

Application of Flipped Classroom Based on Micro Class in Chinese Ancient Poetry Teaching in Junior Middle School

Weihong Li

Ningyang Educational Science Research Center, Taian, Shandong, 271400, China

Abstract

As the main content of Chinese education in junior middle school, ancient poetry teaching undertakes the functions of improving students' cultural literacy and inheriting traditional culture. Based on this, this paper analyzes the current situation of ancient poetry teaching in junior middle school, and expounds the application of flipped classroom in ancient poetry teaching in junior middle school from the aspects of teaching goal setting and textbook analysis, pre class autonomous learning, classroom teaching and teaching evaluation, in order to provide good theoretical support for the reform of ancient poetry teaching in junior middle school.

Keywords

micro class; flipping classroom; Chinese ancient poetry in junior middle school; teaching application; research

基于微课的翻转课堂在初中语文古诗词教学中的应用研究

李伟宏

宁阳县教育科学研究中心, 中国·山东 泰安 271400

摘要

作为初中语文教育中的主要内容, 古诗词教学承担着提高学生文化素养、传承传统文化等职能。基于此, 特针对初中古诗词教学现状进行分析, 并分别从教学目标设置及教材分析、课前自主学习、课堂教学、教学评价等方面, 阐述翻转课堂在初中古诗词教学中的应用, 以期为初中古诗词教学改革提供良好的理论支持。

关键词

微课; 翻转课堂; 初中语文古诗词; 教学应用; 研究

1 引言

随着信息技术的发展与变革, 微课下的翻转课堂逐渐成为初中语文古诗词教学的主要教学渠道。语文作为初中阶段的基础性学科, 教师应该在微课的新教育模式下注重对翻转课堂的应用, 提高自身的专业化水平, 为学生提供更多自主学习的机会, 凸显课堂教学难点, 充分挖掘微课在初中语文古诗词教学中应用的根本价值。新课标要求下的学生素养教育已经成为新的教学需求, 微课作为信息技术条件下的教学产物, 可以在拓展学生古诗词思维的同时, 为课堂实践注入新的活力。翻转课堂的创新教学模式对传统课堂知识的讲授提供创新性的引导, 改善学生与教师之间的互动关系, 为初中学生成长提供课堂支撑。然而, 初中翻转课堂模式的实践仍然存在一定程度上的落后性。尤其是信息技术手段与翻转课堂教学实践之间的融合趋势, 在初中语文古诗词课堂中不能得到充分性的发挥, 导致课

堂目标难以实现。

2 基于微课的翻转课堂模式的分析

微课又称为“微课程”, 在当下信息技术时代与传统教学模式不同, 微课是广泛应用于教学领域, 尤其是翻转课堂的应用与渗透, 为学生与教师的教学方式和内容带来明确性的引导; 发挥着不可忽视的关键性作用。另外, 微课也是借助网络视频平台来选择让课堂生动形象的教学资源, 进一步引起学生的重视和思考, 将学生的主体地位在初中课堂实践中凸显出来。因此, 教师利用翻转课堂引导学生独立思考, 学生在思考的过程中认识到微课教学的重要性。当下信息技术时代, 信息化的发展趋势逐步拓展到社会生活的各个领域, 在具体性的设计与实践过程中提升初中翻转课堂教学模式的质量。

3 目前初中语文古诗词教学的问题分析

中国古诗词中蕴含着较为丰富的美学资源, 是促进中学生审美能力培养的关键内容, 在语文教育实践中, 教师应该结合新时期的教学改革标准, 在新课改下运用语文教

【作者简介】李伟宏(1974-), 男, 中国山东泰安人, 本科, 中学一级教师, 从事初中语文教育研究。

材中的优秀古诗词,为学生的综合素质培养和人文精神创造条件。初中古诗词教学也被提出新的发展需求,翻转课堂作为信息化教学的组成部分,及时改善传统的教学模式,但是目前大多数教师并没有认识到微课的重要性,导致教学效果不太明显。在微课实践中语文教师将教育内容拓展学生的领域,更加坚定自身对微课的推广与运用。

3.1 教学模式落后,影响古诗词课堂效率

古诗词的教学方法过于单一,“你讲我听”填鸭式的课堂氛围导致学生的学习兴趣下降,并不能充分思考语文课堂上的古诗词魅力^[1];再加上学生长期处于被动地位,成为简单记忆的容器,教学目标将更多的需求放在学生的学习成绩上,古诗词的考试比例较小,导致学生对课堂学习的重视程度大幅度降低,平时只是单一的积累名句,并不能做到赏析和理解。语文教学环境及硬件设备都相对落后,导致学生很难提起课堂兴趣,同时教师的教学模式过于鼓噪,不能为学生提供实践空间,学生喜欢动手,教师理论性强,学习氛围不够融洽。另外,一部分教师就会片面性的认为学生只要读懂字音、会翻译大意、记住考试名句就可以了,这种教学形式和课堂导致学生不能在根本上理解教学任务,甚至会出现懈怠的状况。

3.2 课堂质量不足,流程不符合需求

结合目前初中古诗词教学的现状来看,学科的开展情况不容乐观,受到应试教育的影响,初中语文的课时遭到挤压,难以满足新时期初中古诗词教学的素质需求。除此之外,还会影响初中语文古诗词的根本质量,学生受到教学流程的局限性,创造性思维难以发挥,表现出兴致不高的局面,这也就阻碍学生对古诗词鉴赏能力和艺术能力的学习;教师所开展的古诗词课程缺乏针对性,语文教师教学过程老化,学生作为课堂学习的主体,应该得到切实性的关注,但是教师仍然喜欢从自身或课堂进展的角度出发,导致课堂创设的氛围与学生需求相悖,缺乏对学生认知特点的了解,影响课堂教学效果^[2]。

4 翻转课堂在初中古诗词教学中的应用策略

古诗词是中华文化的瑰宝,具有深刻的思想意蕴,在当下初中语文教学实践中,加强微课翻转课堂与学科融合发展,教师应该遵循学生美育素质拓展的需求,以古诗词教学来带动学生审美能力的提升,让小学生对古诗词的情感和特色的认识增强,发挥出翻转课堂在初中古诗词教学的有效性;凸显学生在古诗词教学中的主体地位,激发审美水平,确保古诗词教学和学生审美能力的培养。基于微课中翻转课堂的古诗词教育要求教师积极使用信息技术手段,为学生创造实践的课堂氛围,保障课堂深度学习发挥出作用。

4.1 创新教学方式,提高学生自主学习的能力

初中古诗词的学习难度较大,理论知识琐碎且复杂,这对学生来说是困难的。因此,初中语文教师在课堂教学前将教学的重难点理清,使用翻转课堂的创新辅助手段,

将内容融入到短视频中,结合学生需求和兴趣,以此来设计好不同的教学内容,帮助学生对古诗词知识点有深层次的了解,凸显出微课导入在学生课堂上的必要性。创设微课的新教学情境,改善深度学习的建构效果。翻转课堂的教学模式创新,互联网技术与应用下,引导学生在互联网的基础上获取自身所需要的资源,改善初中古诗词课堂的单一化模式,为学生开阔眼界,使得学生在初中翻转课堂教学实践中得到全面素质的提升。另外,教师根据教材内容,不断调整教学情境的创设方向,随时调整学习进度,让学生的问题和疑惑得到针对性的解答,从而提高课堂教学质量和学习效率,在独立思考和课外资源的拓展环节中感受到古诗词的魅力。翻转课堂让学生接收到信息后加以内化,通过微视频的学习能够及时解决自身疑问^[3]。

比如,教师在课堂上开展讨论活动,《次北固山下》这一首诗词表现作者的思乡之情,诗词中含有丰富的艺术魅力;教师在课堂上当主持人,组织学生能力知识积累,在教学过程中激发学生兴趣。在现实设备的需求下,运用技术让学生获得情境下的学习,让学生知道作者基于冬末春初来描写次北固山下的景色,同时配合修辞方式来生动呈现景象。在此背景下,学生凭借个人独特方式阅读喜欢的段落,从中收获丰富多彩的情感体验,做到诗词语言表达技巧的累积。

4.2 创新翻转课堂的教学模式,提高学生综合素质

在古诗词语文课堂中,教师应该注重自身对古诗词文化的积累,同时创设与课题相关的教学情境,让学生能够切身感受。初中语文古诗词在语言特点上不仅语句优美、句式工整,并且还具有丰富的文化背景和情感内涵;因此在古诗词的课堂实践中,教师需要营造良好的学习情境,借助于微课,采用翻转课堂,将课堂流程设为“课前预习、课上展示、课后交流”的形式,提高学习的效果。让学生通过教学情境和诗人共同体会词句的内涵,还可以提升学生对古诗词的审美与鉴赏能力^[4]。学生能够在课后充分利用碎片化时间,加强课内、课外资源的利用和融合,创建更多可以自主学习的机会。教师保障微课的有效运用,翻转课堂推动传统教学模式的转变提高学生自主学习水平。初中语文古诗词的教学过程中,教师结合教材诗词的表现手法,带领学生从中掌握诗词的深层次魅力;站在学生的主体思考角度,让他们通过媒体播放来分析教材古诗词中的规律。为学生带来文字、声音、画面于一体的视听感受,便于学生深度理解,为审美能力的培养奠定基础;将碎片化的理论投放到短视频中;在课前将需要导入的知识集中在一起。

比如《峨眉山月歌》,该诗词主要讲的是作者在四川当地所创作的依恋家乡山水,看着美好的景色和明月,抒发对友人的思念之情。为了让学生充分的理解古诗词内涵,在教学课堂开展之前利用多媒体平台,播放一段与峨眉山景色相关的影片,学生在视听环境中感受到诗词,再引导学生去分析这首诗词的深层含义,培养学生审美能力;运用综合教

学和多媒体方法,凸显学生的主体地位^[5]。

4.3 增强教师与学生的互动,创新与落实翻转课堂教学

微课和翻转课堂本着短小精悍的教育优势,为初中古诗词课堂注入新的思想活力,且将知识融入到有效性素材中,保证学生在微课学习中提高理解能力,进一步确保深度学习的质量。课堂教学和实践在图片、视频、PPT等多种形势下,可以对学生的自主学习能力加以总结,从而更好地展开系统化的深度学习策略。随着信息技术时代的到来,新课标也发生变革与创新,在新课改要求下微课新形式与小学数学之间的高度融合不断被提出新要求,小学数学教师应该在积极使用信息技术工具的同时转变传统教学模式,创建良好的深度学习环境,旨在提升深度教学的效率。

在互联网+技术的支持下,微课与小学数学之间的深度融合,为古诗词教学课堂提供新的发展思路,微课资源库的建设能够满足初中语文古诗词教学的根本需求,结合例题思路和技巧,以实况的形式制作成微视频,让学生掌握知识点。深度融合学习的同时将生动、有趣、丰富的教学内容融入实践中,实现教师和学生双向互动,将抽象的理论形象化、具体化^[6]。针对学生个体化的差异性和学习状态,在此基础上结合微课所存在的问题和课堂教学特点,凸显出学生在微课程中的主体地位,充分调动学生在微课形式下的热情,以此来带动教学模式的创新,最终确保教学质量的提高。

5 基于微课的翻转课堂应用在初中语文古诗词课堂的作用

随着信息技术时代的到来,新课标也发生变革与创新,在更高的要求下,基于微课的翻转课堂作为线上教学新形式,与初中语文古诗词课堂之间的高度融合逐渐成为新的发展趋势。那么,在具体运用的教学实践中,初中语文教师队伍也应该在积极使用信息技术工具,同时转变传统教学模式,保障深度融合学习的同时发挥出信息技术在翻转课堂手段的优势。此外,翻转课堂在学生学习古诗词的课堂环境中有着不可忽视的关键性作用。全面创新的教育视角下,微课常常引导教师将教学内容和日常生活相联系,进一步加深语文古诗词和技术之间的联系,及时抓住教学的重难点并作出具体突破,通过线上资源库的建设,在带领学生课前预习的过程中让学生充分的解决问题,更能够增强学生的听课兴

趣,对于学习基础薄弱不能解决问题的学生,他们也会带着求知欲投入到课堂学习环节,以此来形成自主学习的良好习惯,进一步实现深度学习;从而为学生提供有针对性的问题答案,满足学生个性化需求,进而保证学生在另一个高阶的思维上去处理问题。基于微课的翻转课堂通过网络平台向师生双方传递信息,保障两者能够更加准确性地交流,学生也能够利用微课来深入学习相对复杂的古诗词内容,提高问题的实际处理能力。由此看来,微课本着短小精悍的优势,为初中语文古诗词课堂带来深度激发。在初中语文古诗词课堂上教师受到深度学习理念的影响,对初中语文古诗词课堂展开具体剖析,掌握教学新思路的同时积累经验,提高教学实践能力,为初中语文古诗词课堂在微课和翻转课堂下的理论指导和经验总结创造条件;同时在另一方面满足学生个性化的学习需求,以此来提升他们的学习兴趣,确保教学效果。

6 结语

纵观全文可知,在信息技术时代的发展背景下,课堂模式的探索逐渐成为初中教育领域的重点内容。新课标要求将翻转课堂理念融入初中教学实践当中,以此来推动初中古诗词人才的培养。由于现代化的初中信息技术课堂实践与翻转课堂教学模式存在较多方面的局限性,导致教学课堂改革受到阻碍,这就要求运用翻转课堂教学的专业化教师充分结合学生多元化需求,积极改善传统教学模式,进一步利用信息技术手段,提升学生对初中古诗词知识的掌握,为解决实际性问题奠定基础。

参考文献

- [1] 陈新生.基于微课的小学数学高效课堂的构建研究[C]//中国市场学会,2020年全国代表大会,2020.
- [2] 钟素梅.基于微课的小学数学高效课堂的构建研究[J].神州(上旬刊),2020(13):235.
- [3] 楼香君.基于微课的小学数学生本课堂构建研究[J].科学咨询,2019(32):104.
- [4] 陈霞.基于微课程教学法的初中地理课堂深度学习探究——以《地图的阅读》一课为例[J].中国信息技术教育,2020(8):61-64.
- [5] 孙书燕,王岩.试谈微课在小学英语教学中的应用研究[C]//2019年“互联网环境下的基础教育改革与创新”研讨会论文集,2019.
- [6] 尹国刚.基于微课的小学数学趣味课堂的构建[J].文理导航教育研究与实践,2020(6):7.