

Discussion on the Reform of Ideological and Political Education in Music Courses for Preschool Care Majors in Vocational Schools

Ying Zhao

Huangpu Vocational and Technical School, Guangzhou City, Guangdong Province, Guangzhou, Guangdong, 510730, China

Abstract

With the continuous development and progress of the society, the demand of child care industry is getting higher and higher. As an indispensable part of early childhood care education, music needs to get more attention and pay attention to it. However, the traditional ideological and political teaching mode of music curriculum has been unable to meet the current needs and requirements. On the basis of discussing the status and role of ideological and political education in secondary vocational childcare and the necessity of ideological and political teaching innovation in music courses, this paper constructs the ideological and political education system for the characteristics of preschool care; develops music teaching resources for preschool characteristics; implements the ideological and political education in music classroom teaching; establishes the open teaching mode; guides students to actively participate in the music culture activities; discusses the innovation of music teaching in secondary vocational schools, and provides reference for cultivating excellent childcare talents with innovative ability and comprehensive quality.

Keywords

child care major; music curriculum; ideological political teaching

浅谈中职幼儿保育专业音乐课程思政教学革新

赵英

广东省广州市黄埔职业技术学校, 中国·广东 广州 510730

摘要

随着社会的不断发展和进步, 幼儿保育行业的需求也越来越高。而音乐作为幼儿保育教育中不可或缺的一环, 更需要得到重视和关注。然而传统的音乐课程思政教学模式已经无法满足当前的需求和要求。论文在对思政教育在中职幼儿保育专业中的地位和作用、音乐课程思政教学革新的必要性进行探讨的基础上, 从构建符合幼儿保育专业特点的音乐课程思政教育体系; 开发适合幼儿特点的音乐教学资源; 实施音乐课堂教学中的思政教育; 建立开放式教学模式; 引导学生积极参与音乐文化活动; 加强实践教学环节等六个方面探讨中职幼儿保育专业音乐课程思政教学的革新之路, 为培养具有创新能力和综合素质的优秀幼儿保育人才提供借鉴和思路。

关键词

幼儿保育专业; 音乐课程; 思政教学

1 引言

思政教育是我国教育体系的重要组成部分, 是对学生进行思想道德教育的重要手段。音乐教育作为一门艺术课程, 也具有艺术美学和思想道德方面的内涵。将思政教育与音乐教育相融合, 不仅可以在音乐课程中注入思政教育元素, 而且可以通过音乐课程来弘扬中华优秀传统文化, 传递正能量, 提高学生的思想道德素养。

2 思政教育在中职幼儿保育专业中的地位和作用

思政教育在中职幼儿保育专业中具有多方面的作用。一是思政教育是教育的灵魂, 它可以为学生的全面发展提供强有力的支持和指导。中职幼儿保育专业学生需要掌握知识和技能较为复杂和繁多, 因此在思政教育的引领下, 学生可以更好地明确自己的职业发展目标和方向, 树立正确的职业道德和操守, 增强自身职业素养和自信心, 以更好地适应和满足幼儿教育领域的需求。二是思政教育在中职幼儿保育专业中还能够为学生的人文素养和综合素质的提高提供重要的支持和保障。在思政教育的引领下, 学生可以积极探究

【作者简介】赵英(1983-), 女, 中国湖南邵阳人, 本科, 中学一级教师, 从事音乐教学研究。

生活中的社会现象,理解社会价值观念的多元性和变化性,提升自身的文化修养和审美素养,增强对文化多样性的理解和尊重,从而更好地适应和融入多元文化的社会环境。三是思政教育能够为学生的自我发展和成长提供支持和帮助。中职幼儿保育专业学生大多处于成长和发展的关键时期,面临着许多重要的抉择和挑战,如何克服困难和挑战,成为一个独立、自信、有责任心的人,是每个学生都需要面对的问题。思政教育能够为学生提供思想上的引领和支持,帮助他们解决成长中遇到的困惑和问题,提高自我意识和自我调节能力,促进其全面、健康、和谐的发展。四是思政教育在中职幼儿保育专业中还能够为学生的就业和创业提供支持和指导。在思政教育的引领下,学生可以更加深入地了解幼儿保育行业的发展趋势和政策导向,增强市场敏感性和创新意识,提高职业竞争力和就业能力,从而更好地实现自身职业发展和个人价值的实现。

3 音乐课程思政教学革新的必要性

首先,音乐课程思政教学革新可以促进学生的思想道德素质的提高。音乐作品蕴含丰富的思想和价值观,通过引导学生认识和理解音乐作品中的文化内涵,培养学生的审美情趣和情感表达能力,增强学生的思想意识和价值观。同时,教师还可以通过音乐作品的欣赏和解析,引导学生认识到自己的行为和价值观是否符合社会道德规范,培养学生的道德操守和社会责任感。

其次,音乐课程思政教学革新可以促进学生的综合素质和专业素养的提高。在音乐教学中,教师可以引导学生通过音乐来表达自己的思想和情感,鼓励学生探索多种音乐表现形式,如合唱、独唱、器乐演奏等。同时,教师还可以通过与社会热点、时事相关的主题活动,如音乐演出和比赛等,提高学生的组织能力和团队合作精神,促进其全面发展。此外,教师还可以结合课程实际,引入音乐技术、音乐制作等先进的教学理念和方法,提高学生的专业素养和技能水平。

最后,音乐课程思政教学革新可以促进音乐教育的创新和发展。教师可以通过引入新的教学资源 and 教学工具,如网络课程、音乐制作软件等,提高教学效果和吸引力。此外,教师还可以加强与社会的联系,通过与社区、音乐组织、文化机构等的合作,开展音乐教育实践活动,扩大音乐教育的影响力和认知度。同时,音乐课程思政教学革新也可以促进音乐教育的跨学科融合,将音乐与其他学科相结合,如语文、美术、历史等,打破学科的壁垒,促进综合素质的提高^[1]。

4 中职幼儿保育专业音乐课程思政教学革新的策略

4.1 构建符合幼儿保育专业特点的音乐课程思政教育体系

中职幼儿保育专业学生通常年龄较小,思想还未完全

成熟,需要接受多方面的培养和引导,包括认知、情感、行为等方面。因此,在构建音乐课程思政教育体系时,需要注重培养学生的思想品质、审美素养和创新能力^[2]。在音乐教学内容方面,可以选择具有思想性、艺术性和娱乐性的歌曲,既能够满足幼儿的兴趣爱好,又能够让学生在音乐中感受到思政教育的力量,此时可以引入一些反映社会热点、民族文化、历史人物等方面的歌曲,让学生在欣赏音乐的同时,了解社会现实和历史文化,增强他们的历史意识和文化自信。例如,在学习儿歌《小兔子乖乖》时,可以通过讲解兔子的品质和行为引导学生学习做一个有素质、懂礼貌的好孩子。在教学方法方面,需要采用多元化的教学方法,使学生在音乐课堂中体验到丰富的音乐文化和思想内涵。在学习民族音乐时,可以邀请专业音乐人来为学生演示传统乐器的演奏和舞蹈,让学生在亲身体验中感受到民族音乐的独特魅力。在评价体系方面,需要注重发现学生的优点和进步,激发他们的自信心和积极性。评价应该是全面、客观、科学的,既考虑学生的音乐表现,也考虑其思政教育的成效。例如,在学习一首歌曲后,可以邀请学生自由创作歌词或编排舞蹈,并通过团队评价和个人评价来发现学生的才华和潜力^[3]。

4.2 开发适合幼儿特点的音乐教学资源

要提高幼儿保育专业学生对音乐的兴趣和认识,培养其思想道德素质,需要依据幼儿特点开发包含歌曲、音乐视频、音乐游戏等在内的适合的音乐教学资源。如,在教学歌曲的选择上,可以选取简单易懂、旋律优美、有意义的歌曲,让幼儿保育专业学生在轻松愉悦的氛围中学习音乐和思政教育。也可以制作一些有趣的音乐MV,可以通过MV的形式展现一些经典的文化、历史和社会事件,让学生在欣赏音乐的同时了解相关的知识。还可以开发一些音乐游戏,如唱歌游、音乐小品、音乐舞蹈等,让幼儿保育专业学生在游戏的过程中体验音乐和思政教育的乐趣,培养其音乐鉴赏和创造能力。例如,可以设计一款音乐拼图游戏,让学生通过拼图的方式了解一些历史人物或者民族文化的知识,同时激发他们对音乐和文化的兴趣。总之,通过开发适合幼儿特点的音乐教学资源,可以有效提高幼儿保育专业学生对音乐和思政教育的认识和兴趣,培养他们的思想道德素质,同时也丰富了音乐教学的形式和内容^[4]。

4.3 实施音乐课堂教学中的思政教育

在音乐课堂教学中可以通过创新教学方法来提升学生思政教育的实效性。比如,在教学过程中,可以采用小组讨论的形式,让学生分享自己对歌曲的理解和感受,从而促进他们的思考和表达能力。同时,教师还可以通过编排小型音乐剧或合唱团等活动,让学生参与音乐表演和创作,培养他们的艺术修养和创新能力,同时也可以促进学生之间的合作和交流。

除此之外,在实施音乐课堂教学中的思政教育方面,还可以加强对幼儿保育专业学生的思想引导和关爱教育。教

师可以通过关注学生的心理变化和需求,引导他们正确地认识自己和社会,树立正确的人生观和价值观。同时,教师还可以鼓励学生积极参与社会实践活动和志愿服务,培养其社会责任感和爱国情怀,提高其全面素质和综合能力。如在幼儿保育专业的音乐教学中,教师可以选取一些具有启发意义和教育意义的歌曲,如《我和我的祖国》《红旗颂》等,在学习歌曲的过程中,教师可以引导学生了解歌曲背后的历史背景和文化内涵,从而培养学生的历史意识和文化素养。在教学歌曲的过程中,教师可以安排一些小组讨论和表演活动,让学生自由地表达自己的观点和情感,提高他们的表达和思考能力。通过这样的教学活动,学生不仅能够学会音乐知识和技能,还能够提高自己的思想道德素质,从而全面发展自己^[5]。

4.4 建立开放式教学模式

建立开放式教学模式是一种以学生为中心的教学模式,它重视学生自主性和探究性,有利于激发学生的学习兴趣和思考能力。在幼儿保育专业音乐课程中,建立开放式教学模式,能够提高学生的思政教育效果。教师可以采用以下策略来实现:一是教师可以设置一些开放性的问题或任务,让学生在课堂上展开讨论和研究。例如,让学生自由选择歌曲进行分析,发现其中的思政元素,探究歌曲所反映的社会问题和文化内涵,提高学生的思考和分析能力。二是教师可以倡导小组合作学习,鼓励学生在小组内共同探讨音乐课程中的思政教育内容。教师可以引导学生在小组内交流观点,协作完成相关任务,提高学生的团队合作能力和互动交流能力。三是教师可以提供多样化的学习资源,如网络资源、多媒体素材、实地考察等,让学生自主选择学习内容和学习方式,培养学生的自主学习能力和创新精神。由此可知,建立开放式教学模式,可以让学生在音乐课堂中体验到思政教育的实际效果,提高学生的思想品德水平和自主学习能力,对其未来职业发展和终身学习具有积极的意义。

4.5 引导学生积极参与音乐文化活动

除了课堂教学,引导学生积极参与音乐文化活动也是一种重要的思政教育方式。这不仅能够让学生更加深入地了解音乐文化的内涵和意义,也能够提高学生的团队合作和社会责任感。教师可以组织学生参加一些音乐文化活动,如校内音乐比赛、音乐晚会、社区文艺汇演等。例如,在一次中职幼儿保育专业的音乐文化活动中,学生们组成了一支合唱团,他们选择了一首反映爱国主题的歌曲。在教师的引导下,

学生们深入理解了这首歌曲中所表达的爱国情怀,体验到了音乐中思想性的力量。通过排练和表演,学生们不仅提高了自己的音乐素养,也增进了彼此之间的感情,增强了集体凝聚力。这样的音乐文化活动不仅能够培养学生的艺术兴趣,也能够提高学生的思想道德素质和综合素质。

4.6 加强实践教学环节

实践教学是幼儿保育专业音乐课程中非常重要的一部分。学生通过实践活动,能够更好地掌握音乐知识和技能,提高音乐素养和综合素质。为了加强实践教学环节,教师可以采用多种形式的实践活动来激发学生的学习兴趣 and 参与度。一是教师可以组织学生参加合唱比赛。合唱比赛是一种很好的实践性活动,它可以让学生在团队中协作完成音乐作品的演唱,提高学生的音乐感知和表达能力。在比赛中,学生需要与其他组员一起合作,让音乐更加和谐美妙,同时也能够增强他们的团队精神和合作意识。二是教师还可以组织学生参加音乐会演出。音乐会演出是一种非常正式和盛大的音乐活动,可以让学生在舞台上展示自己的才华和音乐造诣。通过参加音乐会演出,学生可以更加深入地了解音乐会的流程和规范,提高他们的表演能力和舞台表现力。因此可知,实践教学是幼儿保育专业音乐课程中不可或缺的一环。只有在实践中不断地探索 and 发现,才能让学生更好地体验音乐的魅力,成为真正的音乐人。

5 结语

中职幼儿保育专业音乐课程思政教学的革新是一个不断探索和完善的过程。通过注重培养学生的思想道德素养、创新精神和实践能力,以及社会适应能力和沟通能力,以提高学生的综合素质,可以更好地实现音乐教育的思政目标,培养出德智体美劳全面发展的幼儿保育专业人才。

参考文献

- [1] 魏敏.中职幼儿保育专业课程思政教学革新——以《幼儿园主题画》创作教学为例[J].学周刊,2023(11):19-21.
- [2] 徐毅华.中职幼儿保育专业课程思政考核评价模式的构建与应用[J].广西教育,2023(5):39-42.
- [3] 姜怡.中职公共艺术音乐课程实践教学模式构建探索——以福建三明林业学校幼儿保育专业为例[J].教师,2022(34):102-104.
- [4] 陆琳.课程思政在中职幼儿保育专业教学中的渗透刍论[J].成才之路,2022(28):65-68.
- [5] 刘顺梅.中职学校幼儿保育专业“音乐”课程改革研究[J].成才之路,2021(35):86-88.