

# Exploration of Teaching Methods for Middle School Chinese Composition under the New Curriculum Standards

Jie Wu

Nanjing No.29 Middle School Zhiyuan Junior Middle School, Nanjing, Jiangsu, 210029, China

## Abstract

With the rapid development of today's society and the implementation of the new curriculum standards, the school teaching standards have been improved. Junior high school is an important period for students to grow and develop, as well as a key period for shaping students' temperament and learning methods. Therefore, some schools constantly try various teaching modes in junior middle school Chinese teaching, and these modes have also achieved remarkable results. Especially in the field of Chinese composition teaching, it is more necessary to dare to subvert the traditional teaching mode and actively innovate teaching methods to improve students' Chinese writing level. Based on the new curriculum standard, this paper discusses the problems of Chinese composition teaching in junior high school and puts forward targeted strategies.

## Keywords

new curriculum standard; junior high school Chinese; composition teaching

## 新课标下初中语文作文教学教法探讨

吴洁

南京市第二十九中学致远初级中学, 中国·江苏南京 210029

## 摘要

随着当今社会的快速发展和新课标的实施, 学校教学标准有所提高。初中是学生成长和发展的关键时期, 也是塑造学生气质和学习方法的关键时期。因此, 部分学校在初中语文教学中不断尝试各种教学模式, 这些模式也取得了显著的效果。尤其是在语文作文教学领域, 更需要敢于颠覆传统的教学模式, 积极创新教学方法, 以提高学生的语文写作水平。论文基于新课标下, 探讨了初中语文作文教学教法存在的问题, 并提出了针对性策略。

## 关键词

新课标; 初中语文; 作文教学

## 1 引言

在新课程改革的不断推进中, 初中语文作文教学对学生的写作能力提出了更严格的要求。写作能力是学生语言使用情况的综合反映, 也是初中语文教学的核心和难点。作文教学的目标不仅仅是培养学生的写作能力, 更重要的是帮助学生在写作过程中有效地表达自己的情绪。初中作文教学是在教师的指导下, 有组织、有目的地进行的, 旨在提高学生的写作能力。在新课程标准的指导下, 初中语文教师需要不断改进和创新作文教学方法。

## 2 新课标下初中语文作文教学原则

### 2.1 回归本源的教学原则

新的教学标准要求学生在作文中表现出真实的情感和

独特的体验, 为了实现这一目标, 在作文教学中, 教师需要创造一个轻松的表达环境, 避免施加太多的限制或门槛。与文学创作不同, 中学生应该以真诚的方式表达自己, 突出他们内心真实的感受和见解, 而不是过度追求花言巧语或深奥的语言。在初中语文作文教学中遵循回归本源的教学原则, 有助于缓解学生在写作过程中的焦虑, 避免写作过程中使用模式化、空洞化或无意义的语言, 有利于激发学生的创造潜能, 培养学生的表达能力。

### 2.2 开放创新的教学原则

新课标强调, 写作不仅需要从多个角度观察生活, 表达真实的情感, 而且要善于运用联想、想象、思考等方法来追求文章的创造性。然而, 在实际应用中, 学生的作文往往被批评为单调、情节陈旧、形式肤浅, 其根本原因是写作过程中缺乏创新思维支持。因此, 初中语文作文教学应遵循开放创新的原则, 为学生提供多样化的写作主题, 教师不仅需要鼓励学生在写作中创新性表达, 还需创造有利于学生创新思维发展的教育环境。

【作者简介】吴洁(1978-), 女, 中国江苏南京人, 本科, 中学一级教师, 从事初中语文作文指导教学方法和初中语文教学策略研究。

### 3 初中语文作文教学存在问题

#### 3.1 落后的教学理念

基于新课改背景下,教师应积极与学生互动,要求教师与学生就相关问题进行讨论,使学生能够从互动中获得有用的知识。然而,当前存在教师向学生提问,而学生被动思考,导致师生之间没有真正的互动,很难激发学生对作文学习的兴趣,甚至导致学生对反感作文学习,进一步影响了教学目标的实现,使课堂教学质量无法达到预期水平。

#### 3.2 过于强调技巧教学

目前初中语文教学往往过于强调写作技巧,所谓的作文技巧教学,实际上是一种旨在提高学生作文成绩的教学方式。然而,这种教学方法缺乏趣味性,许多学生对此颇有微词。更严重的是,这种教学方式限制了学生的想象力和创新能力,会对他们的成长产生负面影响。

#### 3.3 脱离实际生活

初中作文主要侧重于记叙文,记叙文是通过叙述某人或某事来表达学生的情绪,记叙文强调与现实生活的密切关系,并通过对个人经历或周围事物的描述,使作品更加感性 and 引人入胜。然而,许多教师在作文教学时,更多地关注学生的考试成绩,忽视引导学生围绕着生活实际展开思考。缺乏对生活素材的收集,导致学生写作的目的从记录自己生活转向追求更高的成绩。因此,尽管许多学生的作文表面上看起来很美,但实际上却显得空洞而缺乏真实性,缺乏情感的自然表达。

#### 3.4 学生学习作文的热情不高

中学生在写作文时经常陷入困惑的状态,面对老师的要求,比如写作600或800字,学生们通常被迫机械地写作,而不是真正沉浸在创作过程中。这让学生感到非常痛苦,在写作中找不到乐趣,缺乏写作的欲望和兴趣,导致学生只注重字数积累,忽视了写作的本质。

#### 3.5 单一的评价方法和僵化的标准

在当前初中语文作文教学中,评价方法相对单一,主要侧重于对期末考试的评价,无法全面考虑学生写作过程中的多个方面,导致评价结果的不充分,无法为学生提供全面而有针对性的反馈。此外,作文评价的任务完全落在教师的肩上,给他们带来了巨大的工作压力。在有限的时间和精力条件下,教师通常采用统一、简单的评价标准,以快速完成评价任务。对学生的写作积极性产生负面影响。

### 4 新课标下初中语文作文教学策略

#### 4.1 以新课标教育理念指引语文作文教学

在当前教育时代的语文作文教学领域,国家进行了全面的初中语文作文教学改革,提出了崭新的教学标准和要求。在初中语文作文教学中,强调教师应该关注学生的情感态度,培养和加强学生的写作意识与写作能力,倡导在思考和分析各类写作问题的过程中实现个性化的发展和成长。在

教师新课标教育理念指引下,旨在更有效促进学生的创新能力,增强学生的生活体验,以更好地适应当代社会。新课标教育理念要求初中语文教师以其为指导,明确定义作文教育的目标和方向。教师需了解和掌握学生的内心、实际心路历程,帮助学生深入洞察生活细节,培养从日常生活中获取写作素材和灵感的良好习惯。通过持续而有针对性的指导,不仅培养了学生的独立思考能力,还帮助学生认识到表达真实情感的重要性,从而更为有效地提高学生的写作技能。总体而言,当前初中语文作文教学的全面改革应以新课标教育理念为指引,注重学生情感态度和个性发展,旨在培养更具创新能力、社会适应力和综合素质能力的学生。

#### 4.2 引导学生积累写作素材,夯实写作基础

学生的作文水平与日常积累密切相关,学生在作文学习中不重视阅读和口语表达。事实上,“听、说、读、写”是一个相互联系的整体,学生的听、说、读、写水平不达标,必然会影响他们的阅读能力和写作能力。因此,在作文训练中,应以教材为主,使学生在阅读中学会写作,教师采取摘录、编辑、模仿、记忆等方法,让学生可以在写作中获得更具表现力的素材。此外,在日常交流中,学生可以了解和學習好词佳句,并将其牢记在心,记录每天遇到的重要事件和有意义的细节,甚至利用空闲时间做手抄报,以各种方式为学生积累写作素材。这不仅解决了作文中的难题,还为学生提供了充足的素材,使其在写作中能够更加自如地表达观点和情感。

例如,教师在“热爱生活,热爱写作”单元作文教学中,作为一名语文教师,可采用多层次的教学方法。第一,引导学生深入阅读教材中的相关文本,如《春》和《济南的冬天》,并通过详细地阅读,使学生对文本内容有更深入的理解,同时教师应该给学生足够的时间,让学生观察周围生活的变化,学生可以将个人感受和令人印象深刻的内容记录在笔记本上,以培养学生观察能力和感知生活的能力。同时,教师可以引导学生在生活中寻找教材中出现的优美词句,特别是那些与生活相关的表达。第二,教师提出一个小任务,要求学生思考:如果你们真的热爱生活,你们会设计什么样的手抄报?旨在引导学生将对生活的热爱与对写作的理解结合起来。第三,教师鼓励学生归纳总结,不仅有助于学生巩固知识,而且培养学生对生活和写作主题的深度思考和表达能力。

#### 4.3 选择贴近学生生活的写作内容,丰富其生活经验

生活事件与初中语文有着密切的联系,为语文教学提供丰富的素材。这些生活事件真实地反映了文字的信息内容,为学生提供了更深入的文化知识。初中语文教师在教学中发挥着积极的引导作用,致力于引导学生深入观察生活,引导学生关注身边真实的人和事。在这个过程中,鼓励学生在观察的基础上创作富有表现力的作品,引导学生写下对生活的真实观察。从生活的角度来看,学生可以观察周围事物,

并清楚地了解每一个事件的原因、过程和结果。通过对事件结果的深入分析,学生可以准确识别事件发生的原因,并能够真实地表达个人的看法,使作文具有有法可依、有理可靠。例如,教师教学《春》时,应引导学生深入理解春天的魅力,并分析每篇文章中描绘的春景。同时,教师鼓励学生在生活中亲身感受春天的变化,并给学生留下一个鼓舞人心的作文题目:《寻找春天的痕迹》。学生们被要求在写作中展示他们对春天的理解,呈现他们个人对春天的看法,并描绘出他们眼中的春景。一些学生描述道:“春天带来了清新的微风,驱散了冬天的寒冷,带着花朵的芬芳,使人感受神清气爽。树木在春天焕发出勃勃生机,冒出嫩绿的嫩芽,渐渐覆盖整个树冠。春天,小鸟在枝头鸣唱,大雁排成整齐的‘人’字形从南方飞向北方,它们飞翔着,仿佛正展开一幅美丽的图画……”学生生动地勾勒出了他们心中春天的景象,展示了他们对春天的爱和情感。

#### 4.4 更新教学方法,提高学生写作兴趣

写作作为培养学生观察和思考生活中人与事的有效途径,代表了对祖国语言文字的具体运用,同时也是学生语文综合素养的具体体现。在这个过程中,教师的指导起着至关重要的作用,教师应该通过巧妙的方法激发学生的写作兴趣,这就要求教师对周围的一切都要有一颗赤子之心和一颗好奇心,因为只有这样,教师才能真正与学生产生共鸣,并在教学过程中更有针对性。教师需要关注学生感兴趣的领域和事件,根据实际教学需求积极开展教学活动,激发学生的求知欲。另外,多媒体信息技术的广泛应用为写作教学提供新的可能性,教师可以充分利用多媒体技术丰富教学内容,与学生进行多层次的互动。通过多媒体技术,教师可以呈现生动的视频和图片。例如,在写作任务中,教师可要求学生描述自己喜欢的风景或某一季节的主题,教师首先可提前收集一系列具有季节特征的动态景观视频和图片,让学生更直观、生动地体验季节之美。通过这种创造性的教学方法,教师可以吸引学生的注意力,激发他们的写作兴趣。又如,在教学《春》时,教师可以将图片制作成动态视频,营造身

临其境的氛围,让学生在写作时自然而然地将自己的感受融入作文中,提高学生的写作能力。

#### 4.5 完善教学评价体系,增强学生信心

教学评价有助于帮助学生了解自己、定位自己,也是教师提高课堂教学质量的关键环节。为了保证初中语文作文教学质量和学生写作能力的全面提高,有必要确保教学评价体系的适用性。在教学实践中,初中语文教师应注重优化和创新作文教学评价体系。首先,教师在评价过程中需要保持客观性和合理性,避免在评价中加入主观因素。初中语文教学评价应以最客观、合理的方式呈现学生的缺点和不足,并提供相关的指导和纠正建议。其次,教师需要鼓励学生积极提出改进和优化教学模式的建议。教师应记录并采纳有价值的改进建议,同时进行自我反思,意识到在教学评价中教师不仅是评价者,也是评价者。最后,初中语文教师应善于发现学生的长处,并鼓励学生在写作过程中发挥长处,从而为增强学生学习信心奠定基础,教师可以更有效地改进初中语文作文教学,培养学生综合素养。

### 5 结语

在新课程标准下,教师为提高初中语文作文教学效率,为提高初中语文作文教学的有效性,教师应以新课标教育理念为指引、引导学生积累写作素材、选择贴近学生生活的写作内容、更新教学方法、完善教学评价体系,采取多种策略和方法,重点培养学生的主体性和实践能力,充分发挥学生的创造力,提高学生的综合素质和语言能力。

#### 参考文献

- [1] 杨得志.新课标背景下初中语文作文教学教法探讨[J].新课程教学(电子版),2022(20):65-67.
- [2] 陈凌凌.新课标下初中语文作文教学对策探讨[J].语文新读写,2022(15):43-45.
- [3] 张助良.新课标下关于初中语文作文教学教法的探究[J].中学课程辅导(教师通讯),2020(16):7.
- [4] 苏国艳.新课标下初中语文作文教学有效性探究[J].亚太教育,2019(8):118.