

Use Informal Chinese Activities to Improve Students' Academic Literacy

Xiaoyan Li

Chongqing Yucai Success School, Chongqing, 400050, China

Abstract

Through the exploration of informal Chinese teaching activities, especially the in-depth discussion of pre-class speech activities, this paper tries to find the correlation point between informal Chinese activities and classroom teaching, and improve the effectiveness and function of pre-class speech, so as to improve the literacy level of Chinese discipline.

Keywords

informal Chinese activities; pre-class speech; function; purpose; stage setting; leading role

用非正式语文活动提升学生的学科素养

李小艳

重庆市育才中学校, 中国·重庆 400050

摘要

论文通过对非正式语文教学活动的探究,尤其是对课前演讲活动的深入探讨,力图找到非正式语文活动与课堂教学的关联点,提升课前演讲的有效性和功能性,以此来提升语文学科素养水平。

关键词

非正式语文活动; 课前演讲; 功能; 宗旨; 阶段设置; 主导作用

1 引言

一堂好的语文课,离不开学生主体性的参与和语文知识的累积。因此,在我看来,语文课应该是丰富多彩的:有朗朗的书声、有激烈的讨论、有飘逸的思绪、有写有练有表演。然而,仅仅把语文学科教学局限于课文和知识,是远远不够的。在课外,更有一片可以让学生大显身手的舞台和天地。让一些非正式的语文活动参与到学生的学习过程中来,可以更好地延展课堂的精神内核,让语文学科素养得到真真切切的提升。

在笔者看来,非正式语文活动并非可有可无。相反,它应该成为语文教学不可分割的一部分。在我的课堂上,常常会出现诸如演讲比赛、读书汇报会、征文比赛、知识竞赛等非正式的语文活动。它们与既定的教学目标没有必然的联系,但是又是提升学生能力素养的不可缺少的一环。

课前三到五分钟演讲,是很多语文老师都比较喜欢的一种非正式语文活动。然而,在具体操作中,却很难做到尽如人意。一方面是学生的参与热情会随着时间的推移而逐渐降低,教师也渐渐将其作为了一个例行公事的项目;另一方

面是没有精心的准备和设置,以致难免有些流于形式了。最近,我采用了学生分享的方式来开展这一活动,并给它起了个名字叫“每日播报”。我力图通过这样的改进,将学生的阅读、写作和班级生活、社会生活紧密联系起来,形成一种趣味性、生活性极强的非正式语文活动,以此来训练学生对生活的关注度和语文素养。事实证明,这个尝试取得了非常显著的成效。

接下来,我就将以课前演讲这种非正式活动为例,谈一谈怎样开展好这个活动,从而助力语文综合素养的提高。

2 课前演讲的功能概述

新课程标准中明确指出:“语言交际能力是现代公民的必备能力。应在具体的口语交际情境中,培养学生倾听、表达和应对的能力,使学生具有文明和谐地进行人际交流的素养”。在语文新课改求新求活精神的指引下,身为语文教师无不想想方设法调动学生的积极性,激励学生自主学习、创新学习,做课堂的主人。可以说,演讲的形式是探索语文新课改的新途径,能够达到提高学生口语能力、锻炼胆、增长知识、发展健康个性、形成健全人格的目的,探索新课标下“教师乐教、学生乐学”的切实可行、行之有效的教学方法。

统编教材八年级上册综合性学习题目为“人无信不立”。

【作者简介】李小艳(1980-),女,中国重庆人,本科,中学语文一级教师,从事汉语言文学研究。

该话题虽是指向内容本身，但却以演讲作为载体，安排了一次小型演讲的活动，也给出了演讲的具体技巧。而在教材八年级下册又专门安排一个单元对演讲进行学习，并且对编写意图做了充分说明：“演讲并非单纯的口头表达，它与一个人的读写能力、理解能力、沟通能力、应变能力息息相关，连为一体……是现代社会中公民应具备的基本素养。”

余映潮老师认为，活动应该是“形式和内容都很丰富的学习语言、习得技巧、发展智能、训练思维的语文实践活动”。由此可见，演讲是一个综合性的活动，最终要落到口语表达实践上。而课前演讲则是编写意图的一种达成手段。但是课前演讲作为一种活动课，不同于正式的课堂学习，它更应兼具有活动的趣味性、有效性和原则性。所以在具体操作上，还应将其综合实践课程的特点更好地展现出来。

传统的观念中，课前演讲并不是正式的课堂。所以，在实际应用的时候，大部分教师就只把这个活动当成了课前热身活动，并未对该活动的功能性有充分认识，故而往往只是一种形式，活动效果也差强人意。笔者认为，如果语文课堂计划设置得当，巧妙落实，大胆创新，那么作为一种非正式语文活动，课前演讲将对学生语文综合素养提升有着其他预备活动无法企及的作用。

3 课前演讲的宗旨设置

如何让活动更具有有效性？我认为，有效性首先体现在活动宗旨的设置上。要知道，课前演讲活动设置，一定是为了提升学生的语文能力，培养学生的语言和整体素养。学生要进行一个三分钟的课前演讲，势必将在演讲之前进行充分地准备。听、说、读、写在课前演讲过程中都会有充分体现。余映潮老师认为：“语文课堂上学生充分的语文活动是将老师设置的学习目标细致地智慧地条分缕析，然后赋之于教学活动。即使不是语文课堂正式活动，有目标有计划也是这项活动的重要特点。”从这个角度出发，语文课前演讲的宗旨应该有具体的安排和设置：

3.1 以锻炼表达能力为核心

表达能力体现为有话可说，有话可说的前提和内在根据是“有事可言、言之有物”，即头脑中须有关于人物、事物、场景的有意义的信息量贮存，以及与这些“人”“事”“物”相对应的语词贮存。盛装着有意义的事物和标指这些事物的语词。获得这些信息贮存，以及与之相应的语词的累积与贮存，阅读是重要的实现途径。所以，在鼓励学生海量阅读的前提下，让学生演讲时做到言之有人、言之有事、言之有物，这样才能将其表达能力的潜能充分挖掘，以达到口语交际形式的熟练，表达的准确性。

不过，在锻炼表达能力为核心的问题上，我们始终要明确，课前演讲作为一项语言训练，目标指向提高学生的语言素养和运用语言的能力，而不是掌握知识，更不是直接指向试卷和考点。

3.2 以培养学习兴趣为关键

俗话说，兴趣是最好的老师。我研究了一些年轻教师在使用课前演讲这一活动中的表现发现，课前演讲要明确一个重要的事实：演讲的主体是学生，学生发言最是接近同龄学生心理的最近发展区，同龄人的兴趣爱好形成良好同伴影响，无论是对语言现象还是语文活动还是阅读观赏，通过演讲能够让学生在自己兴趣之外发现新的领域，这是对语文兴趣最好的培养。

兴趣对于学习的重要性越来越地被教育工作者重视，很多教育工作者对如何激发学生学习的兴趣都有自己的见解和方法，在此就不一一赘述。激发兴趣，实质上就是调动学生学习的主动性，主动学习的欲望。所以，在演讲内容上，我一直主张不落窠臼、大胆创新，以初中生喜闻乐见和感兴趣的话题入手来展开，大大培养了学生对活动参与的兴趣和信心。

3.3 以拓宽语文视野为追求

我认为，语文学习的内容不仅止于课本、课堂，或者老师，更多的内容应该来自生活。学生带入课前演讲的内容应该是不同的新鲜的，是教师课堂教学内容的有效拓展，比如电影、游戏，社会现象的认识辨析。在我的鼓励和引导下，学生的演讲题材变得丰富多彩。每日播报的信息从同性恋到比特币，从长津湖到抖音直播，从班级达人到双减政策，从两岸局势到市场需求，简直是包罗万象。通过这种方式，大大地拓展了课堂容量也拓宽了学生的视野，增进了学生的知识广度。

3.4 以提升语文思维为目标

从初一开始进行课前演讲，从学习模仿到主题选择归纳再到主题辨析，再回归到规范表达，这种连贯性的训练最后依然落脚到语文能力的提升。

以上四点也几乎对应着语文核心素养的四个方面即“语言的建构和运用，思维发展与品质，文化的传承和理解，审美鉴赏与创造”。结合语文课前演讲的宗旨，我们不难看出，如果活动落实得好，课前演讲对学生语文能力的提高真可谓功不可没。

4 课前演讲的阶段设置

那么，课前演讲的活动到底该怎么设置呢？根据多年的实践经验，结合最近大力助推的“每日播报”课前演讲活动，我进行了认真的研究总结。我认为：学生的发展是具有阶段性的，不同的阶段有着不同的发展任务。从初一到初二到初三，从鉴赏到训练到展示，每一个阶段既相互独立又环环相扣，既自成体系又前后勾连。让每个阶段都有的放矢、落到实处，才是课前演讲取得成效关键之处。

4.1 第一阶段：鉴赏阶段

鉴赏是语文能力的综合体现，其可烛照学生理解、想象、表达、积累等问题。鉴，乃鉴别，意在运用所学对所读文章好坏、高下、风格、精妙、技巧等做出分辨；赏，乃欣赏，即在鉴别的基础上融合个人的经历、体悟、情感、态度等以

实现个性化的主观认识。因此,可以说鉴赏是阅读的根本,是实现课前演讲成果的重要手段。

初一年级,我将课前演讲的重点放在美文鉴赏上。我一般给到五分钟的时间,学生用两到三分钟时间进行朗诵,然后用一到两分钟进行美点赏析。按照50人左右的班级规模,每学期可以进行三轮左右的训练。一学期下来,一百多篇美文就这样被学生不知不觉体会了一遍。再加上老师适时的点评,这就有了一份厚实的积累。接下来,到了初一下学期,你会发现,学生的赏析水平已经开始有了质的飞跃,学生不再局限每篇文章的语言本身,他会跳出这个思维框架,从谋篇布局、写作背景、表现手法、材料选择等维度来展开分析了。

从这里不难看出,第一部分的美文鉴赏还是要分阶段的。第一阶段在于胆量的锻炼和当众演讲的仪态等等。这部分训练不指向考试,却又和学生将来的生活息息相关。让学生敢于走上讲台,敢于当众展示自我,敢于大声开口说话,这是最基本的目标所向。第二阶段基本上可以和考试的阅读题挂上钩,因为赏析的点已经落实到主题、结构、字词句、写作手法等方面了。

在教学实际中,教师对作品进行条分缕析,言之凿凿,而应者寥寥。析者自觉分析透彻,而学生却各感茫然。无奈,便只有总结一些相对固定的回答以备应试之需,如边塞则报国、田园则隐逸、思乡则漂泊,或过渡则流畅、点题则照应、照应则圆合等。这样的尴尬确非师者所愿。而通过学生自己在课前演讲以及准备活动中去体会、去感悟、去总结,用直接经验去获得实际的提升,则是优于任何间接经验带来的作用和效果的。

4.2 第二阶段:训练阶段

初二上期开始逐渐放开训练点,可以带来自己和同学的优秀习作。这是初一所学知识的实践,也从中学会进一步区别和鉴赏。

从初二下期开始进行主题训练,主题训练的方式主要是各小组选取相同的主题,然后小组同学选取不同内容发言。这一环节训练,从写作角度来看,这是对选材意识的有效培养。今年电影《长津湖》公映,在国内外掀起强烈反响。我让学生周末回去看完这部影片后,课前演讲即围绕“爱国”这个主题进行深入挖掘。在这个主题背景下,学生开始尝试将生活中的爱国故事和相关思考带入课前演讲活动中。同时,我在本轮演讲结尾还组织了一个关于选材的专题训练,获得了很好的反馈效果。

4.3 第三阶段:展示阶段

经过两年的坚持,学生已经有了丰富的储备,也有了充足的经验。所以,在这一年,我不再限定题材、限定范围,以自由选择 and 自由展示为主,让学生在兴趣长足保持的前提下,着眼于帮助学生思辨思维的提升。其间,为进一步训练学生的思维能力,我会不时开展命题训练,即由老师给出主题,学生依次针对这个主题汇报自己准备的素材及演讲的思路。学生可以就同一主题的选材、立意、思路展开激烈辩论,

充分利用头脑风暴法打开学生智慧的大门。

5 课前演讲的主导体现

我们知道,教师要在学生成长道路上扮演好主导者角色。在课前演讲活动中,教师的主导作用显得尤为重要。尽管生成性课堂是很有必要的,但稍有不慎,学生又会偏离教学轨道,出现“失控”的局面。那么教师应从哪些方面来发挥自己的主导作用呢?

5.1 课前精心策划

要知道,尽管课前演讲属于即兴演讲,但是“工欲善其事,必先利其器”,做好全面的准备工作是获得成功的不二法门。所以,在开始的时候,每节语文课上课之前,我都会让相关同学单独到办公室向我汇报演讲内容、形式,并让该生进行模拟演讲。我会及时指导、修正、示范,确保演讲效果能一定程度上达到我的设计要求。

5.2 严格把控时间

在我看来,课前演讲是用零散的时间来为语文课堂拓宽疆土,让语文课堂变得意味盎然,体现丰富的语文味。很多时候,在学生视角的启发下,教师也能够打开自己的教学思路,为课堂教学注入全新的方式方法,从而带动学生课后的探索。所以,这个安排,三到五分钟最合适不过了。低于这个时间,演讲的学生可能无法尽兴,其他学生也可能收获不足;超过这个时间,学生又可能感到厌倦,变得焦躁不安。特别是一些演讲能力不足的学生,会在一定程度上弱化演讲活动的效果,不利于接下来的正式课堂教学的顺利进行。

5.3 调控演讲方向

方向性的调控主要是在演讲过程中,教师要注意充分发挥教育机智,能够对相关情况及时进行“补台”,让演讲内容变得紧凑连贯。必要的时候,教师也要进行相应的准备,这样在调控方向以及后来评价中才能做到有的放矢。比如,课前教师了解到学生要演讲“克隆人”的话题,如果教师对其一无所知,也会在具体操作的时候感觉无从下手。

5.4 恰如其分点评

恰如其分的点评,会增加学生演讲内容的厚度。但是,我们千万要记住,课堂是学生的,他们才是学习的真正主人。教师切忌在点评的时候大放厥词,卖弄自己的文学素养,让教师的条分缕析去取代学生的主体感受。这样可能会适得其反,削弱学生演讲的实际效果。

参考文献

- [1] 语文八年级下册《义务教育教科书教师教学用书》[M].北京:人民教育出版社,2018.
- [2] 余映潮.这样教语文[M].北京:教育科学出版社,2012.
- [3] 黄厚江.享受语文课堂[M].北京:教育科学出版社,2012.
- [4] 宋胜杰,刘淑玲,陈宪梅,等.经典教学案例与创新课堂设计(初中语)[M].北京:世界知识出版社,2006.
- [5] 王玉芬.借力于文非正式活动,助力语文综合素养提升[M].重庆出版社,2020.