

The Use of Listening, Speaking, Reading and Writing in High School Chinese Classrooms

Linglan Cao

Faculty of Humanities, Hong Kong Metropolitan University, Hong Kong, 999077, China

Abstract

The improvement of students' language literacy is inseparable from effective learning in the classroom. Teachers' effective learning is the key to effective learning for students through appropriate teaching and matching learning activities in the Chinese classroom. There are many ways to practice language activities, but the most basic teaching activities are inseparable from listening, speaking, reading and writing. Listening, speaking, reading and writing are the fundamental knowledge foundation of Chinese learning, and they are also the basic ability of students to learn Chinese. According to the characteristics of the high school, the author organizes students to carry out listening, speaking, reading and writing activities in the high school Chinese classroom, so as to stimulate students' interest in learning and improve students' enthusiasm for learning, so as to promote the improvement of students' language literacy.

Keywords

high school Chinese; Chinese classroom; students; teachers

听说读写在高中语文课堂上的运用

曹玲岚

香港都会大学人文科学院, 中国·香港 999077

摘要

学生语文素养的提高, 离不开在课堂里的有效学习。教师在语文课堂里进行合理教学和开展相匹配的学习活动是学生有效学习的关键。语言实践活动的方式是多样的, 但是最基本的教学活动离不开听、说、读、写。听说读写是语文学习的根本学识基础, 也是学生学习语文的基本能力。笔者根据所在高中的学情特点, 组织学生在高中语文课堂中展开听说读写活动, 激发学生学习兴趣, 提高学生学习积极性, 以促进学生语文素养的提高。

关键词

高中语文; 语文课堂; 学生; 教师

1 引言

学生语文素养的提高, 离不开在课堂里的有效学习。教师在语文课堂里进行合理教学和开展相匹配的学习活动是学生有效学习的关键。语言实践活动的方式是多样的, 但是最基本的教学活动离不开听、说、读、写。听说读写是语文学习的根本学识基础, 也是学生学习语文的基本能力。在语文课堂中, 教师如何引导学生进行高效的听说读写活动, 切实地进行听说读写训练, 进一步提高学生的语文素养呢? 针对笔者所在高中的学情特点, 笔者尝试进行科学的设计安排, 组织合理的学习活动, 激发学生学习兴趣, 提高学生学习积极性, 以促进学生语文素养的提高。

2 高中语文课堂中开展“听说读写”学习活动的要求及现状

《普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)》中明确指出:“高中语文教学, 要在初中的基础上, 进一步提高学生正确理解和运用祖国语言文字的水平, 使他们具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力, 具有初步的文学鉴赏能力和阅读浅易文言文的能力; 掌握语文学习的基本方法, 养成自学, 语文的习惯, 培养发现探究解决问题的能力, 为继续学习和终身发展打好基础。”在语文课堂中展开听说读写的学习活动是促进学生语文素养提高的必经之路, 从听说读写四个方面对学生进行有效的语文教学, 培养学生的专注力, 从而提高学生的语文素养。教学过程中教师巧妙地开展听说读写学习活动有利于调动学生在语文课堂的积极性, 增强注意力, 同时还能让学生以更加容易接受的方式去学习语文。

叶圣陶先生说过:“语文教学需要依托听说读写来进

【作者简介】曹玲岚(1995-), 女, 中国广东深圳人, 硕士, 从事中国文学研究。

行训练。”学生是教学的主体，尽可能让学生参与到听说读写的学习活动中来，能够更加全面地提高学生的语文素养。对学生听说读写能力的培养是我们语文教学的重要任务，也是语文素质教育在语文教学方面的具体体现。传统的语文教学里，课堂成了老师的“一言堂”，老师说，学生听，老师领读，学生跟读，老师念，学生写，甚至到了说这一环节，要么让学生鹦鹉学舌，顺着老师的思路说，要么直接不让学生说。至于学生是否思考，是否理解，教师并不了解。因为学生没有明确的目标，就无法带着任务去思考，语文课堂越来越沉默，就形成了在语文课堂中“光听不记”或者“光记不过脑”的现象。学生对语文课堂兴趣的缺失，就逐渐把语文课当成是休息课、阅读课，或者麻木地记下笔记背答案，形成一种被动学习的状态，对语文课堂则更加厌恶。另外，应试教育下的语文，因为学习内容多，目标不好掌握，“学的不考，考的不教”“学了也不一定考得好，不学也不一定考得差”，成了学生心中“性价比”最低的科目，迫使老师只能把知识点强塞硬灌，恨不得把知识点全塞进学生脑子里，学生听说读写活动完全无暇顾及，一节课下来，老师讲得口干舌燥，学生听得昏昏欲睡，教学效果极其低下^[1]。

高中语文教师如何在语文课堂上开展听说读写学习活动，进行听说读写训练，增强学生学习语文的兴趣，提高学生语文素养？教学课堂的有效活动设计是关键。

3 高中语文课堂中开展“听说读写”学习活动的尝试与体会

高中生如何学习语文？笔者认为，要通过语文学习活动来学习语文。语文学习活动的形式非常丰富，但最基本的还是听说读写。但并不是所有的听说读写就是语文学习活动，必须是有明确目的、有具体要求、有具体任务、有一定思考、有明显提升的听说读写才算是语文学习活动。针对这一观点，笔者进行了以下的尝试。

3.1 调动听觉，提高语文学习注意力：带着任务听

听力是一种迅速而高效地捕捉有用信息的能力，包括准确记忆、迅速理解、敏捷判断诸项能力。听，是一个人对语言材料的感知，不该是大脑听觉系统机械性的记忆和操作，需要学生对听觉器官中的语言信息的全部内容进行记忆、理解、筛选和整合。这就要求学生不仅仅是耳朵注意听，还需要注意力高度集中。因此，调动学生听觉，其实就是在锻炼学生语文学习的注意力，听清楚任务，听清楚信息，筛选所需要的信息，舍弃干扰信息，进而使学生具备更敏捷的理解能力、更迅速的反应力和更缜密的思维力，从而使说、读、写能力得到相应的提高^[2]。

教师如何在课堂上利用听觉让学生提高注意力，笔者认为可以舍弃其他感觉系统，仅调动听觉，进而使得学生只有单一感觉系统时，能最大限度地吧注意力放在听上，阻断了其他感觉系统的干扰和影响。当然，调动听觉不能是

让学生简单地听，而是需要布置任务。布置听力任务，学生才能迅速知道自己需要在听力当中筛选哪些信息，找到任务群。因此，笔者做了以下尝试：在上《纪念刘和珍君》这一节课时，让学生关闭课本，听老师读《纪念刘和珍君》的第一部分，并挑选出三、四个关键词。学生有了任务，知道自己要做什么了，在老师的朗读中，注意力更加集中，等老师读完，提问：你听到了哪些关键词？学生则纷纷有了答案。在大家的共同努力下，得到了关键词“追悼、刘和珍君、悲哀、非人间”。接着，让学生利用关键词进行造句，得到了第一部分的大意：在刘和珍君的追悼会上我为这非人间的社会感到悲哀。在学习《苏武传》时，同样是让学生合上课本，听教师朗读课文第二段，找出第二段中所出现的人物。这样安排，学生可以把注意力集中起来，还能够锻炼学生筛选信息的能力。几次实验下来，学生已经越来越喜欢带着任务去认真听，听老师读，听录音读，听同学读，学生有了任务，听得更认真，筛选信息的能力也有所提高。

3.2 勇敢表达，提高语文学习积极性：按照要求说

说是语文的重要组成部分，通过说可以提高学生的口语表达能力，让学生更加自信地表达自己的想法和观点；同时，说还可以帮助学生更好地理解语言的韵律、语调、语气等，从而培养学生的语感，提高语文素养；另外，说还能帮助学生更好地与他人交流，增强沟通能力，提高人际交往能力以及帮助学生更好地思考问题，提高思维能力，培养逻辑思维和创造性思维，甚至通过说这一学习活动，可以让学生更加积极主动地参与课堂，提高学习兴趣，促进学习效果。在语文课上最不缺的就是说，可是谁来说？怎么说？说什么？都是语文教师需要去思考的。学生是上课的主体，让学生勇敢去表达是提高语文学习积极性的重要手段。带有要求的说话可以提高学习效果，培养语言能力，增强自信心，培养合作精神，是课堂教学中必不可少的一部分。如果没有按照要求来说，学生说的很多话，却是不得要领的，胡说一通，最后啥也没有得到。因此，在课堂中，让学生说话必须是带有要求的。可以是复述老师说的话，复述同学的话；也可以是简述或者扩充。在学习《为了忘却的纪念》时，笔者要求学生说一说在鲁迅先生眼中的柔石是一个怎样的形象，并且要求学生复述上一个同学的话，于是第一个学生说：柔石是一个善良的人。第二个学生接着：柔石是一个乐观善良的人。第三个、第四个……最后，大家得到了一个长定语的句子：柔石是一个有点迂却勇于斗争的为了祖国未来甘愿牺牲的乐观积极的善良的爱国进步青年作家。在这个“说”的环节中，不仅要求学生听，听别人的词，又得想自己的词，还得与文本内容有关，最后是群策群力共同找到答案，学生的积极性明显提高。让学生说出来，需要学生先在脑海中想，想到一些零零碎碎的东西，再进行信息整合整理，挑选出有效信息，进行表达。作文分享会和阅读交流会是在看书之后组织的两个语文活动，学生需要先找到好的作文或者阅读材料，对

所选择的文本进行分析和整理,接着在小组里与小组成员交流,最后,整理小组的意见,再到班级里发表。有同学会说某篇文章的结构,有同学会分享某段话的作用,在一次又一次的分享中,学生对信息的掌握能力也在不断提高^[3]。

3.3 沉心阅读,提高学生专注力:带着问题读

“风声雨声读书声,声声入耳。”语文有很多的读书的机会,早读、晚读,课前读,课中读,读可以说是贯彻在语文教学全过程的一项重要学习活动,读可以提高学生的阅读能力,让学生更加熟练地理解和掌握语言知识,也可以帮助学生更好地理解语言的韵律、语调、语气等,从而培养学生的语感,提高语文素养;还能够通过读不同类型的文本,可以拓展学生的知识面,增加学生的阅读量和阅读广度以及帮助学生更好地思考问题,提高思维能力,培养逻辑思维和创造性思维。听学生读书,甚至可以说得上是一种享受。

然而,一个小小的“读”,也可以让学生在读中有发现,要选取适当的读法,有朗读、朗诵、齐读、散读以及默读,笔者这里特别想说说对默读的感受。之前上课,笔者总是喜欢让学生齐读,动不动就全班齐读,然后发现有些学生喜欢浑水摸鱼,不张嘴不读书,就算读了也是有气无力,再加上每个人的阅读习惯不同,有很多同学读完了却不知道读了哪些东西。学生之间的个性化阅读应当受到重视并应巧妙利用起来。中学语文教学应该更重视默读,年级越高则越要重视默读的作用和默读能力的培养。因此,笔者试图做出调整,在后来的语文教学中,有意的让学生多默读,当然,不是没有要求的默读,设置几个问题,让学生默读某个片段,找发现,找问题,找答案,全班一旦进入默读的模式之后,班级迅速安静,笔者也不再说话,一些开小差的同学、说小声话的同学也会因为突然的安静而回归到教学中来,还能起到提醒同学的作用,同学们也不会因为要跟上齐读而缺少思考的空隙了^[4]。

3.4 创意写作,增强学生对写作的兴趣:设情境写作

写是语言活动的主要形式,写也是有着很多的表现形式的。学生是充满好奇的一群人,一成不变的写的方式会让学生害怕写文章,害怕动笔。因此,转换写的形式就显得尤为

关键了。可以是造句、缩句,也可以是补写续写,还可以是填空和改写。不管运用怎样的写的形式,能做到让学生不害怕动笔,敢写敢做,那就是成功了一大步。在讲《屈原列传》时,笔者和同学们一起分析了楚怀王这一人物形象后,同学们纷纷感叹楚怀王的笨、傻,于是笔者打铁趁热,让学生马上写一段自己想对楚怀王说的话。果然,学生对人物有了情感和情绪,200字的一段话,同学们很快就写完了,有的同学学着鲁迅先生的口吻对楚怀王进行反讽,有的同学对楚怀王提了很多的建议,还有的同学动之以情,晓之以理地劝说楚怀王,一时间,同学们的思维都打开了,直到下课,同学们都停不下来,在自己的本子上写写画画。在上《谏太宗十思疏》时,笔者让学生以唐太宗的口吻,给魏征写朱批;在上《为了忘却的纪念》时,笔者让学生给左联五烈士写一份悼念词。写的形式是多样的,给学生不同的情境,不同的角色,学生也更愿意去写,写作文的时候也没有那么害怕了^[5]。

4 结语

高中语文课堂的教学活动是丰富多样的,听说读写是语文学习最基础的教学活动,根据学生发展特点和个性,及时采取学生喜欢的方式来开展教学活动,能够更大程度地提高学生在语文课堂上的积极性。笔者根据自己所带班级特点,开展了带着任务听、按照要求说、带着问题读、设情境写作等新的尝试,并取得良好效果。

参考文献

- [1] 郑成林.在文本与世界之间——《论语选读·诲人不倦》的情境教学[J].语文教学与研究,2020(19):142-145.
- [2] 郑成林.在文本与世界之间——《论语选读·诲人不倦》的情境教学[J].语文教学与研究,2020(19):142-145.
- [3] 石国强.浅谈提高小学科学课堂教学有效性[J].科学大众(科学教育),2009(11):55.
- [4] 孙立刚.浅谈语文教师的文学素养与学生的文学教育问题[J].中学语文,2010(36):12-13.
- [5] 刘娜.加强语文听力训练提高学生语文素质[J].成才之路,2014(2):32-33.