

Reflection on the Application of Stratified Teaching Mode in Higher Vocational Piano Teaching

Yuan Lv

Ordos Vocational College, Ordos, Inner Mongolia, 017000, China

Abstract

Piano teaching has a certain particularity, which is determined by the characteristics of the piano art itself, to learn the piano well, we need the correct method to guide, and continuous training. In piano teaching, it is inevitable to face the practical problem of students' uneven learning level, which is caused by the differences of students in foundation, talent, ability and attitude. In order to help students further improve the quality of piano learning and reflect the pertinacity of piano teaching, stratified teaching method is a scientific teaching method. Stratified teaching mode is born, according to their aptitude education concept, can develop targeted teaching plan on the students' actual situation, to help students better solid learning foundation, and on the basis of learning continuously deepen learning, to obtain satisfactory learning effect, better improve students' artistic expression. This paper introduces the characteristics of stratified teaching mode, analyzes the positive role of the application of stratified teaching mode in higher vocational piano teaching, and briefly expounds the application strategy of stratified teaching mode in higher vocational piano teaching for reference.

Keywords

stratified teaching mode; piano teaching in higher vocational education; application function; application strategy

分层教学模式在高职钢琴教学中的应用思考

吕媛

鄂尔多斯职业学院, 中国·内蒙古鄂尔多斯 017000

摘要

钢琴教学具有一定的特殊性,这是由于钢琴艺术本身的特点所决定的,要学好钢琴,需要正确的方法引导,以及持续的训练。为了帮助学生们进一步提升钢琴学习质量,体现钢琴教学的针对性,采取分层教学法就是一种科学的教学手段。分层教学模式是以生为本,因材施教的教育理念,能够在学生的实际情况之上制定针对性的教学方案,从而帮助学生更好地扎实学习基础,并在学习基础之上不断地深化学习,从而获得满意的学习效果,更好地提升学生的艺术表现力。论文就分层教学模式的特点进行介绍,就分层教学模式在高职钢琴教学中应用的积极作用进行分析,并就分层教学模式在高职钢琴教学中的应用策略进行简单阐述,以供参考。

关键词

分层教学模式; 高职钢琴教学; 应用作用; 应用策略

1 引言

钢琴课程作为高职院校的重要教育科目,不断地改革并提升钢琴教学质量,是彰显高职教学水平,提升学生综合能力的重要途径。基于钢琴教学的特点,以及学生的实际情况,实施分层教学模式能够帮助每一个个体都能够在学习过程中,学有所感,学有所得,并学有所成。所以,高职院校要深入了解学生的实际情况,根据学生的具体情况来制定针对性的钢琴教学措施,体现教学方案的针对性与个性化,并加强对教学过程中的监督与引导,通过运用分层教学法,来

对不同的学生形成更好的教育方案,帮助学生更好地掌握钢琴学习的方法与技巧。

2 分层教学模式的特点

一直以来,如何提升教学质量是教育领域的重要课题,也是困扰一线教育工作者的难题。分层教学模式的提出,就是从学生视角出发,体现教学方案个性化,科学性的重要体现。分层教学模式的运用,是结合学生的认知水平,能力基础,来量身定制的教学模式。分层教学模式的特点主要体现在几个方面。

体现因材施教的针对性,分层教学模式充分考虑了每个学生在知识水平、学习能力、学习兴趣等方面的差异,针对性强,能够更好地满足学生的需求,在这种模式下,教师

【作者简介】吕媛(1983-),女,中国内蒙古鄂尔多斯人,本科,副教授,从事钢琴教学研究。

根据学生的实际情况,将他们分成不同的层次,针对每个层次的学生制定不同的教学方案。这种分层教学模式充分考虑了学生的差异性,能够更好地满足学生的个性化需求。不仅能够提高学生的学习成绩,还能够培养学生的自信心和兴趣爱好,使他们在学习中得到全面发展。

体现学生参与的主动性,分层教学模式鼓励学生主动参与教学过程,分层教学模式下的课堂氛围十分活跃,学生能够积极主动地参与到教学过程中。这是由于,分层教学模式是根据学生的学习需求和学习进度,教师可以灵活调整教学策略,使得学生能够更好地掌握知识和技能。这种教学模式不仅让学生在感受到自己的主体地位,同时也能够提高学生的学习积极性和主动性,增强学生的自信心和成就感。

体现动态管理的灵活性,分层教学模式实行动态管理,根据学生的学习情况及时调整分层,使每个学生都能在最适合自己的学习环境中获得最大的学习效益。这种管理模式充分考虑了学生的个体差异,让每个学生都能够得到适合自己的教育资源,进一步提高了教学质量和学生的学习效果。动态管理不仅能够及时调整教学策略,还能够增强学生的学习动力和自信心,有助于培养学生的自主性和创新精神。

体现学习过程的激励性,分层教学模式通过设立不同的学习目标,给予学生相应的激励,让学生在达成学习目标的过程中,增强自信心和学习动力。这种教学模式充分考虑到学生的个体差异,让每个学生都能在适合自己的学习环境中得到最大的发展。通过设立不同层次的学习目标,学生可以清晰地了解自己的学习进度和成就,从而激发他们的学习动力和自信心。这种教学模式不仅有助于提高学生的学习成绩,更有助于培养他们的自主学习能力和终身学习的意识。

3 分层教学模式在高职钢琴教学中应用的积极作用

3.1 尊重个体差异,促进个性发展

高职学生的钢琴基础、音乐天赋、学习能力和态度等方面存在显著的差异。传统的“一刀切”教学模式很难满足不同层次学生的需求,这种模式往往缺乏对个体差异的关注,无法针对性地帮助学生发挥他们的潜力。

采用分层教学模式,可以根据每个学生的实际情况,制定针对性的教学方案。这种模式考虑到了每个学生的独特性,让每个学生都能在适合自己的学习环境中得到最大的发展。对于基础薄弱的学生,可以着重加强基础技能的训练,对于有天赋的学生,可以提供更高级别的课程和更具有挑战性的内容。

这种尊重个体差异的教学方式,能够更好地促进学生的个性发展^[1]。每个学生都能在适合自己的学习环境中得到最大的发展,这将有助于提高学生的学习积极性和自信心。通过分层教学模式,可以更好地发掘和培养学生的潜力,让

他们在钢琴学习中取得更好的成绩。

3.2 优化资源配置,提高教学效果

在高职钢琴教学中,有限的教师资源和教学资源需要针对每个层次学生的实际需求,合理配置教师和教学资源,让每个学生都能得到最适合自己的教育资源,更好地激发学生的学习兴趣和动力。这种优化资源配置的方式,能够更好地提高教学效果和学习效果。由于每个学生都可以得到最适合自己的教育资源,他们可以更好地发挥自己的优势和潜力,更好地提高自己的钢琴水平。同时,分层教学模式也可以培养学生的自信心和自尊心,让他们更加自信地面对自己的不足和挑战。

3.3 增强竞争意识,激发学习动力

分层教学模式通过设立不同层次的学习目标,让学生根据自己的实际情况,努力达成学习目标。这种竞争机制可以让学生更加清晰地认识到自己的不足和需要改进的地方,能够显著增强学生的竞争意识,并激发他们的学习动力。通过精细划分学习目标,设立不同层次的学习目标,这种模式能够充分考虑每位学生的实际学习情况,让他们根据自身条件,努力达成学习目标。在分层教学模式下,学生们会更加清晰地认识到自己在学习过程中的不足之处,以及需要改进的地方。这种认知会激发他们的学习动力,让他们更加自信地面对学习过程中的挑战。同时,分层教学模式还注重学生之间的互相学习、互相帮助,有助于形成良好的学习氛围和团队合作精神。

3.4 提升教师素质,促进教学相长

在高职教学活动的组织中,项目是十分多样化的。这就意味着,要不断提升教学效率,来全面满足教学要求。而通过利用分层教学法,将因材施教的教育理念更好地落到实处,使得课程更有针对性,学生的学习兴趣,训练意愿更高。而且,分层教学法是将同等钢琴表达与演奏能力、基础水平的学生进行分类实施的一种教学模式。在这种模式下,课程设计更有针对性,学生的基础情况更加相似,无论是理论学习上,还是实践学习上,都能够发挥出更积极的作用。所以说,分层教学法,能够有效提高教学效率。

而且,分层教学模式对教师提出了更高的要求,需要教师具备更高的专业素养和教学能力。教师需要深入了解每个学生的实际情况,根据每个层次学生的需求,制定针对性的教学方案。同时,教师还需要不断更新教育观念和方法,不断提高自己的专业素养和教学能力,以更好地适应不同层次学生的需求。这种教学模式不仅可以提高学生的综合素质和学习能力,同时也可以促进教师的教学能力和专业素养的提高。

3.5 增强就业竞争力,促进职业发展

分层教学模式可以通过针对性的教学方案和技能训练,帮助学生更好地掌握钢琴演奏技能和相关知识,提高自己的综合素质和就业竞争力。在分层教学法实施模式下,能够针

对学生的实际情况来实施相应的教学手段,这就意味着,在教学内容与教学方法上,都与学生的实际情况相适应,使得教学方案的个性化特点更加突出。在这样的背景下,不仅仅很好地提升了教学质量,同时,也更有利于发挥学生的特长。每个学生都是独立的个体,其天赋、能力都有一定的差别。而并不是所有的学生都能够及时挖掘其天赋与特长^[2]。通过利用分层教学法,来将因人而异,因材施教的教学理念贯彻落实到细节上,从而给予学生在钢琴方法、技巧上更多专业性、针对性的指导,在帮助学生掌握钢琴演奏方法的同时,充分挖掘学生的兴趣与爱好,发挥学生的特长。很多学生之所以对一件事感兴趣,是因为能够很好完成这件事的相关要求。同时,分层教学模式还可以培养学生的团队合作精神和创新精神,这些素质也是职场中不可或缺的重要能力。通过分层教学模式的应用,可以为社会培养更多优秀的钢琴人才,为音乐事业的发展作出更大的贡献。

4 分层教学模式在高职钢琴教学中的应用

4.1 做好学情分析工作

分层教学就是一种具有针对性的、十分有效的教学模式,是通过对学生的学习基础、学习能力、思维能力、学习态度、学习目标等进行科学分层,然后分层施教的一种教学理念。分层教学打破了共性教学的局限性,能够针对不同层次学生的状态与实际水平进行有效的教学。在高校钢琴教学中,要充分发挥出分层教学的积极作用,就需要根据学生的实际情况来实施相应的教学活动。

简单来说,就是要做学情分析工作,了解学生在钢琴学习中的各种情况。包括对钢琴项目的理论了解、实践能力、体能情况、创造水平等,多方面的调查分析工作。只有在全面了解学生实际情况的前提下,分层教学法的实施才能够落到实处,并发挥出积极的作用。所以,学情分析工作要从两个方面着手:一方面,是要做好调查工作,具体调查的方式可以多渠道,多途径着手。例如,可以充分发挥网络的积极作用,通过在线调查的形式来对学生的基本情况进行全面调查^[3]。另一方面,是可以考核的形式,直观了解学生的钢琴水平,例如,利用学校场地来进行一次基础性的考核,以此来了解学生的钢琴能力。

4.2 在钢琴课程设计上体现分层

结合学情分析之后,就可以进入分层教学的下一阶段,进行课程设计,为了体现分层教学的有效性,在课程设计上

也要体现分层,在钢琴教学的设计上体现分层,主要从几个方面着手:其一,是理论课程分层,理论分层的课件可以采取微课的形式来进行,让学生自主选择理论课程进行预习了解。做好相关的实践准备。其二,是实践课程的分层,实践课程分层是分层教学实施的关键所在。实践分层是指根据之前学情分析工作,来对学生进行有效分层。例如,钢琴基础水平一般的学生进行集中教学,钢琴基础能力较好的学生进行集中教学,钢琴能力强的学生进行提升教学。

4.3 从教学总结与评价上体现分层

在钢琴教学活动的实施过程中,无论是分层教学法的应用,还是其他方法的运用,根本目的只有一个,那就是通过针对性的教学模式来缩短学生的差距,提升学生的学习质量,夯实学生的艺术素养。任何一种教学方法都有利有弊,所以,及时的总结与评价就十分关键。通过总结与评价工作,一方面可以检验分层教学法在钢琴教学中应用的可行性,所取得的成效与预期目标之间的差距,学生在分层教学中的获得感,启发感如何。

通过及时的总结来对分层的科学性以及学生的学习能力提升进行全面了解。并结合评价结果来对钢琴教学的方法与模式进行相应的调整与完善。从而使得分层教学法的可操作性更强。比如,通过总结与评价对于学生学习能力有所提升的学生进行再次分层,对于效果不明显的学生进行深层的分析,从教学内容与方法上进行及时的调整,从而促进学生学习能力与学习质量的提升。

5 结语

综上所述,在新课改素质教学理论日渐深入人心的当下,教好钢琴并不仅仅是帮助学生掌握基础的钢琴技巧,而是更加突出综合素质的培养,综合素质包括良好的审美能力、基础实践能力以及艺术表现与创造力。为了更好地发挥钢琴教学的有效性,通过利用分层教学模式来激发学生的学习训练兴趣与信心,促进学生艺术素养的更好养成。

参考文献

- [1] 谭巍.高职钢琴课程分层教学法应用研究[J].戏剧之家,2023(31):190-192.
- [2] 陈冉燃.分层教学法在高职钢琴教学中的具体应用[J].戏剧之家,2023(21):181-183.
- [3] 周静.学前教育钢琴教育分层式教学法的运用探讨[J].潍坊学院学报,2023,23(3):109-112.