

# Reflections on the Creation of Kindergarten Environment from the Perspective of Living Education

Fengguang Chen

Guangdong Jiangmen Preschool Normal College, Jiangmen, Guangdong, 529000, China

## Abstract

The field of children's life is the environment, which is the "third teacher" of children. Currently, in the process of creating a kindergarten environment, there is a single educational purpose and a weakening of national sentiment; Indirect courses are the main focus, and the living environment is disconnected; Teachers' preconceptions are the main focus, while children's interests are ignored; Problems such as insufficient cooperation between homes. The paper believes that in the process of environmental creation, the concept of "living education" with distinct Chinese characteristics proposed by Mr. Chen Heqin can be incorporated into the spirit of environmental creation and the sentiment of ideological and political patriotism; Environmental innovation methods, updated in a timely manner in conjunction with life courses; Implement the integration of "learning, teaching, thinking, and doing" in the process of environmental innovation; We will improve the main body of environmental innovation and the collaborative participation of children, teachers, and parents, improve the creation of kindergarten environments, and cultivate young children to become "Chinese people now".

## Keywords

"live education" theory; kindergarten; environmental creation

## 基于活教育视角的幼儿园环境创设思考

陈风光

广东江门幼师师范高等专科学校, 中国·广东 江门 529000

## 摘要

幼儿生活的场域即为环境, 环境是幼儿的“第三位老师”。当前, 幼儿园环境创设过程中存在教育目的单一, 家国情怀淡化; 间接课程为主, 生活环境脱节; 教师预设为主, 儿童兴趣被忽略; 家园合作不足等问题。论文认为在环境创设过程中, 可以基于陈鹤琴先生提出的具有鲜明中国特色的“活教育”思想, 从环创精神, 融入思政家国情怀; 环创方法, 结合生活课程及时更新; 环创过程, 贯彻“学教思做”一体; 环创主体, 儿童教师家长协同参与等方面改进, 完善幼儿园环境创设, 培养幼儿成为“现在中国人”。

## 关键词

“活教育”理论; 幼儿园; 环境创设

## 1 引言

环境是幼儿健康成长过程中的重要教育资源。当前, 陈鹤琴先生提出的具有鲜明中国特色的“活教育”思想中“做人, 做中国人, 做现代中国人”的目的论, “大自然、大社会都是活教材”的课程论, “做中教、做中学、做中求进步”的教学论对解决当下幼儿园环境创设中教育目的单一, 家国情怀淡化; 间接课程为主, 生活环境脱节; 教师预设为主,

【课题项目】河南省教育科学规划2022年度一般课题:  
基于儿童视角的学前儿童家庭环境创设实证研究(课题编号: 2022YB0420)。

【作者简介】陈风光(1994-), 女, 中国河南信阳人, 硕士, 助教, 从事学前儿童心理发展与教育研究。

儿童兴趣被忽略; 家园合作不足, 家长参与氛围缺失的问题仍然具有重要借鉴价值。

## 2 “活教育”理论的主要内容

陈鹤琴先生是立足国情的科学儿童教育积极推动者, 被称为“中国的福禄贝尔”。他认为儿童教育的研究, 关注国情是最主要的原则。基于中国国情, 有选择地内化国际优秀教育理念, 他提出了包括教育目的、教育课程、教材、教法等系统的“活教育”理论。

### 2.1 “活教育”目的论

陈鹤琴先生反对注重文字知识, 以预备升学为目的的传统教育, 提出“做人, 做中国人, 做现代中国人”为“活教育”目的的新教育理念。要达到“做现代中国人”的目的, 需要满足“要有健全的身体”“要有建设的能力”“要有创

造的能力”“要能够合作”“要服务”五个条件。

教育目的不仅仅是造就读书人,更重要的是培养健全的现代中国人<sup>[1]</sup>。时代在发展,每个时代需要不同的人才支持建设祖国。身心健康具有现代爱国精神的教育需要全民营造环境氛围,同时这些环境也在影响新一代的公民。幼儿园环境“潜移默化”的教育功能,其环境创设目的是为幼儿提供有准备的,适宜身心健康成长的环境,帮助幼儿拥有健康体魄、良好的学习品质,深度学习能力,创新思维,积极个性,成为“现在中国人”。因此,“活教育”目的论对幼儿园环境创设的目标、内容等具有指导作用。

## 2.2 “活教育”课程论

陈鹤琴先生批判唯书论,认为“活教育”的课程是把大自然、大社会做出发点,让学生直接向大自然、大社会学习。教材应该是鲜活的,有生命的,随时会变化的,书本只是辅助工具。自然孕育并滋养着人的生命,同时自然也为人的生命体验提供了广阔的舞台。幼儿园环境创设要立足于儿童是自然之子,回归自然,向自然开放<sup>[2]</sup>。幼儿园环境创设应立足于儿童的发展,给予他们自由生长,自由运用身体的机会,因此,在幼儿园环境创设中,儿童应该成为创设主体,在生活和社会环境中汲取创设的资源与灵感,同时儿童也能从这些环境中获得更多生活经验,体验生命的价值与意义。

## 2.3 “活教育”教学论

“做中教,做中学,做中求进步”<sup>[3]</sup>是陈鹤琴先生基于杜威“寓教于做”的主张提出适宜中国儿童的教学论。陈鹤琴先生充分肯定直接经验对儿童成长与进步的重要作用,他认为儿童“做事的兴趣,愈做愈浓,做事的能力,愈做愈强”<sup>[4]</sup>。因此,教师应该做到“凡是儿童自己能够做的,应当让他自己做”“凡是儿童自己能够想的,应当让他自己想”。在教育过程中,鼓励“儿童教儿童”,因为儿童会比成人更容易理解自己同伴的心理和习惯。幼儿园环境创设的目的是为幼儿提供发展的适宜环境,应该将创设权利还给幼儿,这符合“做中学,做中教,做中求进步”的主张。

## 3 幼稚教育环境创设原则

幼稚教育关系到儿童终生的事业与幸福。陈鹤琴先生认为,提供“使儿童眼之所见,手足之所触,耳之所闻”的良好环境,同时为培养“德性”的目的,为儿童提供适宜的环境,培养将来做现代公民的基础,则是包括幼稚园在内的学前教育所应承担的责任<sup>[5]</sup>。关于幼稚园环境创设的原则,主要提及以下内容。

### 3.1 丰富儿童的经验

“经验是知识之门”,儿童的学习是从周围生活中的探索,从具体的动作发展起来的,其学习的兴趣由环境的刺激而产生。幼儿园的环境创设应该具有使儿童经验增长的作用。由幼儿身体力行得来的直接经验最有效,当下环境无法给予的材料及信息由间接经验作为补充,二者不可偏废。

### 3.2 完美的环境

环境是游戏的背景,为游戏提供内容和支撑,也为儿童提供参与深度游戏的机会。环境是怎样对儿童的发展产生重要影响的?陈鹤琴认为,有三种基本的能力是儿童发展的基础:能够接受外界的刺激;将这种刺激在大脑中保存下来;把之前所受的刺激在特定的情境中产生相应的反应。环境提供的内容,决定了幼儿接受刺激的好坏,直接影响儿童后续好与坏行为的出现,因此幼儿园的环境创设必须是精心设置的,包括室内和室外两种环境,即“健康美育环境”和“科学教育环境”,使儿童时刻在“美育”与“科学”的氛围中生活、学习。

### 3.3 与家庭合作

环境创设的目的是为熏陶幼儿,潜移默化影响幼儿,因此,环境创设的任务不应只停留在园内,观念的学习应该延伸到家庭之中。陈鹤琴先生反对“一曝十寒”的教育行为,家长与幼儿园教育理念一致,教育内容相近,常沟通,勤交换幼儿的成长信息,才能同频共振,事半功倍地共同为幼儿的发展与进步出力。要想“5+2>7”的效果,就需要在环境创设中保证家园社区等教育环境与氛围和谐统一,形成良好教育屏障。

## 4 幼儿园环境创设存在的问题

幼儿园环境是幼儿园的重要资源,对幼儿发展具有促进作用,环境创设是幼儿园的重要工作内容之一,基于陈鹤琴“活教育”理论角度,在幼儿园实际工作中发现存在以下四个问题。

### 4.1 教育目的单一,家国情怀淡化

幼儿园环境的重要功能之一是潜移默化地影响幼儿,目前,环境创设的聚焦点更多停留在装饰幼儿园环境,但是幼儿真正喜欢与否,这些环境是否真的适宜幼儿的发展有待进一步检验。家国统一,爱国精神需要一脉相承,根植于炎黄子孙的血脉之中,体现在日常学习及生活活动之中。当下,环境创设在教育目的中,对于家国情怀,爱国精神的内容,活动材料,玩教具等鲜有涉及,仅在主题课程相关的内容及节日活动的布置过程中零星体现。

### 4.2 间接课程为主,生活环境脱节

“环境的作用是直接或间接引起儿童优良的动作的”<sup>[6]</sup>。教育课程,应该契合幼儿生活实际。面对鲜活的生命,直观的操作活动,可观可感的活动项目利于激发幼儿的学习兴趣,帮助幼儿获取更多印象深刻的直接经验知识。但是由于理念和实际条件的限制,幼儿园环境创设仅在形式上诊改微调,但实质内容依然是间接知识的灌输学习为主。课程内容远离幼儿生活,难以与原有的旧知识、旧经验连接起来,不具系统性。

### 4.3 教师预设为主,儿童兴趣被忽略

“以儿童为中心”是幼儿园环境创设的基本要求。而

在实际的幼儿园环境创设过程中,出现因为考虑方便快捷,采用包办的方式创设环境而忽略幼儿的想法和兴趣,导致环境创设中缺少儿童的精神需求,缺少“儿童痕迹”。“做中学,做中求进步”的主体是幼儿,但是教师精心预设的环境创设却使幼儿自主学习和进步的权利被弱化,不利于幼儿的成长,这与我们的教育目标相违背。

#### 4.4 家园合作不足,家长参与氛围缺失

幼儿园环境创设中,往往以教师和幼儿为讨论中心,但是环境创设仅仅适合停留在园内吗?家园共育已经成为社会教育的共识。陈鹤琴先生在“训育”内容中也提及家园合作的重要性。现在的幼儿园环境创设忽略家园协同育人的原则,比如,开家长会时,家长只是参观式欣赏幼儿园的环境,教师和家长均无基于幼儿园环境创设将儿童的生活发展进行交流的意识。同样,鲜有教师和家长有意识将家庭与幼儿园的环境进行有意义衔接,如墙面布置、活动玩具购买等。

### 5 “活教育”理念对幼儿园环境创设的启示

#### 5.1 环创精神,融入思政家国情怀

陈鹤琴先生认为,在中国应该提倡爱国精神、尚武精神、美术化等<sup>[1]</sup>。基于此,坚持“中国化、本土化”原则是创设幼儿园环境的首要原则,当前幼儿园环境创设必须尊重并适宜地满足儿童带有精神属性的生活需要<sup>[2]</sup>。中国的环境创设,在设计理念、材料选择、玩教具投放等都热衷于效仿其他国家,并未根植于优秀的传统文化创设幼儿园环境。未来,需要发掘更多的民歌民谣,传统工艺,开发本体特色的环境创设体系,传承传统文化和本土特色,弘扬爱国主义精神,增强民族自信心。

#### 5.2 环创方法,结合生活课程及时更新

陈鹤琴明确指出,通过思想和双手所布置的环境可使他对环境中的事物更加认识,也更加爱护。幼儿园环境创设要尊重儿童,充分发挥其独立的精神成为建构互动环境的主角,结合幼儿的和社会经验,不断保持和推进儿童认知、情感、行为和环境创设的持续互动,培育儿童成为环境创设的主人。陈鹤琴先生认为“无论什么工作,都可以化作游戏,主要看教师能力”<sup>[3]</sup>,同样,只要教师肯思考,肯行动,也会在环境创设过程中,转变理念,转换形式,打造室内户外环境,设置更加合理的课程对接主题环创,帮助幼儿获得

更多有效经验。

#### 5.3 环创过程,贯彻“学教思做”一体

“儿童的兴趣是由于环境的刺激而产生的”,儿童所处的环境包括儿童周围的人和物对儿童的影响,既有显性环境也包括隐性环境。教师要鼓励幼儿积极参与创设环境,创设环境的过程就是幼儿学习的过程。陈鹤琴先生认为,用儿童的“业绩”来布置幼儿园环境最适宜。环创的过程也是教学过程的体现形式,环境创设的构思,来源幼儿的兴趣和经验;教的过程也是学的过程,加深教师或者幼儿对活动的体验感;儿童是环境创设的主角,理应自己布置选择设计出自己的“学习之家”。环境创设本身也是一门课程,“学教思做”一体符合“活教育”的精神内涵。

#### 5.4 环创主体,儿童教师家长协同参与

环境创设的主体应是幼儿,在环境创设中不仅需要体现环境对幼儿认知回应的“儿童性”,更要强调环境对儿童情感上的认同、接纳和回应的“儿童感”。基于“活教育”理论,教师需要帮助幼儿前期布置幼稚园,但是这个环境并非一成不变,随着幼儿经验的丰富,对课程需求的不断提高,环境也需要根据幼儿的最近发展区不断调整。潜移默化的环境直接或间接地改变着儿童的习惯、性格和审美等,如果仅仅全部依赖幼儿的心意,也会将“自由”曲解为“任由幼儿随意”,因此,教师和家长在环境创设中也需要做“鹰架支持”。在幼儿园,教师辅助幼儿将成果作品及设计思路巧妙或平面或立体呈现在室内及户外环境中。家庭中是幼儿教育的延伸场所,家长将教育和美育理念持续释放,将打造家园共育一体化的环境创设理念,推动幼儿的健康成长。

“活教育”理论在不同的教育阶段都焕发着新的活力,对于幼儿园环境创设的指导在时代的发展中又有新的涵义。作为教师,我们始终坚持“儿童为本”“儿童参与”的环境创设理念,保障儿童“学教思做”一体化,联合家长及众多教育者一起为儿童服务,促进他们的发展。

#### 参考文献

- [1] 陈鹤琴,陈秀云,柯小卫.陈鹤琴教育思想读本·活教育[M].南京:南京师范大学出版社,2012.
- [2] 张卫民,王兵.从生命教育视角审视和建构幼儿教育[J].学前教育研究,2019(4):59-67.
- [3] 胡凤平.基于活教育视角的幼儿园环境创设[J].才智,2019(14):1.