“stay”“clay”,让其英语拼读更加灵活。

4.2 结合多媒体资源,提高教学效果

音素识别与拼读规则训练是自然拼读教学的基础,在教学过程中多媒体资源的引入其中可以利用动态化的语音呈现、情境化的词汇训练以及交互式学习工具来对学生多感官进行刺激,提高其语言输入,同时在交互过程中有利于学生掌握拼读技巧,并拓宽自身的英语词汇量。

首先,在语音输入阶段,标准化的语音模型可以由音频和发音软件提供,这样学生就可以在模仿的过程中建立音素意识。比如在讲解“oa”这一元音组合过程中,能够利用发音对比软件,将“boat”“coat”“goat”等单词的发音播放出来,同时引导学生利用其语音回放功能来进行跟读模仿,实现其语音识别能力的提升。其次,进行拼读训练过程中,教师可以在课堂中播放相关主题的动画片或是组织相关游戏教学,让学生通过互动来理解并应用相应的平度规则。如,在对辅音连缀“bl”时进行教学时,可以将“blue”“black”“block”等单词拼读过程的动画短片在课堂中进行播放,同时组织拼图游戏,鼓励学生进行字母组合的匹配,这样一来能够大大提高学生对规则的认知。再者,词汇扩展阶段,可以采用情景视频和交互式课件,引导学生将拼读技巧运用到真实语境中,并加以拼写。如学习长元音 /eɪ/ 时,可播放英语故事短片,包括“play”、“day”、“stay”等词汇,并设计了填空任务,使学生在实际语言环境中,能够将拼读技巧运用到单词拼写当中,从而在听力输入后完成单词拼写的学习。

4.3 构建拼读教学与词汇拓展相结合的教学模式

自然拼读教学的核心在于音素认知、拼读规则与单词解码能力的培养,而词汇拓展则强调词义理解、语境应用及

语言表达能力的发展。在小学英语教学,构建拼读教学与词汇拓展相结合的模式,应注重以音素规则为基础,结合词汇学习策略,引导学习者在掌握拼读规律的同时,提高词汇识别与运用能力。

第一,在学习单词时,能够采用拼读归纳法,让学生拆解音节,并完成单词解码,以实现音形联结。如,在学习“rain”“train”“pain”过程中,通过划分与归纳解压词类型,来让学生掌握元音组合“ai”的发音规律。第二,在学习词汇拓展过程中,能够使用结构分析法,让学生利用词根、词缀等方式来将词义推论出来。如,在对“unhappy”进行教学过程中,可以拆解其前缀“un-”与核心词“happy”让学生掌握前缀含否定的意思,随后逐步延伸到“unlucky”“uncertain”等词,让其具备良好的迁移词汇能力。第三,在设计课题活动过程中,可以通过导入特定的语境,让学生在完成朗读短文、选词填空等任务过程中加深对拼读技能的掌握以及词汇理解。例如,PEP三年级第一单元主题是和新朋友打招呼,语篇围绕着打招呼展开,学生在语篇中学习归纳a-e的发音。首先,教师可以先让学生观察图片,讨论动物们会怎么打招呼。然后学生第一次听录音得出人物名字(Jake,Dave)。再请学生自行朗读语篇,发现规律。如“My name is Jake.I like my name. I can make a cake.”最后教师归纳字母a在a-e中的发音/ei/。教师可通过相关的听音选词练习,让学生结合拼读规律写出单词,加深理解。

4.4 设置情境教学,强化实际应用

自然拼读教学除了注重对音素认知和拼读规律的掌握外,学生实际运用词汇的能力还需要通过情景教学来加强。通过教学情境的创设,可以让学生能够在特定情境中提高其拼读意识。例如,PEP三年级第二单元学习字母e的长音发音。语篇创设了学生们在操场上做游戏的情境。教师可先让学生讨论图片里的内容,各个小朋友都在干什么。学生再听录音感知的发音。学生通过听音圈词活动,归纳me, she, we, be中字母e的发音。最后教师通过不同的辅音字母和e的拼读,帮助学生巩固e的开音节。

4.5 开展拼读竞赛,提高学生参与度

在小学英语教学,学生参与是否积极主动将会对其学习兴趣以及成绩产生直接影响。所以教师能够通过组织拼读竞赛的方式,来激发学生的学习兴趣以及竞争意识,让其能够在一个轻松良性的课堂氛围中提高其英语拼读能力。

首先,可结合课堂内容和学生的学习进度设定拼读竞

赛任务。例如,对某一音素组合进行教学过程中,教师可以组织单词拼读比赛,并设定时间,需要学生在相应时间段内将包含该音素的单词拼读出来。在比赛中进行的时候,学生除了要准确的发音以外,还要注意字母和发音的对应,这样就加深了学生对拼读规则的理解。其次,采用分组竞赛形式,有助于提升学生的团队协作能力。通过小组合作,学生可以相互讨论,分享拼读技巧,增强集体学习的氛围。教师可以在竞赛中设置不同的难度层次,例如先从简单的音节拼读开始,再逐步过渡到复杂的单词拼读,使学生在逐步挑战中不断提升。

5 结论

在小学英语词汇教学中应用自然拼读法,不仅能够降低学生记忆单词的难度,提高拼读和拼写能力,还能增强学习兴趣,促进英语语感的培养。在具体教学实践中,教师应结合学生认知特点,合理设计教学内容,并利用多媒体、情境教学等方式,充分发挥自然拼读法的优势,从而提高小学英语词汇教学的有效性,为学生未来的英语学习奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 赵会梅.小学英语自然拼读教学的改进措施刍议[C]//广东省教师继续教育学会教育与创新融合研讨会论文集(一).2023.
- [2] 管丹霞.小学英语自然拼读小游戏的课堂实践策略探究[J].中学生英语, 2024(28):157-158.
- [3] 塔措卓玛.游戏化学习在小学英语自然拼读教学中的应用与实践[J].电脑爱好者(普及版)(电子刊), 2023:2183-2184.
- [4] 马雯洁.小学英语拼读教学中自然拼读法的运用[J].炫动漫, 2024(4):0234-0236.
- [5] 李辉.小学英语自然拼读与绘本教学的融合路径[J].中学生英语, 2023(48):15-16.
- [6] 刘玉明.小学英语自然拼读教学的实践与策略[J].小学生(中旬刊), 2023(11):40-42.
- [7] 蔺秀琴.自然拼读在小学英语词汇教学中的有效开展研究[J].成长, 2024(3):94-96.
- [8] 张莉欣.自然拼读法在小学英语拼读教学中的实践探析[J].求知导刊, 2024(17):17-19.
- [9] 张昕,吴乐.自然拼读教学助力小学生英语阅读能力提升[J].教育实践与研究, 2024(7):25-28.
- [10] 杨凯,袁芳.小学英语课堂教学中自然拼读法应用探究[J].基础教育论坛, 2024(6):62-64.

Teaching evaluation strategy of primary school mathematics quantity sense cultivation under core literacy

Yanxia Zhang

Dezhou Experimental Primary School, Dezhou, Shandong, 253000, China

Abstract

At present, when education focuses on the cultivation of core literacy, the cultivation of mathematics sense in primary school has become a key teaching goal. This paper takes the Qingdao edition of 63 teaching materials as the research object, and deeply analyzes its content arrangement and method application in quantity sense teaching. By combing the teaching content of each grade in the textbook, the teaching objectives and characteristics of different stages are clarified. This paper constructs a set of scientific and comprehensive teaching evaluation strategies for the cultivation of sense of quantity, including evaluation principles, index systems and methods, aiming at providing practical guidance for the teaching of sense of quantity in primary schools, helping to improve teaching quality and promoting the all-round development of students' mathematical literacy.

Keywords

core literacy; Primary school mathematics; Quantitative culture

论核心素养下小学数学量感培养的教学评价策略

张彦霞

德州市实验小学, 中国·山东 德州 253000

摘要

在教育聚焦核心素养培育的当下, 小学数学量感培养成为关键教学目标。本文以青岛版六三制教材为研究对象, 深入剖析其在量感教学方面的内容编排、方法运用。通过梳理教材中各年级量感教学内容, 明确不同阶段教学目标与特点。构建了一套科学、全面的量感培养教学评价策略, 涵盖评价原则、指标体系及方法, 旨在为小学数学量感教学提供实践指导, 助力提升教学质量, 推动学生数学素养的全面发展。

关键词

核心素养; 小学数学; 量感培养

1 引言

随着教育改革的持续推进, 核心素养已成为教育领域的核心关注点。在小学数学教育中, 量感作为数学素养的重要组成部分, 对于学生理解数学知识、解决实际问题以及发展数学思维具有不可忽视的作用。青岛版六三制小学数学教材在量感教学方面独具特色, 但在实际教学过程中, 如何有效评价学生的量感培养效果, 仍是教师面临的重要挑战。因此, 本文将深入研究核心素养下小学数学量感培养的教学评价策略。

2 核心素养与小学数学量感的内涵

2.1 核心素养的概念界定

核心素养是学生适应终身及社会发展的必备品格与关键能力, 在小学数学教育中内涵独特、地位重要, 涵盖数学

抽象、逻辑推理等多方面。数学抽象如学生从实物中抽象出长方形、数字概念, 像青岛版一年级教材借实物引导学生认识1-10。逻辑推理分合情与演绎, 前者如学三角形内角和时归纳结论, 后者是用定理公式解题。数学建模是将生活问题转化为数学问题求解, 如购物场景中建立乘法模型。直观想象助学生理解几何图形, 像认识长方体正方体时观察模型^[1]。数学运算包括整数等四则运算, 靠练习提升, 如教材用大量习题巩固整数加减法。数据分析在统计与概率学习中体现, 学生收集、分析数据绘制图表。这些素养要素相互关联, 贯穿教学, 对学生意义重大。

2.2 小学数学量感的内涵

在小学数学里, 量感是学生对长度、面积等物理量基于直观与生活经验的感性认知, 有助于理解量的概念。像看到铅笔感知其长度, 就是量感体现。青岛版一年级上册借“快乐的校园”让学生感知数量, 开启量感培养。小学数学量感要素众多。长度指物体两端距离, 二年级上册教材借测量活动, 让学生直观感受1厘米、1米长度, 建立长度量感。面

【作者简介】张彦霞(1973-), 女, 中国山东宁津人, 本科, 一级教师, 从事小学数学研究。

积是平面图形所占空间大小,三年级下册通过用面积单位测量图形,帮助学生理解面积概念与单位。体积为物体所占空间大小,五年级下册制作模型、计算体积,使学生认识体积概念与单位。质量是物体所含物质多少,三年级上册用工具称量,让学生认识克、千克等质量单位。时间用于描述事件顺序与长短,二年级下册借观察钟表、体验活动,让学生建立时、分、秒的时间量感。

2.3 量感在小学数学教学中的重要性

良好量感助力学生理解数学抽象概念。在青岛版教材中,三年级上册学生通过测量图形边长理解周长;三年级下册用小正方形铺图形感受面积;五年级下册搭小正方体模型领会体积,让学生对这些概念的理解不止于定义。量感在生活实际运用广泛。装修时,良好长度量感帮助学生准确测量房间尺寸,合理采购装修材料;购物中,清晰质量量感让学生精准判断商品重量,合理消费;时间管理上,准确时间量感使学生科学规划学习生活。量感还促进数学思维发展。如:五年级《体积单位换算》“积木挑战”---用1cm的小正方体拼成1cm³的大正方体,探究进率关系:

- 1.发现每层10x10=100个小正方体,共10层;
- 2.推导1dm:1000cm°,理解体积单位的三维进率;
- 3.延伸思考:1m'-?dm'(用同样方法推理)。

思维进阶:学生通过可视化操作,避免机械记忆“1立方米=1000立方分米”,而是从空间结构理解进率本质。长度单位换算等需基于量感理解进率,解决周长等问题锻炼逻辑思维。学习几何时,量感助力学生借观察实物建立空间观念,解决空间几何问题,如计算水箱容积。像“位置与方向”单元,量感结合方向感,培养学生空间思维,使其能联系平面与实际空间。

3 青岛版六三制小学数学教材中量感相关内容分析

3.1 教材编排特点

青岛版六三制小学数学教材对量感知识编排极具系统性,贴合学生认知规律。以长度单位教学为例,一年级上册借“快乐的校园”主题,让学生直观感知物体长短,开启对长度的初步认识。二年级上册正式引入“厘米”和“米”,学生通过测量铅笔、课本等建立长度表象,借测量教室长宽等实践巩固认知,量感进阶发展。三年级上册进一步拓展,因测量需求引入“分米”“毫米”,借实例展现其与厘米关系;以生活距离引出“千米”并安排体验活动,使学生对长度单位认知更全面,量感深化。各阶段丰富实践助力学生构建完整长度单位体系与清晰量感。同时,教材注重量感知识与生活紧密相连。如长度单位教学,从教室物品引出学习,让学生测量体会“米”“厘米”;质量单位学习借超市购物情境,学生操作工具称量建立质量量感;时间单位学习,借钟表与生活作息记录、体验活动,助学生理解概念培养时间量感。

这种编排将数学与生活融合,提升学生兴趣与知识实用性,有效提升量感水平。

3.2 各年级量感教学内容梳理

青岛版六三制小学数学教材依据学生认知发展,分低、中、高三个阶段系统开展量感教学。低年级为量感培养奠基。一年级上册借“快乐的校园”等主题,让学生直观感知物体的多少、长短等,初步认识量。二年级上册正式学习长度单位厘米和米,通过测量活动建立表象;二年级下册认识时、分、秒,借生活实践体验时间流逝,初步建立时间量感。此阶段教学目标是让学生初步认识基本量,掌握简单测量方法,培养感知与观察能力。中年级拓展深化量感教学^[2]。三年级上册学习克、千克、吨,通过称量物体感受质量单位大小;三年级下册学习长方形和正方形面积,用面积单位铺图形理解概念;四年级上册涉及角的度量等,与量感紧密相关。这些内容与低年级知识衔接,深化学生对量的认识,教学目标是让学生理解新量概念,掌握测量方法与公式,解决实际问题,培养空间观念与逻辑思维。

3.3 教材中量感培养的教学方法与活动设计

青岛版六三制小学数学教材通过多种方法助力学生量感培养。直观演示法运用广泛。教长度单位时,借直尺展示厘米、米,学生测量物体感受其长度;学面积单位,用小正方形卡片铺图形理解面积概念与计算;例如:三年级下册《面积单位》

创新教具:

教师提供1cm²、1dm的正方形磁贴,组织“地板设计师”游戏:用磁贴铺满黑板上的“房间”。

教学亮点:

- 1.分组选择不同单位铺“房间”,发现使用小单位需更多数量;
- 2.思考“为什么客厅面积用m²而不用cm²”
- 3.迁移应用:用1dm磁贴估算教室地面面积。

课堂生成:学生发现用1dm磁贴铺黑板需约400块推算出黑板面积~4m²,与实际测量结果教授体积单位,以小正方体模型搭建让学生理解体积。实践操作活动丰富。长度测量中,学生测校园物体掌握方法,深化对长度单位认知;面积测量时,测花坛操场,将公式与实际联系;体积测量如测水箱容积,提升对体积概念理解与应用;质量测量,用天平称量物体感知质量单位;时间测量,记录日常时间及1分钟活动,培养时间量感。教材还创设多样问题情境。购物找零让学生掌握货币单位换算与计算;装修房屋情境助学生巩固长度单位换算与面积计算;超市购物问题加深质量单位理解与应用;火车行驶时间计算让学生熟悉时间单位运用。例如,在学习货币单位换算时,教师创设购物情境,让学生扮演顾客和收银员,进行购物找零的模拟活动,在活动中,学生需要进行货币单位的换算,如10元钱买了3元5角的物品,应找回多少钱,通过这样的情境活动,学生对货币单位

的换算和计算有了更深刻的理解。

4 核心素养下小学数学量感培养的教学评价策略构建

4.1 教学评价的原则

小学数学量感培养的教学评价需遵循四大原则：1. 科学性原则：以评价长度量感为例，参考青岛版二年级上册教材，教师会结合学生对厘米、米的认识要求设计评价指标。如在一次单元测试里，有题目让学生选择合适的长度单位描述铅笔长度，还要求学生进行厘米和米的单位换算，同时安排实践操作任务，让学生用直尺测量书本的长度，从理论知识和实际操作多方面考查，确保评价全面科学。2. 全面性原则：在学习面积单位时，教师不仅通过书面考试考查学生对面积概念的理解，还在课堂上组织小组活动，让学生测量教室窗户的面积。活动中，观察学生能否正确使用测量工具进行测量（技能考查），能否积极参与讨论并发表自己的想法（情感态度考查），全面了解学生在面积量感学习上的优势与不足。

4.2 教学评价指标体系的构建

在知识与技能维度，评价指标紧密关联青岛版六三制小学数学教材。学生要理解长度、面积、体积、质量、时间等基本量的概念，如二年级上册对长度，三年级下册对面积的深入认知。单位换算能力不可或缺，涵盖长度、质量等单位的换算，像厘米与米、克与千克等。测量技能上，需正确使用直尺、天平等量具进行精准测量。还要运用量感知识解决生活实际问题，如算房间面积用于装修、依商品重量价格购物。以此全面、准确评估学生在该维度的量感掌握状况。

表 1 教学评价指标体系表

评价指标	具体内容	评价标准
量的概念理解	准确认识长度、面积、体积、质量、时间等各种量的基本概念	能够清晰阐述各种量的定义，通过实例准确区分不同量的概念
单位换算能力	熟练掌握不同量的单位之间的换算关系	能够快速、准确地进行单位换算，在实际问题中正确应用换算关系
测量技能	学会正确使用各种测量工具进行测量	正确使用测量工具，测量结果准确，操作规范
应用知识解决实际问题的能力	运用所学量感知识解决生活中的实际问题	能够分析实际问题，选择合适的量感知识进行解答，答案合理

过程与方法维度评价聚焦学生量感学习中的思维与实践。实践操作能力方面，学生要测量校园物体长度、面积、体积，掌握正确测量方法，联系公式与实际，注意单位换算。问题解决能力上，面对量感问题能分析解决，如用排水法测不规则物体体积^[1]。数学思维能力的培养贯穿其中，学长度单位换算运用逻辑思维，学图形面积体积运用空间思维。合作交流能力同样重要，小组合作测量时，学生要协作、倾听、分工。通过评价这些指标，可全面了解学生在该维度的发展状况。

4.3 教学评价方法的选择

小学数学量感培养的教学评价方法丰富多样：1. 纸笔测试：通过多种题型考查量感知识。选择题如“一支铅笔长约18（ ）”，考查学生对长度单位的感知；填空题像“3千克=（ ）克”，检验单位换算能力；应用题则综合考查知识运用，例如计算长方形花坛栅栏长度及种花数量，让学生解决实际问题。2. 实践操作评价：教师设置测量任务，像测量不规则石块体积，观察学生使用量筒等工具的规范性。还可布置挑战任务，如不用量筒测量石块体积，激发学生创新思维，依据操作准确性与创新性进行评价。

5 结语

综上所述，核心素养下小学数学量感培养的教学评价策略是一个复杂且系统的工程。通过对青岛版六三制小学数学教材的深入分析，我们明确了量感培养的重要性、教材编排特点以及教学方法与活动设计。构建的教学评价策略，从评价原则、指标体系到评价方法，为教师提供了全面的教学评价思路。然而，教学是一个动态发展的过程，量感培养的教学评价也需要不断完善。在未来的教学实践中，教师应持续关注学生的发展需求，结合实际教学情况，灵活运用这些评价策略，不断探索创新，以更好地促进学生量感的发展，提升学生的数学核心素养。希望本文的研究能为其他教育工作者提供有益的参考，共同推动小学数学量感教学的发展。

参考文献

[1] 钟晓英.试论核心素养下小学数学量感培养的教学评价策略[J].国家通用语言文字教学与研究,2025(1):105-107.
[2] 吴红艳.核心素养视角下小学生数学量感培养策略[J].中国科技经济新闻数据库 教育,2025(1):041-044.
[3] 应旗秀.小学数学教学中“量感培养”的有效策略[J].学苑教育,2025(1):19-21.

The combination path of innovative thinking training and students' work creation practice in art classroom

Zhengling Guo

Park Road Primary School South Campus (former Bridge West Primary School), Taiyuan, Shanxi, 030024, China

Abstract

The cultivation of innovative thinking is a crucial part of modern education, especially in art teaching, innovative thinking is closely related to students' creative practice. Through the training of innovative thinking in art class, students' creativity can be stimulated, help them to break through the limitations of traditional art in the creation process, and explore personalized artistic expression. Starting from the basic characteristics of art teaching, this paper discusses the role of innovative thinking training in art class, and analyzes the organic combination path of innovative thinking and students' work creation. Through the analysis of relevant teaching cases, this paper puts forward a series of practical strategies, aiming at promoting students to effectively integrate innovative thinking in the process of work creation, and improve their independence and expression ability of artistic creation. Finally, the paper discusses the future development direction of innovative thinking cultivation in art education.

Keywords

art education; innovative thinking; works creation; teaching practice; creative ability

美术课堂中创新思维训练与学生作品创作实践的结合路径

郭正玲

公园路小学南校区（原桥西小学校），中国·山西太原 030024

摘要

创新思维的培养是现代教育中至关重要的一部分，尤其在美术教学中，创新思维与学生的创作实践密切相关。通过美术课堂中的创新思维训练，可以激发学生的创造力，帮助他们在创作过程中突破传统艺术的局限，探索个性化的艺术表达方式。本文从美术教学的基本特点出发，探讨了创新思维训练在美术课堂中的作用，分析了创新思维与学生作品创作的有机结合路径。文章通过对相关教学案例的分析，提出了一系列实践策略，旨在促进学生在作品创作过程中有效融合创新思维，提高其艺术创作的独立性和表达能力。最后，文章探讨了美术教育中创新思维培养的未来发展方向。

关键词

美术教育；创新思维；作品创作；教学实践；创作能力

1 引言

随着现代社会对创新能力的日益重视，创新思维的培养已经成为教育领域的核心目标之一。在艺术教育中，尤其是美术教学，创新思维的作用更为突出。美术教学不仅是技法和技能的传授，更是对学生艺术感知力、表现力和创造力的培养。传统的美术教育方法多注重学生的技法训练和审美教育，但随着社会对艺术家创新能力的要求不断提高，培养学生的创新思维成为当前美术课堂教学的重要任务。

创新思维不仅仅是学生对传统艺术形式的挑战，更是学生通过自身的观察、想象和创意进行创作的能力。美术作品的创作过程本身就是一个创新的过程，如何在教学中有效地引导学生进行创新思维训练，帮助他们在作品创作中实现

创新，成为当今美术教育改革中的一个关键问题。本文旨在探索创新思维训练与学生作品创作实践的结合路径，探讨在美术课堂中如何通过有效的策略提升学生的艺术创作能力，推动学生全面发展。

2 创新思维训练在美术课堂中的作用与意义

2.1 创新思维的内涵及其在美术教学中的重要性

创新思维是指通过非传统、非线性的思维方式来解决问题的能力。在美术课堂上，创新思维的培养不仅仅是让学生掌握绘画技巧和艺术理论，更重要的是帮助他们学会通过不同的艺术视角、表达方式和创作方法来进行创作。通过这种方式，学生能够在创作过程中跳出传统艺术框架，探索新的形式和表现语言，使得他们的作品具有更强的个性和独特性。

创新思维在美术教学中的重要性体现在多个方面。首先，它能够帮助学生克服僵化的创作思维模式。许多学生在

【作者简介】郭正玲（1973-），女，中国山西太原人，本科，中小学一级教师，从事小学美术研究。

创作时会受到固有思维的限制,常常局限于传统的技巧和表现方式。创新思维的培养促使他们以更加自由的方式表达自我,突破传统的艺术界限。其次,创新思维激发学生的想象力和创造力,促使他们不断尝试新的艺术形式,探索艺术的更多可能性。这种探索不仅限于绘画技巧,还包括艺术的构思、材料的运用和表现方式的创新。

此外,创新思维的培养也能够增强学生的批判性思维和独立思考能力。在艺术创作中,学生不仅仅是模仿已有的艺术作品,更需要通过反思和评价现有的艺术形式和理论,提出自己独特的见解和想法。培养这种批判性思维,有助于学生在未来的艺术创作中保持独立性,不盲从他人的思路 and 风格,形成独具特色的艺术表现方式。

综上所述,创新思维在美术教育中不仅有助于提高学生的艺术表现力,更能促进他们的全面发展,帮助他们在艺术创作中获得更高的自我表达能力与创作自由。

2.2 美术课堂中创新思维训练的现状与挑战

目前,在许多传统的美术教学中,学生的创新思维训练较为薄弱。传统的美术教学方法通常侧重于基础技法的传授和模仿性创作,主要强调技巧的掌握和复制已有的艺术作品,而忽视了对学生创新能力的培养。这种教学方式虽然有助于学生打好基础,但难以激发学生的创造力和个性表达。在一些课堂上,学生常常按照既定的模式进行创作,依赖于教师给出的具体指导,缺乏对艺术作品的独立思考和探索,导致学生的艺术表现往往停留在模仿和重复的层面。

此外,许多美术教师的教学观念和方法的更新换代较慢,部分教师仍停留在以技法教学为主的传统模式中,未能有效融入创新思维的培养。由于缺乏对创新思维训练的重视,教师往往过于强调学生的技术操作,忽略了艺术创作中的思维引导和个性表达的培养。这样的教学方式不仅限制了学生的创造潜力,还可能导致学生对艺术创作的兴趣逐渐下降,难以激发他们的主动性和探索精神。

这些问题的存在使得学生在艺术创作中容易陷入模仿和重复的困境,无法突破传统思维的束缚,无法充分发挥自己的创造力。为了改变这一现状,美术教育应当注重创新思维的培养,引导学生从技术学习到思维训练的转变,鼓励学生勇于尝试不同的创作方法,探索新的艺术表现形式,从而真正实现艺术教育的多元化与创新性。

2.3 创新思维训练对美术创作能力的提升

创新思维训练能够有效地激发学生的创造潜力,提高他们的艺术创作能力。通过对创新思维的培养,学生不仅能够掌握基础的艺术技法,还能够突破传统艺术的限制,进行更加自由和多元化的创作。创新思维训练要求学生在创作过程中敢于尝试新的思维方式和表现形式,激发他们不断挑战传统框架,发掘出独特的艺术表现。

例如,通过创新思维的训练,学生可以在创作中结合多种艺术媒介,打破单一艺术形式的界限,进行跨领域的艺

术创作。学生可能会将绘画、雕塑、装置艺术、摄影、数字艺术等多种媒介结合起来,创造出新的艺术语言。这样的创作不仅拓宽了学生的艺术视野,也增强了他们解决问题的能力 and 表达个人情感的方式。

创新思维训练也鼓励学生在作品中体现出更强的个性与创造力。传统的艺术创作往往受到既定规则和技巧的制约,而创新思维训练则帮助学生放松思维,摆脱这些束缚,让他们大胆地表达自我。例如,学生可以通过创新的表现手法,探索情感和思想的深层表达,而不仅仅是追求技巧的完美。这种思维方式的转变,不仅使学生的作品更具独特性和感染力,也让他们在艺术创作中找到了更多的乐趣和成就感。

总之,创新思维的训练能够使学生在艺术创作中获得更多的自由与探索空间,激发他们的无限创意,让他们的作品具有更强的个性和独特的艺术表现。

3 创新思维训练与作品创作的结合路径

3.1 创意导向的教学设计

创意导向的教学设计强调通过富有创意和挑战性的任务来激发学生的创新思维。这种教学设计的核心目标是为学生提供—个富有探索性和自由度的创作环境,使他们能够在不拘泥于传统框架的情况下,发展个人的创意思维和艺术表现能力。在美术课堂中,教师可以通过设计一些开放性的任务,引导学生从多个角度进行思考,帮助学生突破创作上的束缚,激发其内在的创造力。

例如,教师可以让学生自由选择创作主题,鼓励他们结合生活中的元素进行艺术创作。通过这种方式,学生不仅能够将个人经验、情感和观察融入作品中,还能通过艺术的方式表达自己对周围世界的理解与感知。同时,教师还可以通过跨学科的方式,将美术与其他学科知识(如文学、历史、科学等)结合起来,鼓励学生从多维度去看待和解决创作问题。这种跨学科的艺术创作不仅可以拓展学生的知识面,还能够激发他们在不同领域间的联系和联想,培养出更加丰富和独特的创意。

通过创意导向的教学设计,学生能够在轻松愉快的氛围中进行创作,激发出更多新颖的创意。这种教学方法能够帮助学生从传统的艺术框架中解放出来,使他们不再局限于模仿和复制,而是能够发现和创造属于自己的艺术语言。

3.2 思维拓展与实践结合

思维拓展与实践结合的教学方法强调通过实际操作来培养学生的创新思维,这种方法注重理论与实践的有机结合,力求通过动手实践来激发学生的创意和灵感。在美术课堂中,教师可以通过一系列实验性的教学方法,鼓励学生在创作过程中不断扩展思维,突破传统的艺术形式和创作手法,激发学生的独特艺术表达。

例如,教师可以让学生尝试不同的材料和技法,从传

统的画笔和颜料到更具挑战性的媒介,如雕塑、拼贴、数字艺术等,这不仅可以帮助学生拓宽艺术表现的思路,还能激发他们尝试创新的兴趣。在创作过程中,教师可以鼓励学生大胆尝试,鼓励他们打破传统的创作方式,尝试使用不常见的材料或独特的技法,以探索新的表现形式和创作方式。这种实验性的教学方法让学生的创作过程更加自由和开放,同时也帮助他们发现自己的艺术兴趣和优势。

3.3 多元化的评价机制

在创新思维训练中,评价机制的多元化对于学生创新能力的激发具有重要作用。传统的美术评价体系往往侧重于作品的技术性和完成度,忽视了学生创作过程中思维的独特性与创新性。因此,教师在评价学生作品时,应关注学生在创作过程中是否有独特的创意和突破,而不仅仅是作品的技术表现。

多元化的评价机制能够鼓励学生在创作过程中更加大胆和自由,激发学生的创新潜力。此外,教师还可以通过小组讨论、同行评价等方式,激发学生之间的思想碰撞和创意交流,从而促进学生的创新思维。

4 美术课堂创新思维训练的案例分析与实践

4.1 案例分析:创意与技法的结合

在某艺术学院的美术课堂上,教师设计了一个结合创新思维与传统技法的创作任务。学生需要以“城市的变迁”为主题,运用水彩、油画、拼贴等多种表现技法进行创作。在创作过程中,教师鼓励学生将城市景观的变化与个人情感体验结合起来,探索如何通过不同的艺术形式表达时间和空间的流动。

通过这样的教学设计,学生不仅能够掌握不同艺术技法的应用,还能够在创作中注重创新思维的培养,表达个人对城市变迁的独特理解。这种教学方法有效地将创新思维训练与作品创作实践结合起来,提升了学生的艺术表现力。

4.2 案例分析:跨学科创作

在另一课堂中,教师通过跨学科的方式,引导学生将美术创作与文学、历史等学科知识相结合。学生们以“古代

文化的传承”为主题,结合历史背景和文学作品进行艺术创作。在创作过程中,教师鼓励学生从不同学科的角度进行思考,使学生能够在作品中表达对传统文化的理解与思考。

这种跨学科创作不仅扩展了学生的思维方式,还促使他们在作品中融入更多的创意元素,表现出更为丰富的艺术内涵。

5 未来发展趋势与挑战

5.1 数字技术与创新思维训练的结合

随着数字技术的飞速发展,数字艺术在美术课堂中的应用越来越广泛。未来,教师可以将数字技术与创新思维训练结合起来,通过数字绘画、虚拟现实等新兴技术,激发学生的创新思维,并为学生提供更多的创作工具和平台。

5.2 美术教育的全球化与创新思维

随着全球化的推进,艺术教育也面临着更多的挑战与机遇。未来的美术教育应更加注重国际化视野的培养,借鉴国外先进的艺术教育理念与教学方法,以培养学生的全球化创新思维。

6 结语

本文探讨了创新思维训练与学生作品创作实践的结合路径,并提出了一系列具有实践意义的教学策略。通过创意导向的教学设计、思维拓展与实践结合、多元化的评价机制等方法,能够有效培养学生的创新思维,提升其艺术创作能力。随着教学技术和教育理念的不断更新,未来美术课堂中的创新思维训练将更加多样化和智能化,为学生的艺术创作提供更广阔的发展空间。

参考文献

- [1] 陈叔亮.生产实践在工艺美术学院[J].装饰,1958,(01):53-54.
- [2] 艾中信.扩大我们的“课堂”——中央美术学院土改工作队的成立[J].美术,1950,(01):58-10.
- [3] 湯弗之,孔德咏.新型的艺术学院——訪商丘县道口乡和郭村乡的两个艺术学院[J].戏剧报,1958,(21):22-23.
- [4] 王朝闻.宽与不宽——文艺欣赏随笔[J].美术,1958,(08):10-12+17.

Promote learning through dance: explore the “three beauties” fusion education

Danjing Yao

Wuhu City, Longshan Primary School, Wuhu, Anhui, 241000, China

Abstract

In the diverse expression of human art, music and dance are undoubtedly two bright pearls, each emitting a unique light, and at the same time closely linked, together to build an indescribable aesthetic experience. Music touches with its unique melody, harmony and rhythm, and dance tells the silent story with its elegant posture, emotion, and dynamic rhythm. When the two meet, the interaction and integration between them, they not only enrich the form of artistic expression, but also show a profound and unique value in education. Therefore, this paper aims to explore the value of music and dance interaction in art integration education, and analyze its positive role in cultivating students' comprehensive quality, in order to provide a new educational perspective and method for the majority of educators.

Keywords

music and dance; art integration; educational value

以舞促学：探索音乐“三美”融合教育

姚丹靖

芜湖市龙山小学，中国·安徽 芜湖 241000

摘 要

在人类艺术的多元表达中，音乐与舞蹈无疑是两颗璀璨的明珠，各自散发着独特的光芒，同时又紧密相连，共同构建了一种无法言喻的美学体验。音乐以其独特的旋律、和声与节奏，触动着人们的心灵深处；而舞蹈则以其优雅的姿态、情感的流露和动态的韵律，诉说着无声的故事。当这两者相遇，它们之间的互动与融合，不仅丰富了艺术的表现形式，更在教育中展现出深远而独特的价值。因此，本文旨在探索音乐与舞蹈互动在艺术融合教育中的价值，分析其在培养学生综合素质方面的积极作用，以期为广大教育工作者提供一种新的教育视角和方法。

关键词

音乐与舞蹈；艺术融合；教育价值

1 引言

教育的目的，从人性的角度来说，是要培养优秀的人；从人生的角度来说是要让人活得幸福。作为人类生活的重要组成部分，艺术教育对于人们感受美、欣赏美、表现美有着极大的促进作用，因为艺术，可以让生活更加幸福。传统的音乐教学，教师多以演唱演奏地形式培养学生的综合素养，但是对于新时代的少年儿童，按 2022 版艺术义务教育课程标准中指出，通过艺术教育要培养学生审美感知、艺术表现、创意实践、文化理解等核心素养，在音乐教学中加入舞蹈的艺术形式，可以使音乐教学更富生机，更富活力，对于培养学生的核心素养具有极大的推进作用。舞蹈与音乐一样，都具有较强的艺术性，它们来源于生活又高于生活，在音乐课

程融入舞蹈，可以提升孩子们对美的认识，提高他们鉴赏、感受、创造的能力，大大音乐提高课堂效率，同时也能加强学生在课堂上的注意力，提升学生的协调能力和表达能力。音乐让舞蹈更有节奏性，舞蹈让音乐更富有故事性，它们互相补充、互相配合、相辅相成。

2 融舞蹈于音乐教学，让学生欣赏美。

舞蹈与音乐都是艺术的表现形式，音乐侧重于听觉艺术，而舞蹈侧重于视觉艺术，将二者有机融合，可以在音乐教学中更好的欣赏美。

舞蹈专业的教师可以发挥专业优势，通过音乐课上的舞蹈训练训练学生们的肢体协调能力和软开度配合音乐课程帮助学生更好的理解音乐的内涵。音乐教材每一个单元都有具体的主题，例如劳动、家乡、动物等，既符合孩子们的学情特点，又达到由浅入深、循序渐进的课程标准。让孩子们在学习过程中潜移默化完成五美教育。纯音乐欣赏，对孩

【作者简介】姚丹靖（1987-），女，中国安徽芜湖人，本科，二级教师，从事小学舞蹈与音乐的融合教育研究。

子们对音乐的理解能力有一定的局限性,现在不仅音乐课,各类学科都会通过一些图片、视频欣赏,节奏能力训练,舞蹈表演这些手段刺激学生的感官,让学生们学会歌曲了解歌曲的基本概况的同时,欣赏歌曲地域风情,感受音乐节奏风格,最后将肢体语言、身体动作、节奏变化、情感输出结为一体,完成了一节课对学生真、善、美的培养和综合素养的提高。

《金孔雀轻轻跳》是二年级的一首曲目,本曲目可以结合傣族舞蹈来融合教学,让学生学会欣赏美。傣族舞是典型的民族民间舞,来源于能歌善舞的民族傣族。有些音乐的课程可以配合多媒体课件和钢琴伴奏就可完整的上好一节课。而这节课更适合结合舞蹈,让学生身临其境展开自己丰富的想象力。这首《金孔雀轻轻跳》就可以作为典型的课堂案例。在地大物博的中国,56个民族各有特色,傣族就属于温婉大气的一个民族类型。首先二年级学生对各民族的概念还没有具象化,但是他们的模仿能力极强,且具有丰富的创造力。他们天生活泼好动,爱幻想爱新鲜事物。在教学中,融入傣族舞蹈更能充分调动孩子们的学习兴趣。本节课笔者就利用自身的专业优势,用舞蹈孔雀舞导入,令人眼前一亮。身着傣族服饰筒裙的笔者将孩子们的注意力一下抓住,并迅速切入本课主题--孔雀,使孩子们学习兴趣高涨。

音乐和舞蹈作为两大艺术形式,都拥有独特的魅力。而作为两不同的表现形式,在音乐课中融入舞蹈,舞蹈的视觉和音乐的听觉结合给音乐课程添加了课堂的趣味性。

3 融舞蹈于音乐教学,让学生表现美。

舞蹈需要学生身体的律动,这样学生可以更好地体验,去感受,这种参与感,是学生音乐体验的重要推动力。在音乐教学中,对于教学重难点的理解与学习时,教师可以在音乐教学中融入舞蹈,增加学生的实践机会,让学生全情参与,这样可以更好地突破教学难点,突出教学重点。还是二年级上册《金孔雀轻轻跳》一课,就可以与傣族舞蹈有机结合,以表现美的方式来解决重难点的教学。

教师将舞蹈管贯穿始终,让孩子们用小手模仿孔雀喝水、进食等动作表演,感受歌曲旋律起伏变化的不同,从而唱出不同的旋律,在孩子们的律动游戏中解决了重难点,让孩子们在游戏的同时摄取了知识点。傣族舞柔中带韧,刚柔并济,手型以模仿孔雀为主。孔雀作为傣家人们的吉祥物,孔雀舞也可以表达人们对吉祥如意的憧憬。他们模仿孔雀的戏水、走路、奔跑、展翅、追逐嬉戏等。在音乐课中教师熟练的运用的孔雀手型的灵动技巧,将学生带入了竹林中孔雀的世界。

孔雀基本手型有掌型、爪型、冠型、曲掌等几个手型。这节课内教师就使用了冠型手型(模仿孔雀)来解决课例中的重难点。

傣族里小卜少和小卜冒分别是小男孩和小女孩的意思。

而小男孩的性格是勇敢热情、积极进取。所以小不少的乐句旋律走向是沉稳的,起伏不大的,旋律特点刚劲有力。带孔雀的舞蹈动作,那小卜少的孔雀就是仿佛在幽静的森林里漫步,清风拂面、闲庭散步,走的很慢,时而抬头看看阳光,抬头时老师带领学生将手指抬起;时而低头戏戏流水,低头时大家的冠型孔雀手轻轻落下^[1]。整个乐句的走向在老师带领和孩子们的模仿中,逐渐清晰。小卜冒:小女孩,性格活泼开朗,能歌善舞。乐句很明显跳跃了许多,旋律线的起伏也变大。这个时候教师就可引导女生将自己的孔雀带到森林里去斗舞。孔雀在斗舞时时而抖抖翅膀,开屏比美。这时候孩子时每节课的主体就体现出来了。此时教师会发现学生可以自主创造动作进行练习。当一节课学生可以主动的积极的加入到课程的创作和拓展当中,那说明这节课的学生主体性得到了充分的发挥,说明在音乐课上引入舞蹈元素时非常有益的。

用傣族手型解决重难点之后,因为舞蹈的活动性,增加了学生的参与度。傣族的葫芦丝伴奏加上对孔雀舞手型的学习,让学生们对傣族歌曲和舞蹈都跃跃欲试。傣族舞作为云南省傣族的传统艺术表现形式之一,它代表着傣族人民对美好生活的期待和希冀。加上傣族独有的泼水节,使得傣族舞蹈在那么多民族中脱颖而出,独成一派。傣族舞蹈里,人们会用柔软的肢体动作和细腻的流畅的舞蹈动作来传递情感和故事。本课中,教师可以趁胜追击,继续用傣族舞蹈成品舞蹈配合教学内容《金孔雀轻轻跳》进行下一步教学。整首歌的风格就是温婉细腻加上葫芦丝配乐,学生们很快就可进入状态。

4 融舞蹈于音乐教学,让学生创造美。

当学生对艺术充满兴趣,对艺术充满热情之后,他们就会产生创造艺术的冲动;当他们在生活当中感到人生的幸福时,他们也会有艺术创作的灵感。所有的教学的最终,就是提升学生的思维能力,让学生学会创造。对艺术的创作,也是学生创新能力培养的重要渠道。舞蹈融于音乐教学中,更以让学生在音乐学习后,舞蹈的形式去创造表现音乐,真正实现创造美。

教学《我是草原小牧民》时,可通过音乐和舞蹈的结合,探索草原的魅力,体验小牧民们的生活。这样的教学方式不仅能培养学生的艺术修养,更能让他们在趣味和创新中感受艺术的魅力。音乐与舞蹈的结合,如同草原上的风与云,相互交织,相互映衬。音乐为舞蹈提供了旋律和节奏,而舞蹈则为音乐注入了生命和活力。这种融合不仅能够增强学生的音乐感受力,还能培养他们的身体协调性、创造力和想象力。

课堂教学中,通过舞蹈的动作和节奏,学生能更加直观地感受到音乐的韵律和节奏,加深对音乐的理解和感受,舞蹈需要学生将身体各部分协同工作,这不仅能够锻炼学生的身体,还能培养他们的身体协调性^[2]。此外,音乐与舞蹈

的互动教学还能够激发学生的创造力和想象力。在舞蹈表演中,学生需要根据音乐的情感和意境,通过舞蹈动作来表达自己的理解和想象。这种创造性的过程不仅能够培养学生的创造力,还能够让他们在音乐与舞蹈的世界中自由翱翔,尽情展现自己的个性和才华。

在教学开始前,教师为学生营造了一个充满草原风情的课堂环境。教室的墙壁上挂满了蓝天白云和草原的装饰,仿佛置身于广袤的草原上。同时,我们播放了一段草原风情的音乐,引导学生闭上眼睛,想象自己正在草原上奔跑,感受草原的宁静与壮丽。接着,教师扮演“草原精灵”,以生动有趣的语言为学生讲述草原上的故事,引导他们进入草原的奇幻之旅。这样的导入方式不仅激发了学生的学习兴趣 and 好奇心,还为后续的舞蹈教学做好了情感铺垫。

在舞蹈教学环节中,教师教授了与草原文化相关的舞蹈动作。为了让学生更好地理解 and 感受舞蹈的韵律和节奏,将舞蹈动作分解为简单的步伐和手势,并配以生动的示范和讲解。例如,教授了学生“骑马舞”,让学生模拟骑马的动作,双手握拳放在腰间,仿佛握住马缰绳,脚步轻盈,仿佛在马背上颠簸。这样的舞蹈动作不仅让学生感受到了草原上的骑马文化,还锻炼了他们的身体协调性。同时,还教授了学生“挤奶舞”和“摔跤舞”,让学生模拟挤奶和摔跤的动作。通过这些舞蹈动作的学习,学生不仅了解了草原上的日常生活和竞技文化,还培养了他们的表演能力和创造力。

当学生掌握了基本的舞蹈动作后,教师开始将音乐与舞蹈相结合。为学生播放了《我是草原小牧民》的音乐,让他们跟随音乐的节奏自由地舞动身体。同时,教师引导学生将刚才学到的舞蹈动作融入到音乐中,使音乐和舞蹈完美结合。在这个环节中,需要鼓励学生发挥自己的创造力和想象力,根据自己的理解和感受来表演舞蹈。提供给了学生充分

的自由度和空间,让他们尽情展现自己的个性和才华。

为了培养学生的创新能力和想象力,还可以设置了一个创新环节,让学生根据自己的想象和创意创作属于自己的草原舞蹈,鼓励他们结合自己对草原的理解,加入一些独特的动作和元素,使舞蹈更加个性化和创新^[1]。在这个环节中,学生们展现出了惊人的创造力和想象力。他们创作出了各种各样的舞蹈动作和组合,有的在舞蹈中加入了蒙古族的摔跤元素,有的在音乐中融入了草原上的风声、马蹄声等自然声音,使得整个舞蹈更加生动和有趣。

完成创作后,学生们进行了表演展示。他们纷纷走上舞台,向同学们展示自己的作品。通过表演展示,学生们不仅锻炼了自己的表演能力和自信心,还增强了彼此之间的交流和合作。观众们也为他们的精彩表演鼓掌喝彩,为他们的创意和才华点赞。在课程的最后,教师进行了反馈和总结,给予了学生们积极的反馈和肯定,鼓励他们在未来的学习和生活中继续发挥创造力和想象力。同时,教师也总结了本次课程的主要内容和收获,让学生们更加明确自己在音乐与舞蹈方面的成长和进步。经过这次《我是草原小牧民》的音乐与舞蹈互动教学,学生们展现出了极高的参与热情和创造力。他们不仅在舞蹈中感受到了草原的壮丽与风情,还通过音乐的节奏和旋律,进一步加深了对舞蹈动作的理解和掌握。这种教学方式不仅丰富了教学内容,还提高了学生的学习兴趣 and 动力。

参考文献

- [1] 包娟:民族民间舞蹈融入小学音乐教学中的意义[J].尚舞,2023,(23):126-128.
- [2] 胡顺宇:结合舞蹈与音乐,打造多元化的小学音乐课堂[J].中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2023,(11):95-97+119.
- [3] 李开红:舞蹈律动,高效课堂——论小学音乐舞蹈律动进小学音乐课堂的实际意义与应用方法[J].尚舞,2023,(18):126-128.