

Discussion on Animation Major Teaching Methods in Secondary Vocational Schools

Li Han

Xuzhou Mechanical and Electrical Technician College, Xuzhou, Jiangsu, 221000, China

Abstract

As an important education and training base for applied talents and technical talents in China's modern education system, secondary vocational colleges have delivered a large number of modern and professional talents for social development and training. In the majors in secondary vocational colleges, the animation major has developed rapidly in recent years, and the teaching quality has been constantly improved. However, because China's animation industry started late, there are still some problems in the teaching of secondary vocational colleges, which need to innovate their teaching methods, so as to improve the quality of teaching and meet students' professional learning needs. Therefore, this paper conducts in-depth research and analysis of animation major teaching methods in secondary vocational schools, and put forward some reasonable opinions and measures, aiming to further improve the teaching level of animation major.

Keywords

secondary vocational schools; animation major; teaching methods; existing problems; optimization measures

中职学校动漫专业教学方法探讨

韩莉

徐州机电技师学院, 中国·江苏 徐州 221000

摘要

中职院校作为中国现代教育体系中重要的应用型和技术型人才培养基地, 为社会发展培养输送了大批现代化、专业化人才。在中职院校中的专业中, 动漫专业近些年来发展速度较快, 教学质量不断提升。但是因为中国动漫产业起步较晚, 当前中职院校动漫专业的教学中还存在着一些问题, 需要对其教学方法进行创新, 从而提高教学质量, 满足学生专业学习需求。因此, 论文对中职学校动漫专业教学方法进行深入研究与分析, 并提出一些合理的意见和建议, 旨在进一步提高动漫专业教学水平。

关键词

中职学校; 动漫专业; 教学方法; 存在问题; 优化措施

1 引言

动漫是对动画和漫画的总称, 所有动画作品和漫画作品都可以被称之为动漫作品。因为中国动漫产业发展起步较晚, 群众对于动漫的理解不够深入, 部分人将动漫简单地认为是儿童观看的动画片, 但是儿童观看的动画片只是动漫的一个组成部分, 现代动漫产业体系发展已经相对成熟。为了促进中国动漫产业发展、培养动漫专业人才, 中职院校必须做好动漫专业教学方法创新, 以现代化理念推动动漫教学改革, 从而全面提升动漫专业教育教学质量。

2 中职院校动漫专业教学主要内容

根据“动漫”基本定义可以明确, 动漫专业教学主要

分为动画教学和漫画教学两个部分, 从二者的关系来看, 是绘画在不同载体中的不同实践方式, 传统漫画以纸作为载体, 具有静态化特点, 在互联网技术的推动下, 现在人们可以通过网络获取漫画资源; 现代动画以计算机技术作为载体, 传统动画的实质是静态画面的快速连续播放, 从而使其实现“动态化”的效果, 是对漫画形式的创新。

在现代中职学校的动漫专业教学中, 其专业能力教学包括色彩和构图的基本知识、艺术素养、静物素描、计算机操作知识、平面图像处理软件应用、动漫制作和多媒体开发、游戏开发。由此可见, 动漫专业教学内容较为丰富, 要求学生具有基础绘画能力, 同时具有良好的审美能力和设计能力, 熟练使用各项计算机动画软件应用能力, 还需要具有良好的创新能力。以H市某中职院校的动漫专业课程设置为例, 主要包括美术基础与素描、色彩与构成、Photoshop平面图像处理、动画概论、动画技法、动画角色设计、多媒体技术、3DS三维动画设计、游戏概论、Flash

【作者简介】韩莉(1985-), 女, 中国江苏徐州人, 本科, 讲师, 从事动漫专业研究。

动画以及影视后期合成等^[1]。

3 当前中职院校动漫专业教学方法存在问题分析

根据近些年来中职院校动漫专业的教学实际情况来看,因为缺乏施加经验积累,导致许多中职院校动漫专业在教学方法中还存在一些为,主要体现在以下几个方面。

3.1 教学方法缺乏创新

传统的动漫形式逐渐被以计算机技术为核心的模式取代,但是许多中职院校动漫专业依然采用较为传统的教学方法,缺乏现代化教育理念,导致教学模式整体过于滞后,无法满足学生对于动漫的学习需求,从而导致学生专业能力较差,无法适应今后的岗位要求。中职院校动漫专业教学方法必须结合时代发展趋势、动漫技术发展进行创新,不能采用单一落后的教学方法,否则会严重影响教学质量,是当前动漫专业教学方法中存在的主要问题。

3.2 教学方法缺乏实践性

实践能力是中职院校动漫专业学生必须具有的核心能力,是指学生经过专业学习,具有独立应用计算机软件设计动漫作品的能力,所以教学方法必须具有实践性,能够为学生动漫作品设计实践提供指导,但是当前部分中职院校动漫专业中,教学方法缺乏实践性,依然以理论教学为主,过于重视日常考试和考核,为学生提供的实践学习机会和平台较少,从而导致学生动漫设计实践能力无法得到有效锻炼,长此以往对学生产生很大负面影响。

3.3 教学方法与学生职业发展不匹配

中职院校动漫专业的培养目标是为中国动漫产业发展输送人才,所以需要结合中国乃至国际动漫产业发展的实际情况,明确当前动漫市场对于人才的缺口,从而制定科学的培养规划,但是当前部分院校所采用的教学方法,与学生职业发展规划不够匹配,如在具有3D动画设计能力的人才培养中,教师的教学方法过多采用平面设计教学,导致学生3D动画设计能力难以提升,从而无法满足其岗位要求。

4 中职学校动漫专业教学方法创新有效策略分析

针对上述当前部分中职院校动漫专业在教学方法中存在的问题,为了提高动漫专业人才培养质量,必须对教学方法进行创新,以促进专业学生能力发展为目标,推动动漫专业教学体系全面改革与优化。

4.1 创新动漫专业教学方法

动漫专业必须对教学方法进行全面创新,结合时代发展趋势以科学技术进步,采用创新型教学方法,提高教学趣味性和实效性,从而能够有效培养学生专业能力。例如,在3D动画教学方面,3D动画教学是中职院校动漫专业中的核心部分,是当前动漫产业中人才缺少最为严重的部分,3D动画不会受到时间、空间、地点、条件以及对象的限制,通过采用信息技术和计算机软件,能够将各种复杂且抽象的节目内容和概念采用集中化、简单化、形象化和生动化的方式

展现出来。

因此,在3D动画教学中,教学需要熟练应用各项计算机软件,为学生演示3D动画的制作过程,使学生能够明确3D动画的基本内涵与制作方法,在教学方法创新过程中,需要积极利用多媒体技术等信息手段,传遍传统的说教式教学方法,不仅能够提高3D动画教学丰富性,同时能够全面激发学生兴趣,保证课堂教学效率,是提高学生专业能力的有效教学方法^[2]。

4.2 加强实践教学方法应用

为了提高学生动漫创作实践能力,教师必须加强对实践教学方法的应用,使得学生所学习的动漫专业知识能够在实践中检验,帮助学生发现和总结自身实践能力中存在的不足。为此,需要建立以动漫作品设计为核心的教学方法,教师引导学生将动漫专业知识进行实践应用,同时开展校企合作教学模式,为学生提供更多的学习机会和实践平台。

例如,在H市某中职院校的动漫专业教学中,为了提高学生实践能力,教师提出“将3D动画应用在纪录片创作”中的教学方法,让学生自主选择纪录片,通过3D动画的形式还原场景,某学生选择通过采用三维动画技术,将中国古代战争中千军万马作战的景象展现在观众面前,从而使提高了纪录片视觉艺术效果,同时促进学生动漫专业实践能力提高^[3]。

4.3 教学方法与学生职业发展相结合

首先,针对将来从事漫画创作的学生,需要将教学方法集中在基础绘画技巧以及构图方面,提高学生绘画专业能力,从而能够使其漫画作品质量更高,为学生将来的就业打下良好基础。

其次,针对从事动画设计的学生,教学方法需要集中在创新意识培养中,使学生具有良好的创新能力,从而设计出更加优秀的动画作品。

最后,针对动漫专业中想要从事游戏开发的学生,需要提高其三维动画设计能力、构图能力等,对教学方法进行创新,从而提高教学方法针对性和实效性,满足学生职业发展规划对于专业能力的需求。

5 结语

综上所述,论文全面阐述了中职学校动漫专业的主要教学内容,并对当前部分中职院校在教学方法中存在的问题进行分析,最后提出多项有效的教学创新和优化措施,希望能够对动漫专业教学起到一定的借鉴和帮助作用,不断提高教学质量。

参考文献

- [1] 孙山春.中职学校三维动画设计与虚拟现实技术结合教学研究[J].计算机产品与流通,2019(7):2.
- [2] 赵开江,孟捷.中职学校MAYA三维动画课程教学方法探究[J].课程教育研究:外语学教法研究,2019(22):218.
- [3] 杨郑鹏.浅析中职学校动漫专业现状及教学改革[J].电脑知识与技术,2019,15(4):145-146.