

The Application of Excellent Traditional Chinese Culture in Teaching the *Outline of Chinese Modern History* of Vocational Schools

Youting Chen¹ Jun Che²

1. School of Marxism, Xinjiang Tianshan Vocational and Technical University, Urumqi, Xinjiang, 830017, China

2. School of Finance and Economics, Xinjiang Tianshan Vocational and Technical University, Urumqi, Xinjiang, 830017, China

Abstract

As a compulsory course for undergraduate students in China, the *Outline of Chinese Modern History* plays an important role in the teaching of ideological and political theory. This course is not only an important channel to impart historical knowledge, but also a key platform to cultivate students' national concept, historical concept and national emotion. By effectively integrating the excellent traditional Chinese cultural elements, it can better stimulate students' interest in learning and enhance their understanding and identification of Chinese history and culture. This study aims to explore how to integrate the excellent traditional Chinese culture in this course to cultivate students' sense of historical responsibility, cultural confidence and national identity, and then promote students' all-round development, and provide a strong ideological and political guarantee for cultivating socialist builders and successors.

Keywords

excellent traditional Chinese culture; vocational college; *Outline of Chinese Modern History*

中华优秀传统文化在职校《中国近现代史纲要》教学中的应用

陈宥廷¹ 车君²

1. 新疆天山职业技术大学马克思主义学院, 中国·新疆 乌鲁木齐 830017

2. 新疆天山职业技术大学财经学院, 中国·新疆 乌鲁木齐 830017

摘要

作为中国各普通高等院校本科在校生的必修课程,《中国近现代史纲要》课程在思想政治理论教学中占有重要地位。这一课程不仅是传授历史知识的重要渠道,更是培养学生国家观念、历史观念和民族情感的关键平台。通过有效整合中华优秀传统文化元素,可以更好地激发学生的学习兴趣,增进对中国历史和文化的理解和认同。本研究旨在探索如何在该课程中融合中华优秀传统文化,以培养学生的历史责任感、文化自信和国家认同,进而促进学生全面发展,为培养社会主义建设者和接班人提供有力的思想政治保障。

关键词

中华优秀传统文化; 职业院校; 《中国近现代史纲要》

【课题项目】2023年度全国职业教育科研规划课题立项课题“中华优秀传统文化融入新疆职业院校思想政治教育研究工作研究”的阶段性研究成果(项目编号:2023QZJ104)。全国职业教育科研规划课题评审办公室及其相关机构有权使用本课题所有研究成果。

【作者简介】陈宥廷(1982-),男,中国四川南部人,硕士,副教授,从事大学生思想政治教育、中国近现代历史进程与现代化研究。

1 引言

中华优秀传统文化,作为中华民族几千年文明积淀的结晶,蕴含着丰富的历史、哲学、道德和艺术等元素。这些元素不仅是中华民族的精神财富,也是全人类的共同遗产。在《中国近现代史纲要》这一课程中有效地融入传统文化,不仅能够丰富课程内容,增强教学的吸引力和感染力,还能够帮助学生深入理解中国的历史与文化,从而在全球化时代中更好地理解 and 定位自身,为社会的可持续发展作出贡献。本研究将从中华优秀传统文化的内涵出发,结合职业院校学生的特点,探索在《中国近现代史纲要》课程中如何有效地

融入传统文化元素。通过对教学方法、课程内容以及学生反馈的综合分析,旨在为职业院校提供一个切实可行的教学模式,以促进学生全面发展。

2 融合的重要性

由于中国近现代史纲要课程的教学内容紧密依托中国近现代历史,中华优秀传统文化的丰富多样性能显著增强并拓宽学生的思想政治理论教育视野。中华优秀传统文化,作为中国几千年文明的结晶,不仅包含了深刻的哲学思想、丰富的历史故事,还蕴含着独特的道德观念、艺术形式和社会规范。这些文化元素的融入,不仅能够提升《中国近现代史纲要》课程的教育深度和广度,更能够使学生对中国历史和文化有更加全面和深入的理解。中华优秀传统文化在培养学生的民族自豪感和文化自信方面也发挥着重要作用^[1]。通过对传统文化的学习,学生能够更加深切地感受到中华民族的历史深度和文化底蕴,从而增强对民族的认同感。这种认同感不仅是个人精神世界的丰富,也是构建社会主义核心价值观的重要基础。中华优秀传统文化的教育还有利于学生形成正确的世界观和价值观。中华文化强调“天人合一”的哲学观念、中庸的处世哲学、仁爱的道德观念等,这些都能帮助学生在面对复杂的社会问题时,能够采取更加全面、平衡的视角进行思考。在全球化背景下,这种文化素养对于学生未来的发展至关重要。

3 中华优秀传统文化在《中国近现代史纲要》教学中的内容

中华优秀传统文化是千百年中华民族文明发展的结晶,其内容丰富多样,涵盖精神文化、物质文化、制度文化和行为文化等多个方面。在《中国近现代史纲要》的教学中,可以将这些文化内容有效融合,以丰富课程内涵,提升教学质量。

3.1 精神文化

精神文化,这一概念的深刻内涵,不仅仅局限于一个民族在漫长历史洪流中逐渐塑造的价值观念、思想信仰、道德规范和艺术审美,它更是一种跨越时间与空间的文明传承和精神象征。在《中国近现代史纲要》的教学框架下,我们不难发现,中华传统文化中蕴含的道德思想、哲学观念和文学艺术成果,不仅丰富了中国的精神文化库存,更为世界文化的多元发展贡献了独特的智慧和力量。纵观中国文化的博大精深,我们可以提及儒家思想中的“仁爱”“礼义”“忠孝”“和谐”等核心价值观,这些思想不仅在中国历史上产生了深远的影响,也为现代社会的道德建设和和谐发展提供了重要的参考。儒家思想倡导的社会和谐与人际关系的处理,至今仍对个人的道德修养和社会行为规范产生着积极的影响。道家的“天人合一”哲学,强调了人与自然的和谐共生。这一哲学观念不仅是中国古代哲学思想的瑰宝,也为当今世界面临的生态危机 and 环境保护问题提供了独到的视角。道家思想中对自然的敬畏和顺应,倡导了一种顺应自然、保

护环境的生活方式,这对于构建人与自然和谐共生的现代社会具有重要的现实意义。

3.2 物质文化

物质文化,作为历史发展进程中的重要组成部分,是指在人类社会的发展过程中形成的各种物质产品和技术成就。在《中国近现代史纲要》的教学中,深入介绍中华民族在科技、农业、手工业等领域的伟大创造,不仅有助于学生全面理解中国历史的发展脉络,也是激发民族自豪感和文化自信的重要途径。

中国古代四大发明——造纸术、印刷术、火药和指南针,不仅在中国历史上占据了举足轻重的地位,也对全世界的科技进步和文明发展产生了深远的影响。造纸术的发明,极大地促进了文化知识的传播和保存。印刷术的出现,更是开启了大众教育和文化普及的新纪元。火药的发明不仅改变了战争的形态,也为后来的化学研究奠定了基础。指南针的使用,为海上航行和地理发现提供了重要工具,极大地推动了全球贸易和文化交流^[2]。中国古代的天文学成就同样令人瞩目。古代中国人通过对天文现象的细致观察和记录,不仅为农业生产提供了重要的参考,也为后世的天文学研究贡献了宝贵的经验和知识。中国古代的星宿系统、日月食的预测等,都显示出古代中国人在天文学方面的卓越才智。

3.3 制度文化

制度文化指的是在历史发展中形成的政治、经济、社会等方面的组织形式和规范制度。在《中国近现代史纲要》的教学中,可以着重讲解中国古代的政治制度如封建制度、科举制度,以及法律制度、军事制度等。这些内容不仅能够帮助学生理解中国古代社会的运作机制,还能够使学生认识到传统制度文化在现代社会的影响和价值。

3.4 行为文化

行为文化包括民族的生活方式、风俗习惯、礼仪传统等。在《中国近现代史纲要》的教学中,可以介绍中国传统的节日习俗(如春节、中秋节等)、传统饮食文化、民间艺术(如京剧、书法、国画等)及其背后的文化内涵。这些内容能够使学生更加直观地感受到中华文化的魅力,加深对民族文化的理解和认同。将中华优秀传统文化的这些内容融入《中国近现代史纲要》课程教学中,不仅能够使课程内容更加丰富多彩,也能够加深学生对中华文化的认识和自豪感。通过对这些传统文化的学习,学生能够更好地理解中国的历史与现实,形成正确的历史观、民族观和文化观,为成为具有历史责任感和文化自信的新时代青年奠定坚实的基础。在教学过程中,教师应采取灵活多样的教学方法,将传统文化与现代教育技术相结合,例如通过多媒体教学、案例分析、小组讨论等方式,使学生在互动和实践中深入理解和体验中华优秀传统文化。同时,也应鼓励学生主动探索和研究传统文化,通过参观博物馆、历史遗址、文化活动等方式,亲身体验和感悟中华文化的独特魅力。

4 融合的方式

要实现中华优秀传统文化在《中国近现代史纲要》教学中的有效融合,教学方式的创新至关重要。专题教学和实践教学是两种有效的融合方式。

4.1 专题教学

专题教学是一种以专题为核心,围绕特定主题进行深入研究的教学方法。在《中国近现代史纲要》课程中,可以设定与中华优秀传统文化相关的专题,如“古代科技发明与现代应用”“儒家思想与现代社会”“中国传统节日的历史与现代传承”等,通过这些专题深入探讨传统文化在历史发展中的地位和作用,以及其在现代社会的影响和应用^[1]。在专题教学过程中,教师可采用多媒体教学、案例分析、讨论交流等方式,使学生能够更直观、更深入地理解专题内容。此外,教师还可以引导学生进行自主研究,激发学生的学习兴趣 and 探究精神,加深学生对传统文化的认识和理解。

4.2 实践教学

实践教学是指通过实际操作或体验活动,使学生将理论知识转化为实践能力的教学方式。在《中国近现代史纲要》课程中融合中华优秀传统文化,组织学生参观历史博物馆、文化遗址、非物质文化遗产展览等,让学生亲身体验和感受中华文化的独特魅力。例如,参观故宫博物院、长城、孔庙等,让学生近距离接触古代建筑、艺术和思想,加深对传统文化的认识。在课程教学中安排中国传统手工艺、书法、绘画、茶艺、戏曲等文化体验活动,让学生在亲身实践中学习和感悟传统文化的内涵。例如,通过学习书法,学生可以体会到中国文字的艺术美,通过参与茶艺表演,学生可以理解中国传统的礼仪文化。鼓励学生开展以传统文化为主题的社会调查和研究项目^[4]。例如,调查当地的传统节日庆祝活动,研究传统节日在现代社会的传承与变化;或者调研当地的非物质文化遗产保护情况,探索传统文化在现代社会中的生存状态。邀请历史学家、文化学者、非物质文化遗产传承人等来校进行专题讲座,与学生分享传统文化的深层次内涵和现代价值。同时,组织学生参加关于传统文化的研讨会,让学生在讨论和交流中加深对传统文化的理解和感悟。通过这些实践教学活 动,学生不仅能够从理论上了解中华优秀传统文化,更能在实践中体验和感受传统文化的魅力,从而在认识、情感和行动上实现对传统文化的全面融合。这种教学方式有助于培养学生的历史责任感、文化自信和创新能力,为学生的全面发展提供有力支持。

5 融合的意义

将中华优秀传统文化融入《中国近现代史纲要》教学对于当代大学生的教育具有深远的意义,主要体现在塑造学生的价值观和增强学生的文化自信两个方面。

5.1 塑造大学生的价值观

在快速变化的社会和经济环境中,大学生正处于价值

观念形成和确立的关键时期。中华优秀传统文化,作为中华民族的精神支柱和文化根基,蕴含着深厚的道德观念、人生哲学和社会智慧。通过在《中国近现代史纲要》课程中融入中华优秀传统文化,可以帮助大学生建立起正确的价值观。中华优秀传统文化强调的诸如“仁爱”“诚信”“礼义”“智慧”等价值理念,有助于培养学生的道德素养和人文情怀。通过对这些传统价值观念的学习和理解,学生能够更好地把握社会发展的脉络,形成对历史和现实的深刻认识,从而在社会生活中发挥正面的影响。中华优秀传统文化在历史发展中积淀的多元思维方式和解决问题的方法,对于引导学生形成独立思考和创新意识也非常重要^[5]。这种思维方式能够激发学生的探索精神,鼓励他们在面对复杂社会问题时,能够发挥创造性思维,寻求合理有效的解决方案。

5.2 增强大学生的文化自信

在全球化的背景下,文化自信成为一个国家和民族发展的重要支撑。将中华优秀传统文化融入《中国近现代史纲要》课程,有助于增强大学生对中华文化的自豪感和自信心。一方面,通过学习中华优秀传统文化的丰富内涵和历史贡献,大学生能够深刻感受到中华文化的独特性和伟大性。了解到中国历史上众多文化成就,如文学、艺术、哲学、科技等领域的辉煌成就,学生能够对中华文化产生深厚的敬意和自豪感。另一方面,通过对中华文化与现代社会发展的关联性的理解,大学生能够认识到中华文化在当代社会的现实意义和应用价值。这种认识有助于学生建立起坚定的文化自信,懂得在全球化语境下维护和传播中华文化,积极参与到国家的文化建设和国际文化交流中去。

6 结语

综上所述,本研究不仅为职业院校《中国近现代史纲要》课程的教学改革提供了新的视角和思路,也为传统文化与现代教育相结合的实践提供了宝贵的经验和启示。期待未来能有更多此类研究,以促进中华优秀传统文化的传承与发展,同时也为培养具有历史责任感和文化自信的现代青年做出贡献。

参考文献

- [1] 本书编写组.党的十九大报告学习辅导百问[M].北京:党建读物出版社,2017.
- [2] 张樵苏.中国人民抗日战争胜利70周年纪念章颁发仪式在京隆重举行[EB/OL].(2015-09-02).http://www.xinhuanet.com/politics/2015-09/02/c_1116454125.htm.
- [3] 习近平.习近平谈治国理政[M].2卷.北京:外文出版社,2017.
- [4] 中共中央宣传部.习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话学习读本[M].北京:学习出版社,2015.
- [5] 李国娟.高校加强中华优秀传统文化教育的理论思考与实践逻辑[J].思想理论教育,2015(4):6.