

# Listening and Speaking Games Promote the Development of Learning Quality in Large Class Children—Taking the Large Class of X Kindergarten as an Example

Lingyan Peng

Xinlei Kindergarten, Baoan District, Shenzhen City, Shenzhen, Guangdong, 518000, China

## Abstract

This paper starts from three aspects: the current status of kindergarten listening and speaking games, effective strategies for cultivating learning quality through listening and speaking games, and analysis of the results after the implementation of listening and speaking games. It delves into the strategies for cultivating learning quality of large class children in kindergarten listening and speaking games.

## Keywords

listening and speaking games; large class children; learning quality

# 运用听说游戏促进幼儿学习品质的发展——以 X 幼儿园大班为例

彭玲燕

深圳市宝安区新蕾幼儿园, 中国·广东 深圳 518000

## 摘要

论文从当前幼儿园听说游戏开展现状、通过听说游戏培养学习品质的有效策略、听说游戏开展后的成果分析三个方面入手, 深入探究幼儿园听说游戏中培养大班幼儿学习品质的策略。

## 关键词

听说游戏; 大班幼儿; 学习品质

## 1 引言

听说游戏作为教学与游戏的有机整合, 是幼儿学习语言的一种重要途径, 幼儿在听的过程中初步形成的理解与判断能力, 在说的过程中培养创造性思维, 提升其自身的学习品质。在幼儿园开展教育活动过程中发现, 在实际教学中, 幼儿园的听说游戏开展情况并不理想。教师对听说游戏的认识不够深入, 不能有效地组织游戏, 组织开展听说游戏的材料单一, 缺乏趣味性, 无法激发幼儿的兴趣等, 这些都影响着听说游戏的组织开展效果, 从一定意义上来说这些问题的出现也会不利于幼儿学习品质的培养。由此, 也引发了研究者对如何在听说游戏活动中培养幼儿学习品质相关问题的思考。

## 2 现状分析

### 2.1 幼儿园开展听说游戏现状分析

幼儿园听说游戏作为幼儿园语言活动中的一部分, 以游戏的形式, 通过字、词、句子的练习, 锻炼和提高幼儿的倾听和表达能力。听说游戏属于规则游戏的一种, 是语言教学游戏, 游戏中幼儿需要按照一定的语言、语句的表达规则开展游戏<sup>[1]</sup>。通过前期的调查发现, 教师在语言教学活动中, 组织开展听说游戏的频率少之又少, 听说游戏开展效果甚微。深究其原因, 有以下几个方面: 其一, 有不少老师反映通过各种渠道能获取到的听说游戏案例较少且内容杂乱。其二, 老师们的专业知识和能力有待提高。通过访谈发现老师对听说游戏缺乏认知, 对各年龄阶段幼儿需掌握的语言经验概念模糊, 对听说游戏的选材与辨别存在一定难度, 导致老师们不知如何开展听说游戏。其三, 老师在组织开展听说游戏中的角色定位偏颇, 且没有正确处理好教学与游戏的关系, 重规则轻游戏的教学方式致使幼儿处于高控制的语言交往环境中, 不利于幼儿主动性、独立性、创造性的发展。

【作者简介】彭玲燕(1983-), 女, 中国广东深圳人, 本科, 幼儿园一级教师, 从事幼儿园教育研究。

## 2.2 大班幼儿学习品质现状分析

通过调查发现,大班幼儿整体学习品质水平一般,有较大的发展空间,具体表现为以下几个方面:第一,大班幼儿对新奇事物充满好奇,如对新环境和新材料具有较强的好奇心,喜欢触摸、摆弄、围观、提问等,但局限于表面感知,深入探究兴趣缺乏。第二,大班幼儿具有一定的专注力和坚持性,但抗干扰和解决问题的能力不足,导致专注力维持时间较短。第三,大班幼儿善于模仿,但受幼儿接触的环境、所了解的事物和已有经验等因素的影响,想象与创造力水平较为参差。第四,大班幼儿在日常学习与生活中的主动性有待提升。具体表现为在活动过程中自驱力不足,主动性较差,过程中更多地依赖教师的提醒和习惯性地接受同伴的帮助,部分幼儿任务意识较低,没有明确的目标,因此,大班幼儿在主动思考,主动学习,主动探究的能力上还有待加强。第五,大班幼儿由于自我表达能力有限,只能简单解释自己的活动,往往难以做到自我反思,同时受性格、言语发展、环境、思维等影响因素,幼儿的反思和解释水平有较大的进步空间。

在集体教育活动及幼儿日常表现我们发现,幼儿受先天遗传因素和后天环境的影响,表现出的性格特点不同、能力发展水平也不同,因此每个幼儿在活动中表现出的学习品质水平也不同。教师在培养幼儿学习品质时要针对幼儿的不同情况因材施教<sup>[2]</sup>。

## 3 幼儿园听说游戏中培养大班幼儿良好学习品质的有效策略

### 3.1 教师自我发展,促进幼儿学习品质的发展

#### 3.1.1 加强对听说游戏的认识,关注对幼儿学习品质的引导

首先,幼儿园可以通过开展教育培训、邀请专家讲座、教师间的课例分享等活动提高教师对于听说游戏和幼儿学习品质的认知,让教师在具体的教育活动中有一定的理论基础,从而更好地促进幼儿的学习与发展。其次,加强有关听说游戏的教科研活动,提升教科研质量。园所开展的教科研活动应是系列性的、有针对性的。最后,教师应发挥自身的主观能动性,可以借助书籍、网络资源、学术论文等深入了解听说游戏和学习品质的基本内涵和影响因素等概念,才能再进一步有效开展听说游戏,从而观察并促进大班幼儿的学习品质的发展。

#### 3.1.2 整合听说游戏资源,分阶段、有目标地开展听说游戏活动

第一,幼儿园可组织教师创建听说游戏资源库,包括明确在听说游戏中不同年龄阶段幼儿需要达到的目标,根据目标老师们搜集、改编、创编丰富的听说游戏教案资源,但网络资源参差不齐,老师的专业能力也有所差异,所以收集到的听说游戏资源还要进行筛选和整改完善,这一过程可

以通过教师集体研讨、说课试课等形式进行。园所再依据各个年级、班级进行听说游戏的情况,收集听说游戏教案及游戏材料,对其进行整理,为后续提供经验和思路,减少教师在教案选取、游戏材料提供上的压力。第二,教师也要根据本班孩子的年龄特点和发展水平,以及对班级孩子日常的观察,有目的、有阶段地组织开展听说游戏,更好地促进幼儿各方面学习品质的全面发展。

#### 3.1.3 提高听说游戏的组织能力,注重活动后的反思与调整

教师要掌握有效的听说游戏组织技巧,提高活动的趣味性和吸引力,同时要重视活动后的反思和调整,发现问题并进行改进。如不同的游戏,应考虑到游戏人数的影响,或减少游戏人数或变换游戏玩法,减少幼儿在游戏过程中的消极等待。游戏的玩法可以多变,持续吸引幼儿注意。总之,听说游戏开展非常考验老师的组织能力、应变能力、反思与调整的能力,这需要老师要在教学活动中汲取经验,总结经验。

### 3.2 立足幼儿视角,提升幼儿学习品质的发展

#### 3.2.1 提供丰富有趣的的游戏材料,激发幼儿的好奇心与兴趣

为幼儿提供生活化、丰富化的游戏材料,让幼儿在感兴趣的活动中主动而充满热情的学习。例如,在听说游戏《你说我猜》活动中,老师为幼儿准备了生活中方方面面的物品图片,幼儿可根据图片内容进行描述,其他幼儿根据同伴的描述来猜测答案,游戏中幼儿又提出了不同的游戏玩法,一位幼儿拿着图片,图片面朝其他幼儿,其他幼儿来描述图片内容,由他猜测答案,游戏过程有趣又充满挑战,孩子们兴趣盎然。由此可见,听说游戏的开展需要充足的游戏材料,这不仅有利于游戏的开展,更能激发幼儿的游戏兴趣,同一种游戏材料有不同的游戏玩法,这也才一定程度上激发了幼儿的想象力和创造力。

#### 3.2.2 建立良好的师幼关系,培养幼儿的主动性

建立良好的师幼关系不仅要在活动过程中做到尊重幼儿、理解幼儿,教师也要以参与者的身份引导幼儿,适时地帮助幼儿提供灵感,还要注重因材施教,关注到不同幼儿的需求,面对个别幼儿游戏积极性不高,老师在活动过程中要多给孩子一些积极的回应,鼓励个别幼儿参与到游戏中,设计奖励环节等等,帮助个别幼儿尝试表达自己的想法,从而建立起亲密、信任的师幼关系,创造宽松的语言环境,让幼儿想说、敢说,避免焦虑,促进幼儿主动性品质的发展。

#### 3.2.3 科学引导,发展幼儿的坚持与专注

在听说游戏过程中,教师要时刻关注幼儿的注意力情况,采用有效的引导方法,如创设吸引幼儿游戏的情境,设置游戏要有层次性、玩法多样,活动难度适宜,过程中使用激励、示范、分组竞赛等手段,帮助幼儿保持专注和耐心,不仅如此,幼儿专注力的发展还需要充足的活动时间和机

会,所以在听说游戏过程中,教师可根据幼儿专注力情况调整游戏时长,保证每个孩子的参与,面对游戏中的突发情况,如游戏秩序乱、孩子因为抢答而产生争执等,老师要适时引导,让幼儿发现问题,鼓励幼儿成为游戏规则的制定者和坚守者,这样幼儿的专注与坚持才能长久有效的发展。

### 3.2.4 丰富听说游戏的组织形式,培养孩子的想象力与创造力

教师应设计多样化的听说游戏活动,如《故事接龙》《发生了什么》《击鼓传袋》等,其中《故事接龙》是很好激发幼儿的想象力和创造力的一个听说游戏,相当于孩子们一起参与创编一个故事,游戏开始可以是老师开场,孩子们一个接一个往下续编故事,刚开始孩子们兴趣满满,乐在其中,创编出的内容也天马行空,有很多的奇思妙想,但也会出现这样的困境,后面的幼儿会根据前一个幼儿的思路进行创编,并且语言表述不够丰富,如“小羊在草地上吃草,吃饱了它就回家睡觉”“睡醒了它又来的草地上吃草,又吃得很饱”这时候就需要教师及时地以提问的方式拓宽幼儿的思维,丰富幼儿的语言,帮助幼儿顺利进入到创编过程,从而促使幼儿更大程度地发挥自己的想象力和创造力。

### 3.2.5 游戏后的反思与总结,提高幼儿的反思与解释能力

在游戏结束后,教师可以引导幼儿进行反思和总结,鼓励他们表达自己的想法和感受,培养他们的反思和解释能力。游戏中老师也可抓住适当的教育契机,引导幼儿进行思考,给予幼儿辩论的机会。听说游戏的目的不止在于锻炼幼儿的倾听与表述,更重要的是在游戏中启迪幼儿的思维。5~6岁阶段正是幼儿抽象逻辑思维的萌芽,锻炼幼儿的语言表达能力,同时引导幼儿自觉思考,会更有助于幼儿形成良好的学习品质<sup>[3]</sup>。

## 3.3 营造学习生态,增强幼儿学习品质的发展

### 3.3.1 创设环境,支持幼儿学习品质的发展

教师应当为幼儿创造一个良好的学习环境,包括物质环境和心理环境。物质环境应当宽敞、整洁、温馨,丰富的游戏材料等,有利于幼儿进行听说游戏和其他活动;心理环境应当宽松、自由、鼓励,有利于幼儿发展自信和创造力。

### 3.3.2 家园合力,共促幼儿学习品质的发展

教师应当与家长密切合作,共同关注幼儿的学习品质发展。教师可以向家长介绍听说游戏的意义和实施方法,鼓励家长参与游戏活动,促进家园合作,共同促进幼儿学习品质的发展。

## 4 听说游戏开展后的成果分析

### 4.1 教师方面

教师经过不断的培训、学习、交流和研讨后,教师的教学观念发生了转变:听说游戏是在游戏和生活中让幼儿感知、体验,游戏中的幼儿自由自主、身心愉悦、注意力集中、思维敏捷、想象力丰富、创造力较强,游戏不仅唤醒了幼儿的求知欲,更激发了幼儿的学习兴趣<sup>[4]</sup>,教师深刻认识到游戏对幼儿的重要性,并尝试在其他领域中探索更多的以游戏为基本方法来支持幼儿的学习与发展。老师更加着重幼儿学习品质的培养,重视幼儿的兴趣和活动过程,会将目光聚焦在每位幼儿身上,倾听每位幼儿的需要,做到关注个体,因材施教。

### 4.2 幼儿方面

班级幼儿的学习品质在一定程度上有所发展。如幼儿的自主性提高,幼儿会自发地玩一些语言游戏,如转换环节或者自由活动时间,经常能看到小朋友给同伴讲笑话、玩猜谜语、脑筋急转弯等语言游戏。在其他活动中,越来越多的幼儿能自主安排自己的活动,区域活动中也能有目的进行活动。在自由活动时间,老师会有意识地引导和鼓励幼儿玩学过的听说游戏,孩子们在区域活动时间或在家都会创造性地玩语言游戏,如用书来组词,或说和书相关的东西,想象力和创造力持续得到发展。在集体教学活动中,大部分的幼儿都能保持长时间的注意,打扰同伴的行为明显减少。在语言表述方面,幼儿能用较为丰富的语言来进行描述或解释自己的行为,通过老师的不断引导,幼儿也具有了初步的反思能力,当遇到问题时能从自我出发寻找原因,并尝试自主解决问题。

## 5 结语

综上所述,通过教师自我发展、立足幼儿视角和营造学习生态三个方面的有效策略,可以有效地培养大班幼儿在听说游戏中的良好学习品质。教师应当注重自我发展,提高听说游戏的组织能力;关注幼儿视角,满足他们的兴趣和需求;营造学习生态,创造有利于幼儿发展的环境。这些策略的实施将有助于大班幼儿在学习品质方面取得更好的发展。

### 参考文献

- [1] 田婷婷.幼儿园听说游戏选材与运用研究[D].重庆:重庆师范大学,2015.
- [2] 崔海艳.幼小衔接项目活动提升大班幼儿学习品质的行动研究[D].广州:广州大学,2023.
- [3] 侯伟凤.5-6岁幼儿听说游戏中游戏性表现研究[D].郑州:河南大学,2017.
- [4] 杨树睿.区域游戏中培养大班幼儿良好学习品质的探究[J].文科爱好者(教育教学),2022(3):224-226.