

Research on the Cultivation of Students' Communication and Expression Ability in the Classroom Teaching of *Speech and Eloquence* in Higher Vocational Colleges

Xiaoyan Chen

Lanzhou Vocational and Technical College, Lanzhou, Gansu, 730030, China

Abstract

Speech and Eloquence is a compound teaching that takes language as a breakthrough and develops learners' performance, thinking and communication potential. It is also a comprehensive course to cultivate students' courage, self-confidence and team spirit. Based on this, taking the classroom teaching of *Speech and Eloquence* in higher vocational colleges as an example, this paper analyzes the importance of cultivating students' communication and expression ability, and puts forward the strategies of cultivating communication and expression ability in higher vocational colleges.

Keywords

higher vocational; *Speech and Eloquence*; communication and expression skills

高职《演讲与口才》课堂教学中学生沟通表达能力培养研究

陈晓燕

兰州职业技术学院, 中国·甘肃 兰州 730030

摘要

《演讲与口才》是一个以语言为突破口, 发展学习者表现、思维与沟通潜能的复合型教学, 也是一门培养学生勇气、自信和团队精神的综合课程。基于此, 论文以高职院校《演讲与口才》课堂教学为例, 分析培养学生沟通表达能力的重要性, 并提出高职院校培养交际表达能力的策略。

关键词

高职; 《演讲与口才》; 沟通表达能力

1 引言

沟通表达能力是学生一项非常重要的职业素质, 《演讲与口才》是符合现代社会发展需要的新兴学科。《演讲与口才》是中国当今高校一个最主要的语言应用能力培训课程, 其教育目标是通过本课程的基础教育, 培养学生的沟通与表达能力。要达到这一教育目标, 在课堂教学上通过对有关基础知识的讲解与演绎显然是不足的, 因此需要通过采取各种策略训练学生良好的口头、书面交流表达能力, 以应对越来越激烈的职场竞争。

2 培养学生沟通表达能力的重要性

既然要改善自身的素质, 就需要发展和增强自身的能力。马克思和恩格斯在《德国意识形态》中说: “所有人的责任、目标和任务都是发展自身的各种能力”。在发挥你已

有的文学才能时, 最关键的是发挥你的语言才能, 而在发挥你的语言才能时, 最关键就是发挥你的口才和人际交往才能。而随着我国经济的快速发展, 与全球各国的交流也日益频繁, 日趋复杂化。所以, 一个人的交往能力就更为重要。而沟通与表达能力则是人际关系中最主要的工具。也可以说, 沟通能力与语言表达技能——即口才, 都在相当程度上体现着一个人的沟通才能。

卡耐基认为: “在一个城市化的社会中, 无论是在学校还是在任何职业中, 一个人在公共场所说话通常都是不可避免的”。但真正的口才却是一门天赋, 是个人人文素养和实力的重要标志。而由于现代经济的日益发达和社会的不断进步, 人们也常常通过一个人的口语水准和交际风格来评估他的学识、涵养和实力。口才和沟通方面的知识非常重要且具有巨大影响力, 大大超过了人们的期望。在他眼里, 一个人的职业取得成功, 有百分之十五得益于他的知识和技术, 而其他百分之八十五则是因为人际关系和社交技巧。所以, 他的教学思想强调培育自信心和人际关系, 让人们可以按照

【作者简介】陈晓燕(1978-), 女, 中国甘肃会宁人, 硕士, 讲师, 从事汉语言文学研究。

心理学、社会学和行为科学所揭示的法则，在生活中得到快乐，并在事业上取得成功。因此，训练和增强学生的沟通能力和表达能力，是中国高职院校最应该实现的教育教学目标^[1]。

3 高职《演讲与口才》课堂教学目标

目前，高职学校的《演讲与口才》课堂还没有达到提高学生沟通表达能力和人文素质的目的。因此，改革高职院校《演讲与口才》课堂已经势在必行。高等职业教育的教师培养目标是和生产和服务第一线培养具有综合职业能力和综合素质的高级应用型人才，也是高等职业学校教学的总体目标，而高职学校的《演讲与口才》教学亦不例外。所以，其教学改革也应围绕着这一教学总体目标进行。《演讲与口才》教学改革目标更应接近学生，加强其语言运用的效果，提升学生表达能力与人文素养的培养效果，具体目标为以下几点：

第一，培养学员的语言沟通水平和社会适应能力。步入21世纪，语言能力与口才水平已成为评判人才培养的最主要标准之一，本课程以普通话训练、言语训练和实用口才训练为基础模块，以理论教育与实践课程相结合，既开拓了学生的认识格局，同时增强了学生的语言交流与表达能力。

第二，建立高职交际教学方法。针对高职学校的特点与培养目标，突出实践性教育，在传授基础知识的同时，学校强调实践教学，重新设计了课堂的教学过程与教学模式。针对不同的学习模块和章节，尽可能充分发挥学生的主体作用，为学生提供更多的实践机会，开展情境体验式教学和案例分析教学，提高学生的口语表达能力，让学生在实践和分析中有更好的针对性。例如，对于朗读、背诵和演讲等章节的学习，学生可以首先通过快速朗读进行练习。速读法的训练目的是训练学生口齿清晰、发音准确、发音清晰。在开始朗读时，可以一步一步地减速和加速，最终达到学习者力所能及的最快速度。朗读过程中注意不要停顿，准确地读单词，清晰的发音，尽可能完整地发音。

4 高职《演讲与口才》课堂教学中培养学生沟通表达能力的策略

4.1 搭建开放的实训平台

创设一种自由、宽松、无束缚的实验环境和学习气氛，是学生参与实验的最主要前提条件。而对学生沟通与表达能力的培养，则要调动学生参加的积极性，并勇于在众人面前演讲，以获取更愉快的心灵感受。在教育过程中，教师应充当教学设计师和组织者的角色，对学生实施辅助引导，在教学中接纳各种个性的学生，从而促使每位学生都成为实验主体。

第一，在课前举办小型演讲活动，要使每位学生都能积极参加教学实践，就需要给不同的学生创造相同的发言时机。部分学生自信活跃，参加活动热情高涨，但多数学生既

没有公开表现的勇气，也没有积极参加，针对这一现实状况，每节课前留出约十分钟时间举办小微演讲，由学生们随机选取感兴趣的议题，以任何形式自主表述，并引导其他学生畅所欲言，充分、热情地肯定不善于言谈的学生，增加了学生们自主对话的参与，转被动为主动。

第二，小组活动的形式更加多样，以教学分组的形式分类进行，尽量只规定训练部分，不限定活动内容。一方面，各个组织之间能够集思广益、彼此互相激励，这样就能够更有效地降低个人作为独立演讲者的恐惧感；另一方面，它能够在每组练习与各组评论之间形成一个机制，同时进行公开表演与聆听评价的双向训练，并以此提升训练效果^[2]。

综上所述，就是要利用以上各种组织方式，给学习者创造一个像生活一般自由、像游戏一般愉快的实践气氛，提高学生参与的主动性。

4.2 有序有效地训练程序

《演讲与口才》课程目标的实现更多依靠有效可行的实训方法，而非传统单一的理论教学。突破自卑、害怕和畏惧等心理疾病，是学生达到交流与表达能力的关键前提，所以在课堂实践中，老师首先要主动指导学员分析自己的心态，并着重训练说话人在讲话前能自我掌控的坚强自信的心理场，而不能着急地练习讲话。

同时，学生也可与听众轮换观看，注视听众，进入讲话的感觉，用心理感受，克服紧张，调节呼吸，从而调节自身的语言行为。进行了最初的心理适应训练后，学生们才能进行说话练习，这要求可以说话，但在内容和形式上都缺乏规范与约束。学习者可以逐渐自然流利地说话，并不会形成心理负担，这也是训练口才的一个重要开端。但是，高质量的口语交际能力不但需要坚强的心理基础，还需要以敏捷的头脑和清晰的逻辑为武器。

一方面，训练学生的思路开拓能力和观察能力，应先于表达能力的训练。另一方面，也可在课堂上播放高级的谈话节目，指导学生通过猜测不同演讲者的心情，并探讨各种人物的逻辑思维，从而建立初步了解。另外，也能够带动学生在课外深入读书，主动实践，开阔思维，加强积累^[3]。有了平稳的情绪和敏捷的大脑，再加上表达能力的训练，沟通与表达能力的训练才能取得实效。

4.3 加强学生的演讲与口才实践训练

《演讲与口才》的课程范围很广，实用性极强。所以，有必要加大对演讲与口才方面的实际培训，给学生以充分的实际锻炼机会，使学员经过进一步的锻炼把从课堂上学到的理论知识与技巧，逐步转变为自身的实力。另外，老师们也可在授课流程和课堂设计中穿插一些与口才发展有关的具体应用案例，以增强学习者的主动性与积极性。例如，当老师们在讲授“辩论口才”时，学生可以自发组成辩论小组，设计“辩论比赛场地”，并提前准备好辩论竞赛试题，在课堂上展开答辩。竞赛过后，老师们还会针对学习者在辩

论竞赛中的口才表现状况作出有针对性地引导,使学生们能够更加灵活地掌握有关辩论赛的口才知识,从而增强思维创造力、语言组合力和现场适应能力。另外,还可采取增加口语运用的机会,尽量为学习者提供充足的训练时间。此外,当一个教学单元完成后,可安排老师对教学单元的教学内容进行实验演练,需要全班参加,让学生在思想碰撞的过程中增强创新能力。

4.4 营造融洽和谐的课程教学氛围

课堂氛围对学生的影响也是多种多样,轻松愉快的课堂气氛往往能让学生感觉轻松愉快,容易激起学生的表现欲,从而使得学生能积极站到大家前面,更大胆地表现自我,并参与整个课堂过程;枯燥严谨的课堂氛围让学员倍感沉闷与紧张,无法合理地调动自己的实际水平。而《演讲与口才》也是一种非常重视学生自主表现能力的学科,所以在营造良好课堂气氛时,教师应充分顾及学生的感情。

一方面,老师必须从心底真正喜欢并重视学生,平等自然地和学生交流,使学生感觉到关怀与支持,使学生对老师有认同感,从而促使学生更大胆地表现,乐于互相交流。另一方面,老师也要引导学生正确说话,大胆流利,努力营造人人都敢说、爱说、会说的教学环境,及时引导和纠正错误,重在表扬和肯定,让学生发挥水平,大胆表达自己的看法,并运用所学的语言与口才知识,认真积极开展相应练习活动,在轻松愉快的课堂体验中进行语言和口才方面的实战训练,全方位提高自身水平^[4]。

4.5 插入讨论环节

课堂发言是教学过程中最常用的公开表达方式,与询问和解答问题一样,没有确定答案的讨论会使人觉得很愉快,是因为没有寻找答案的压力。在每堂课中,老师都可按照教材找到的一两个知识点,设计研讨环节,让学员自由思索并说话。同时,老师所引导讨论的话语内容必须是随意自由的,但又不能死板,以缓解学生参与的压力,并增加演讲的参与度。思想较活泼的学生经常带头发言,而不能在公共场所表演的学生也能尝试发言。

此时,老师就会适时予以肯定与表扬,从而形成榜样作用,并引导更多的学生积极地参与交流。就长期经验而言,开放表述教学已形成常态,学生们对开放表述并不陌生,也并不畏惧。同时,课堂发言也有助于学生放松、说话与练习,进而建立良好的课堂气氛与节奏。

讨论式发言培养了学生的逻辑思维、心理素质以及当众说话等能力,而这些力量都是造就学生良好沟通表达能力的基石,但必须经过长时间锻炼方可养成。如果进入研讨环节并形成授课模块后,这种能力练习也可以继续,同时也可减少相关章节理论知识教学任务(如思维训练、心理训练、

听话训练等),也不再要求教师专门进行专题教学。

4.6 改革考核评价方法

在高职《演讲与口才》教学中,提高学生的交际表达能力是一个长期而艰巨的过程,不是一蹴而就的。因此,为提高学生的交际表达能力需加强对考核评价方法的革新。在传统考核评价中,大部分老师采用期末笔试来衡量学生的学习情况,同时有些老师通过说和背诵来评分,这种片面的评价方法不能充分反映学生的具体学习情况,忽视了对学习过程的价值评价,极不利于鼓励学生关注学习过程,严重阻碍了学生综合能力的提高。

现代评价理论认为,评价不仅应该成为评价的一种方法,而且应该成为一种激励手段和指导作用,是教学的延续。因此,教师在评价学生的言语和口才学习成绩时,应注意激励和引导的原则。在对学生进行评价时,应整合多种评价内容,实现全面、全过程的评分和评价机制。

同时,注重平时考试和期末考核有机地结合,坚持课内考试和课外考察有机地结合、理论知识考试和实际考察有机地结合、知识考评和实际考评有机地结合的原则。此外,在演讲和口才教学中,教师应注意学生在课堂上回答问题、日常学习和生活中的口头表达、人际交往、交际礼仪等方面的综合表现,并将其纳入评估和评价。只有运用这一全面、系统、细致的评估机制,才能严格把关各个环节,不遗漏任何小环节,有效提高大学生的沟通表达能力,增强大学生的就业竞争力^[5]。

5 结语

综上所述,在《演讲与口才》的教学过程中,教师只有不断改革教学模式,进行实践探索,找到最适合学生的教学方法,才能充分发挥学生的能力,实现教学目标。以学生为主体,创造和谐、快乐、宽松的课堂氛围,使学生真正成为《演讲与口才》课堂教学的主角,不断提高学生的沟通表达能力。

参考文献

- [1] 陈欢欢.网络语言对高职学生汉语表达与沟通能力的影响[J].现代职业教育,2021(22):154-155.
- [2] 彭小云.高职语文一体化课改中对人才职业素养塑造的思考——从《把信送给加西亚》暑期调研谈[J].山西青年,2018(20):150+149.
- [3] 刘丽玲.试论借助博客提升高职学生的沟通和表达能力[J].新校园(上旬),2018(3):140-141.
- [4] 金华.高职思想政治教学人际沟通能力的培养研究[J].课程教育研究,2018(1):76-77.
- [5] 吴静,陈华,施丽琼.高职院校医学生语言表达能力及其教育教学培养[J].新校园(上旬),2017(9):168-170.