

# Reflections on Teaching Strategies for Interior Design Courses under the Background of Industry Education Integration

Jiao Bu Xinhui Gan Juan Zhong

Jiangxi Applied Engineering Vocational Institute, Pingxiang, Jiangxi, 337042, China

## Abstract

The integration of industry and education is a very advanced mode of running schools in today's era. It emphasizes the deep integration of vocational education and industry, to improve the level of professional education, enhance the professional competitiveness of students, and cultivate students into excellent talents who meet the needs of the development of The Times. Interior design courses are professional courses with profound development prospects in various vocational colleges, but the teaching effect of interior design courses in these colleges is not ideal due to various factors. Applying the integration of industry and education in the teaching of interior design courses can significantly improve the teaching effectiveness of interior design courses. Based on this, the paper focuses on analyzing the teaching strategies of interior design courses under the background of industry education integration, for reference.

## Keywords

integration of production and education; interior design; course teaching

# 产教融合背景下的室内设计课程教学对策思考

卜娇 甘新辉 钟娟

江西应用工程职业学院, 中国·江西萍乡 337042

## 摘要

产教融合是当今时代非常先进的一种办学模式, 强调通过职业教育与产业的深度融合, 提高专业教育水平, 增强学生的职业竞争力, 将学生培养为符合时代发展需求的优秀人才。室内设计课程是各大职业院校中具有深远发展前景的专业课程, 但是受多方面因素的影响, 各大职业院校的室内设计课程的教学效果并不理想。将产教融合办学模式应用到室内设计课程教学中, 则能够明显提高室内设计课程教学效果。基于此, 论文重点围绕产教融合背景下的室内设计课程教学对策展开了分析, 以供参考。

## 关键词

产教融合; 室内设计; 课程教学

## 1 引言

产教融合, 指的是产业与教学深度结合的新型办学模式。将这种新型办学模式应用到职业教育当中, 可以明显提高职业学校的人才培养质量。室内设计课程是一种以室内空间环境设计理论和相关专业知识为主要内容的职业课程, 利用产教融合方式, 加强室内设计课程教学, 可以为社会、国家培养出更多优秀的室内设计专业人才。但是, 在产教融合背景下, 如何做好室内设计课程教学, 依然是一个值得思考的问题。

## 2 产教融合背景下的室内设计课程教学常见问题

### 2.1 实践教学不受重视

在职业院校中, 室内设计专业属于理工类专业, 涉及

设计、绘图以及基本计算等方面的内容。近几年来, 在中国职业教育改革不断深化的形势下, 室内设计专业的教学内容也增加了很多文科类知识。也正因为如此, 部分职业学校的室内设计课程教学, 也越来越注重理论知识的讲解, 而对实践教学有所忽视。一方面, 室内设计是一门实践性很强的课程, 需要以实训室为教学环境, 让学生进行大量的室内设计和构思<sup>[1]</sup>。但是, 由于专业定位不够清晰, 很多职业学校并没有为其配置专门的实训室, 致使学生无法将理论与实践结合在一起。另一方面, 部分专业教师过于注重理论教学, 而对实践教学有所忽视。还有一部分教师因为没有稳定的合作企业, 所以无法在讲解完理论知识之后, 将学生送入企业进行考核。教师也只能根据以往的案例情况, 对教学质量进行控制, 而无法在课堂上利用实践经验, 设计出优秀的室内设计作品。

### 2.2 实训设备配置不够完善

很多职业院校虽然创建了独立的实训室, 也引进了一

【作者简介】卜娇(1995-), 女, 中国江西萍乡人, 硕士, 助教, 从事建筑室内设计研究。

定数量的教学设备,但是在实际的实验教学过程中,依然存在着各种各样的问题。其一,部分实训室的教学设备相对陈旧,已经不能满足现代化课堂教学的相关需求。例如,部分职业院校在很早之前就购买了计算机设备,但在时代发展速度不断加快的今天,这些计算机的软硬件系统已经表现出明显的滞后性,学生在操作计算机的过程中,存在着严重的卡顿问题,课堂教学时间并没有得到充分的应用。如果不对计算机设备进行及时的更新,无论是教师,还是学生,都不愿意在这样的实训室环境中进行教和学<sup>[2]</sup>。甚至,部分教师选择使用利用自己的计算机设备进行投影教学。只是,与实训室教学相比,投影教学并不能为学生创造大量的实践机会,无法保证学生对室内设计知识的灵活掌握。其二,在中国职业教育改革不断深化的背景下,各大职业学校的扩招,也使得学校的学生数量大幅度增加。在这种情况下,学校的教室、实训室等教学资源就会显得尤为有限。部分学校为了解决教室紧张的问题,将实训室也改造成了普通教室,室内设计课程教学对于实训室的使用需求越来越难以满足。实训室在室内设计课程教学中的作用发挥不出来,学生也就无法将理论与实践深入融合在一起。

### 2.3 教学方式过于单一

近几年来,虽然职业学校的教学方式已经越来越多样化,但是针对室内设计课程的教学方式依然相对单一。首先,绝大多数室内设计课程教学依然以课堂演示等理论教学方式为主。再加上课堂教学时间的限制,教师只能通过作业的方式,让学生在课后进行练习。如果学生在学习过程中遇到问题,那么也无法在第一时间向教师寻求帮助<sup>[3]</sup>。其次,部分教师为了提升室内设计课程教学的实践性,将案例教学法引入了实际的课堂教学过程中。虽然使用的案例非常经典,但是却也存在着明显的迟滞性问题。换句话说,一个案例再优秀,在经过多年的打磨后,也难以发挥出其应有的作用。最后,案例教学法应用过多,还有可能对学生的发散性思维发展产生限制。某些教师会让学生在练习过程中模仿经典,而这会限制学生创新思维的发展。

## 3 产教融合背景下的室内设计课程教学对策

### 3.1 对教学手段进行丰富

产教融合办学模式的应用,强调通过产业与教育相融合的方式,对学生的职业素养和能力进行提升。在产教融合背景下,要想加强室内设计课程教学,需要对相应的教学手段进行丰富和创新。首先,要加强问题驱动法的应用,利用室内设计工作中出现几率较高的问题,启发学生的思维,着重训练学生的问题解决能力、团队合作能力,以此来强化学生的职业发展能力。其次,借助任务驱动法,为学生布置正式的室内设计任务,重点培养学生的实践能力。最后,可以加强角色扮演法、情境教学法等多样化教学方法的应用,确保室内设计课程教学内容能够与当下的职业需求相结合。

例如,针对“中式风格家具绘制”的教学,教师就可以将中式风格家具作为载体,利用各种实际案例,进行多种中式风格家具绘制方法,如三视图、结构图以及大样图等讲解。在这一过程中,教师需要先让学生对中式圈椅和屏门进行学习绘制,然后再为学生创造接触中式风格家具的机会,对中式家具所带有的美感和韵味进行近距离欣赏,然后让学生绘制一个中式屏门。为了确保学生能够高质量地绘制出中式屏门,需要通过布置子任务的方式,对中式屏门的形状绘制、色彩绘制、质地选择和图案设计等进行细化,然后让学生以小组为单位完成任务。这样,既可以培养学生利用专业知识解决实际问题的能力,也能够提高学生的团队合作精神。图1为多种中式屏门CAD效果图。

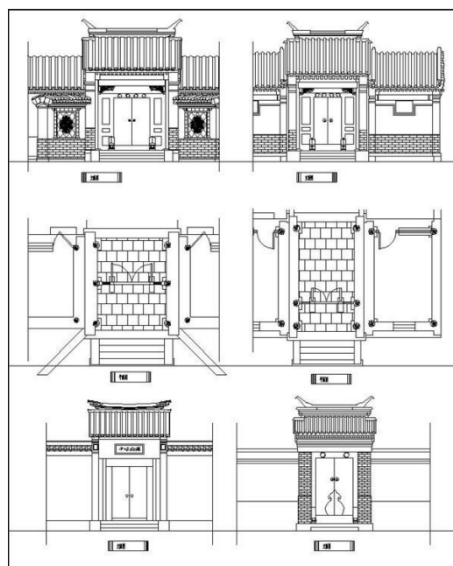


图1 多种中式屏门CAD效果图

### 3.2 加强实训实践

在产教融合背景下,要想加强室内设计课程教学,还需要利用实训实践的方式,重点培养和提升学生的专业技能。首先,教师可以结合教学内容,为学生设计一些操作性较强的实训任务,借此激发学生的室内设计灵感。其次,教师可以将行业内知名的室内设计师邀请过来,专门为学生分享一线岗位工作经验,并帮助学生认识更多的材料、陈设以及工艺,加强学生实践操作的指导性。最后,学校还可以与当地的室内设计公司建立稳定的合作关系,直接在校内创建一个实训基地,通过产业与教学的联系为学生创造更多的实训机会。在校内实训基地的创建过程中,可以将其划分为以下几个功能区域:第一室内设计工作室及教学区;第二REVIT可视化工作室及教学区;第三室内设计项目管理工作室及教学区;第四室内设计材料结构与施工教学实训区等。

例如,针对“现代简约风格三居室室内设计”的教学,教师就可以让学生在校园实训基地中,先对室内设计工作承接的设计项目进行了解,然后将客厅设计任务、餐厅设计任

务、主卧设计任务、书房设计任务以及厨房设计任务等分配给不同的学生，并要求学生利用 3ds Max 或 SU 软件渲染效果图的形式，进行设计成果展现。图 2 为客厅设计效果图，学生不仅可以对装饰施工工艺技术有一个全面的掌握，还可以对现代简约风格三居室室内设计的相关施工材料及流程有一个全面的了解。



图 2 客厅设计效果图

### 3.3 对校企合作进行深化

在推进产教融合办学模式的过程中，校企合作也是必不可少的一个环节。而为了进一步加强室内设计课程教学，需要对校企合作进行深化。其一，学校需要与室内设计相关企业建立稳定的合作关系，然后在双方的共同努力下，制定实习计划、设计实习项目，并为学生安排跟岗实习、顶岗实习、观摩体验等活动，为学生应用所学知识提供一个真实的工作环境。其二，教师需要与企业导师进行深入的沟通和交流，然后在双方的共同努力下，对学生顺利完成实习任务进行指导，提升学生的职业素养和职业发展能力。这样，不仅可以更好地达成室内设计课程教学目标，还可以从整体上提高教学质量，促进学生的成长与成才。

例如，在产教融合的办学模式下，可以对校企合作育人方式进行重点推广，由经验丰富、装修技术先进、员工素质较高的装饰装修设计公司负责提供实习岗位。在正式开始岗位实习之前，先将实习单位的实际情况介绍给学生。在正式开始实习之后，需要让学生在实习过程中明确以下五大实习目的：第一，对室内设计专业的市场发展前景进行了解；第二，对 CAD、PS、3ds Max 等计算机设计软件的运用技巧进行掌握；第三，将软件技术与美学设计融合在一起，并

应用到具体的岗位实习当中；第四，对室内设计的方法和步骤进行熟悉；第五，为后期的技术工作做好准备。同时，对学生实习期间的实习任务，如设计准备、方案设计、施工图设计、设计实施等进行合理的安排。只有这样，才能够提升学生的实习体验，提高学生的专业素养。

### 3.4 对考核方式进行创新

在传统的室内设计课程教学过程中，通常以笔试考核为主。而这种考核方式，并不能满足产教融合背景下的室内设计课程教学需求。所以，要想加强室内设计课程教学，还需要对传统的考核方式进行调整和创新。其一，在理论与实践相联系的基础上，对学生进行考核，考核指标以生产环节的动手能力、职业素养、团队合作精神、问题解决能力、沟通能力等为主。其二，在产教融合背景下，需要对合作单位予以有效的激励，使其也参与到学生的考核与评价当中。

例如，为了将学生培养成应用型人才，需要将传统的“日常成绩+期末考试成绩”的考核方式淘汰，引入“日常成绩+大作业+期末考试成绩”的考核方式。其中，日常成绩，指的是学生在日常学习中的出勤率、作业完成情况以及课堂表现情况。大作业，则是对学生室内设计专业知识应用能力的考察。期末考试成绩，这是对学生是否掌握专业知识的考察。在考核方法方面，理论与实际相联系的方式，最满足产教融合办学模式的实施要求。

## 4 结语

综上所述，在产教融合背景下，职业学校的室内设计课程教学还存在着一系列问题。要想将产教融合办学模式的应用优势充分发挥出来，提高室内设计课程教学质量，为国家和社会培养出更多的室内设计专业人才，不仅要对教学手段进行丰富、对校企合作进行深化、对考核方式进行创新，还要对实训实践活动的开展予以高度的重视。

### 参考文献

- [1] 刘斯颖,朱飞,马阳阳.产教融合背景下的室内设计课程教学模式实践研究[J].济南职业学院学报,2021(1):39-41.
- [2] 阎艺.产教融合背景下室内设计课程教学改革的研究[J].江西电力职业技术学院学报,2022,35(10):30-32.
- [3] 曹琦.互联网家装背景下的室内设计专业课程教学改革[J].动漫先锋,2023(5):49-51.