

# Discussion on Hybrid Teaching Design and Curriculum Practice

Min Zhang

Sanda University, Shanghai, 200120, China

## Abstract

On the basis of online teaching from 2019 to 2020, through continuous improvement and exploration, we have a detailed understanding of MOOC, SPOC, hybrid teaching, flipped classroom and other contents. Of course, they are constantly absorbing and thinking in the learning process, the problem often haunts their minds is: how to improve their teaching level in the future class, so as to cultivate professionals with high theoretical literacy and strong practical skills.

## Keywords

mixed teaching; flipping classroom; MOOC/SPOC; curriculum

## 混合式教学设计及课程实践探讨

张敏

上海杉达学院, 中国·上海 200120

## 摘要

在经历了2019—2020年一学期的线上授课的基础上,通过不断提升和探索系统的对MOOC、SPOC、混合式教学、翻转课堂等内容进行了详细的了解。当然,在学习过程中也在不断地吸收、不断的思考,常常会萦绕在脑海中的问题是如何在今后的上课过程中能够提高自己的教学水平,从而培养出具有较高的理论素养和较强的实践技能的专业人才。

## 关键词

混合式教学; 翻转课堂; MOOC/SPOC; 课程设置

## 1 引言

从 MOOC/SPOC 的发展起源,到不同形式的课程设计、教学策略等都有了全面认识。真正能了解 MOOC 是每个学习者根据自己的情况决定学习的节奏和途径,教师做的是可根据收集的数据决定如何提供更合适、更多样化的学习材料,MOOC 平台的公开课作为学习资源,是互联网手段开展的教学过程,很明显就是一切过程都是在线上,从中体会到了 MOOC 平台的丰富课程资源,课程的全过程都是精心设计的;而 SPOC 是指 MOOC 视频把教师从重复的讲课劳动中解放出来,只是为自己的学生做的在线课程,是具有较强的针对性,对学生的帮助是确实存在的,教师会将更多的时间用于因材施教,从中学习了解这种形式会要求教师更灵活的知识组织方式,会依人体的生理适应条件,成年人注意力只有 10 分钟,因此强调教师在上课过程的设计中分阶段、多形式的组织学生开展学习活动<sup>[1]</sup>。

## 2 研究对象阐述

相较于传统的教学模式来说,现在越来越多的讨论混

合式教学、翻转课堂的话题,就以往自己的教学经历中,混合式教学会在教学设计、教学过程中的应用比较多<sup>[2]</sup>。混合教学主要有以下几种形式:

- ① 课堂教学与在线学习相混合;
- ② 个人自主和小组协作混合;
- ③ 师生间和学生间混合交互。

相较传统的考试教学评价来说,混合式教学会将教学评价进行综合分类,比如对原有知识基础、学习风格进行测试的诊断性评价,依照学生不同情况、因材施教的个性化评价等,更加注重学生在学习过程中的 PBL;在整个混合式教学过程中非常注重学生的自控、自学、自知的能力锻炼。

翻转课堂则是充分发挥学生的自学能力,把部分内容放在课外让学生自学,而在实际上课中多以讨论的形式巩固自学只是或利用事先制作的材料作为课堂教学的表现形式<sup>[3]</sup>。翻转课堂的形式主要有课前预习+课中翻转、课中预习+当堂翻转。其中,课前预习+课中翻转强调要求教师根据课前学习结果反馈数据,从中选出几个代表性的问题在课堂上进行讨论,引导学生思考;也可请掌握该知识点的学生来讲解,对于难度大的问题进行集中解答;课中预习+当堂翻转则是课堂上在线观看教学案例完成初步学

【作者简介】张敏(1986-),女,中国山东日照人,硕士,讲师,从事旅游管理研究。

习任务,经过小组讨论和教师指导后,小组在 SPOC 平台上呈现学习效果,并进行经验分享。

### 3 新形势下教学要求与提升

笔者在过程中总结无论是混合式教学还是翻转课堂的方式,其中一个最大的特点是对教师和学生要求都较高,教师要有能力、有更广域的专业认识才能更好地进行教学设计,应该为学生设计所有类型的学习活动;学生要有更加自主、自学、自律的能力来接受并且配合,更好地完成教学,从而对学生提高表达归纳能力、思考问题广度的训练、团队写作能力的提升有较好的锻炼。再回到现实教学中学情状况的分析,似乎感觉真正操作会有一些的阻碍。例如,大学学习应该是课后的学习时间应为课上的学习时间的两倍,针对学生的现实情况来看,大多数的学生还是会把更多的获取知识的希望寄托在实际的课堂中。因此不得不考虑到无论混合式教学还是翻转课堂都要考虑到学生对于教学设计的耐受力。

在整体化教学设计思路中,备课不只是备教学内容,还要备学生,备学生的学习过程,对教师提出要对可能发生的一切有所预见。上课不仅是教师的授课过程,更应该是“教师+学生”一起上课,对学生有差异性教学。在授课过程中教师与学生都应具有独立性,知识往往是学会的,不是教会的,教师有的是理解和记忆知识的好方法,教师更应该做的是告诉学生学会知识,可以通过某一领域的话题讨论、组织活动、思考和交流获得知识,重在培养学生积极思维、培养学生能力。

## 4 实践应用案例

### 4.1 课程过程

《旅游产品设计与开发》是本系旅游管理专业的专业选修课。通过本门课程的学习,要求学生掌握旅游产品策划与设计的基本范畴、基本原理和基本方法,了解旅游产品策划与设计的前沿动态和心得研究成果,正确把握旅游的发展趋势和旅游热点,并通过各种典型案例的解读和分析,将策划理论与具体策划活动相结合,培养学生的实际工作能力和创新能力。将课堂的主要时间是安排知识的讲授,但在讲授过程中会注重情景导入,即为“给学生讲故事”,也就是会引入很多案例来让学生理解知识要点。主要的形式是在每次课程中将本次课程的主要内容进行讲授。

线上授课的特殊性是有别于传统线下教学的情况,教师无法时时直面关注学生的学习状态,因此笔者会在上课过程中不定时与学生互动,抛出问题让学生进行线上讨论。在一定程度上也是侧面督促学生积极线上学习,也是对学生的上课内容检验。

### 4.2 教学内容设计

相较以往的课程教学设计中,笔者会将过程课程学习的比重加大,除了随堂讨论、随堂互动,还会根据学习内容

和学生的接受程度对学生每节、每章的诊断性评价,如设计开放性讨论题,或者是行业动态的认识,以促学生对课程内容的内化与提升。

而对于课程的主体,课程内容也是对知识要点、案例导入等设计进行精心的准备,甚至为了避免学生线上学习的疲乏,也注重课件 PPT 的动画效果、页面制作等。并且做到自己的教学理念要在第一节课给学生合理的解释。这门课在设计过程中要求并且强调过程考核的重要性,也就是将更多的学习主动权交给学生,让学生知道如何学习这门课。在授课内容上加强案例导入、行业发展动态、产品设计开发项目解读等“故事”情节来增加上课内容的丰富性,让学生能够从实践中学习到知识。产品设计与开发这门课程的知识要点较为系统,笔者希望通过本学期的学习除了让学生能够有一个全面认识外,更希望学生能够学以致用,在实际过程中运用所学解决问题的能力培养。

### 4.3 教学要求设计

通过课程教授、过程作业、项目设计,学生在本学期的学习中基本能够按照要求完成,在混合教学方式中个人自主和小组协作混合的操作,具体我在课程的过程以及期末的评价中有所设计。在本门课程的考核方式的确定为学生学习的最终成绩=平时成绩 50%+个人期末报告 50%,其中平时成绩 50%=考勤得分 20%+课堂作业 10%+小组展示 20%,较于传统的学生学习的最终成绩=平时成绩 40%+期末考试 60%来看,考核的混合设计在一定程度上会对学生的学习占有一定的主动性。并且在小组展示的成果评价主要是以小组互评 90%+教师评阅 10%的结果作为每组的最终得分。经过这个过程的训练,学生能够较全面的将一学期的课程知识点相串联,并且能够较为真实的联系实际做出成果进行展示。

### 4.4 学习成果

本学期的特殊性这门课的最后期末考核也是改为要求学生交一份旅游产品策划方案的个人报告。经过小组成果的展示,要求学生依据所学内容,将内容录制为视频或者做成 VLOG 视频的形式展现出来,而个人报告即为对本学期的基础知识的掌握测验。通过报告的撰写,能够锻炼学生的专业表达能力,产品设计思路的梳理,并且较为完整的呈现一份产品策划案的框架内容。最后通过多环节的设计完成本次课程的学习。

## 5 结语

线上上课的“酸甜苦辣”也只有每位教师自知,在线上上课过程中,也体会到了一些传统线下上课所没有的优势,例如,学生可能比较接受线上网络与教师的互动,相对来说感觉线上学生积极性较好;在日常的学生管理、学生考评等工作相对人工来说体现了网络的高效率;能够较好的展现并且完成混合教学的运用。但也会显现出一些问题。例如,学生的学习动态不能实时跟进;学生的作业讨论存在网上便

捷摘抄复制；学生的小组展示分工没有客观的展示及评价；学生的个人报告存在敷衍了事的个例。

总体而言，期望是通过混合式教学手段、内容涉及、评价标准等内容来完成课程教授过程。在教学过程中，会在今后的教学过程、教学设计中做一定的调整。例如，在混合学习设计中专家提到需要学生需要看到混合学习对自己的价值，帮助学生建立成就感，在思考如何让学生们在本门课程中寻找自己的价值，树立学生的成就感？我们从课程的考核标准，更大比重的还是个人能力的测试，可以在课程前期就让学生提交一份初步的旅游产品策划方案，在过程中随着内容的学习和内化，可以设计两到三次对报告方案的改善，直到期末最终呈现的个人报告，让学生能够发现通过一学期的学习，自己在个人报告的不同时期的撰写，来比较自己的

成果。

另外，相信无论是什么模式的教学形式，最终的目标我们是统一的，就是以学生为中心，力求通过适应自己学生的情况的教学设计和教学策略，达到理想的教学效果，让学生真的学有所获，学有所成，在专业的课程学习中能具有实际运用的能力。

### 参考文献

- [1] 杨文婷,何伏刚.混合式教学中教师技能的新要求[J].中国远程教育,2008(11):63-66.
- [2] 朱桂萍,于歆杰.“电路原理”MOOC资源的多种应用形式实践[J].电气电子教学学报,2017,39(3):6-8.
- [3] 侯咪.翻转课堂教学模式在中职英语教学中的应用探析[J].海外英语,2021(6):45-46.