

Discussion on the Importance of Diversified Development of Education Content in Liangshan Yi Region, Sichuan Province, China

Chuan Liu

Baoji Niversity of Arts and Sciences, Baoji, Shaanxi, 721031, China

Abstract

Since the introduction of education diversification into China, it has been concerned by domestic experts and scholars for a long time. In the process of advocating education diversification, different regions pay different attention to education diversification. In ethnic minority areas, ethnic minorities tend to follow the Han District. Ethnic minorities have their own cultural resources, but they show the trend of “multi-integration” in educational content, which is similar to the education content of Han District, there are few courses related to ethnic culture, and ethnic minority education is “assimilated”. On this basis, it is particularly important to enrich the diversified education content of students in ethnic minority areas and to protect and inherit the unique education culture of ethnic minority areas themselves. Education plays an important function of inheriting the national culture. It is of great significance to form a diverse curriculum in the selection of educational content, which is of great significance in continuing the national culture and connecting with the sense of national identity.

Keywords

diversified; Yi; education content

论中国四川凉山彝族地区教育内容多元化发展重要性

刘川

宝鸡文理学院, 中国·陕西 宝鸡 721031

摘要

自教育多元化传入中国并长时期被国内专家学者所关注,教育多元化在提倡的过程中,不同地区对教育的多元化关注度不同。在少数民族地区对于教育多元化更多是跟随汉区走,少数民族有自己的文化资源,但就教育内容上表现出“多元一体化”的态势,与汉区教育内容相似,开设本民族文化相关课程很少,少数民族教育受到“同化”。在此基础上,丰富少数民族地区学生多元教育内容与保护传承少数民族地区自身独特的教育文化显得尤为重要。教育起着传承民族文化的重要功能,在教育内容选择上一个民族的文化能渗透其中形成多样课程,在延续民族文化,联系民族认同感具有重要意义。

关键词

多元化; 彝族; 教育内容

1 引言

凉山彝族少数民族地区,小学至高中,与汉区教育模式和教育内容上已趋于相同,教育正在向“民族多元一体化”^{[1] (p120)}转变,少数民族鲜明的民族特色正在逐渐地“同化”。国家对少数民族地区颁布了各项措施,如《国务院关于进一步繁荣发展少数民族文化事业的若干意见》《国务院办公厅关于印发少数民族事业“十二五”规划的通知》等,但对于少数民族教育方面是一个大范围的构架,少数民族独有教育细则存在模糊不清的界限,并未详细规定本民族特有

的教育准则,“大多数地区从课程开设、教学计划、教学内容,甚至教学形式、教学用语都与全国统一,向汉区看齐,搞同步走,千军万马共挤大学的独木桥”^[2],使得本民族文化传承受阻,造成“同化效应”。

“同化”进程更多的是与社会发展、经济、教育政策等密切相关。在彝族地区“走出去”最好的方法则是通过高考,对此,调查彝族地区诸多学校,课程设置大致与汉区相似,仅仅极小部分课堂时间是和彝族文化相关,彝族传统文化转变为地方教材进入课堂较少,绝大多数涉及本民族文化基本上以课外资料或口耳相传的形式流传。对此,凉山彝族地区的教育内容单一化表现较为强烈,为避免民族文化的流失,多元化教育在民族文化传播发展起着重要的作用。

【作者简介】刘川(1995-),男,中国四川成都人,硕士,从事教育方面的研究。

2 多元教育内容的选择

2.1 双语教育

双语教学是凉山彝族地区学校开设针对本民族学生语言传承发展的课程,但就彝文课程的设置上存在比重差异较小问题,“彝文课时相对于语数外课时比例较低,标准大致在于能写会道,彝文化内容传授较少,课程还存在空有其表的形式,本就彝文化传承发展的课程由于各种原因影响造成双语教学比例严重失衡^[1]。”对此,就如何平衡汉语教育与彝语教育之间的关系在彝族地区存在一定的挑战。文化以文字为载体,彝文教育由彝语老师担任,老师在教授中是直接的阐释者,对于彝文相关课程的设置,在《四川省民族地区教育发展十年行动计划》中明确提出“教育普及水平大幅提高。普及学前一年双语教育,基本普及学前两年教育,有条件的地方普及学前三年教育”,来提高彝文教育的比重,缩小与汉文教育的差距。《四川省教育体制机制改革项目:“凉山彝族地区双语改革试点”》课题可以看出“双语教育”重要性^[4]。彝语作为多元教育内容选择促进彝族教育发展的多样性的同时避免了传统文化流失具有重要意义。

2.2 彝族文学、节日、美术在教育中的重要性

在彝语之外,还有着诸多民族教育资源,运用民族所特有的文化对接教育对于文化传承发展的重要体现。尤其是民族地区的文学、节日、美术、音乐等。开展特色教育课程,培养彝族学生的文化认同感与文化自信。

2.2.1 文学

文学方面,彝族在早期古代便有教育,“彝族古代教育的内容反映了彝族先民不断提高的认识轨迹,涉及彝族当时的世界观、伦理观、婚育观和文学艺术观。”

凉山彝族古代三大文学名著《勒俄特依》《玛木特依》《阿莫尼惹》集中反映了当时教育的主要内容^[5]。内容与今天社会主义核心价值观体系有相似之处,团结、勤奋、节约、友善、文明等,正是当今教育中所倡导并且实行的,将文学作品“取其精华去其糟粕”的融入课程当中,在继承优秀传统的基础上不断践行着教育目的,与汉教育在中华教育的框架之下是相同的。

2.2.2 节日

彝族重要的节日有彝族年、火把节、跳公节、补年节等多个节日,陶行知曾经说过:“我们深信生活是教育的中心”^[6],文化节日在教育中起到学生主动参与文化的传承,亲身经历,感同身受,进而融合历史课程的进程,将历史与课堂结合,领略节日文化来源,“一个民族的节日蕴含着这个民族生活中的风土人情、宗教信仰和道德伦理等文化因素,是一个民族历史文化的长期积淀”^[7],是培养学生民族团结的重要资源。

2.2.3 美术

彝族地区就本民族的美术史介绍较少,学生对于民族

美术起源发展的认识不全面,加之学校的教育条件,课程安排,美术课常常得不到重视,在这一情况下,学生美术教育得不到有效的发展。在多元化发展的今天,民族文化传播始终被一体化所困扰,这也是当前一个重大的问题,在美术课程的设置上要求有区别有层次的教育就显得格外的关键。“如何让彝族美术文化走进校园”^[8],是培养彝族学生美术教育重要的一步。挖掘地区美术教育资源,开设彝文化美术课程和美术活动,与美育的重要体现。

3 开发多样地方教材必要性

“乡土教材是乡土历史文化的重要载体”^[9]。地方教材起着承上启下的作用,向上是中华民族教育与各民族教育的文化链接,向下历史文化以教材的形式出现,对于学生了解地方文化传承民族文化有着极大意义。当前彝族地区教育与汉区融合发展,国家必修教材占据主导地位,在符合国家教育发展情况下发展属于本民族本地区教材对于地区教育有着重要的导向作用。凉山彝族地区存在的文学、艺术、音乐、文字等都可作为乡土教材的资源,在进行收集整理佐证后,以地方史编排或校本课程展现出来。对于发展彝族民族文化在范围上和系统上有具体效果。

4 结语

从继承、保护、发扬的基础上地方教材能起到对学生文化传承与文化自信的培养,优秀的地方教材在育人方面能胜过老师的千言万语,以实际的鲜明的民族历史人物来作为学生的榜样,从多个方面不断提升学生的德育发展,以此来培养民族认同感和归属感,从而体现出家国情怀。

参考文献

- [1] 金志远.论推进多元文化教育本土化[J].内蒙古社会科学(汉文版),2008,29(6):118-123.
- [2] 何香,张春祥.浅析凉山彝族自治州彝族教育发展历史与现状[J].河北师范大学学报(教育科学版),2009,11(7):130-134.
- [3] 曲别英子,李拉布.文化双语视角下彝族儿童传统文化教育的思考——以马边县民建镇彝区为例[J].文教资料,2020(18):97-99.
- [4] 曾颖.凉山彝族三语课程体系建构研究[D].成都:四川师范大学,2020.
- [5] 何香,张春祥.浅析凉山彝族自治州彝族教育发展历史与现状[J].河北师范大学学报(教育科学版),2009,11(7):130-134.
- [6] 潘成庄.生活即教育——陶行知教育观点浅析[J].科学大众(科学教育),2017(2):48.
- [7] 张天明.民族认同·文化传承·学生兴趣——论羌族聚居区茂县乡土史教材的编写[J].贵州民族研究,2013,34(1):211-214.
- [8] 潘雨辰.如何让彝族美术文化走进校园[J].精品,2020(6):1.
- [9] 张天明.民族认同·文化传承·学生兴趣——论羌族聚居区茂县乡土史教材的编写[J].贵州民族研究,2013,34(1):211-214.