

Research on Project-based Teaching Design of Chinese Language in Vocational Colleges from the Perspective of “New Liberal Arts”

Yijie Wang

Lianyungang Vocational and Technical College, Lianyungang, Jiangsu, 222000, China

Abstract

Since the Ministry of Education issued the *Declaration on the Construction of New Liberal Arts*, the revitalization of liberal arts education has always been a top priority in higher education. The current vocational education of Chinese language in China is facing problems such as simplified teaching objectives, single teaching methods, and poor teaching effectiveness due to low classroom efficiency. This paper is based on project-based teaching method, using teaching methods such as problem oriented, task driven, and result oriented advocated by project-based teaching to improve the teaching effectiveness of traditional Chinese language classrooms in vocational colleges, and provide methodological guidance for project-based teaching practice in vocational Chinese language.

Keywords

project-based teaching; vocational education; vocational Chinese language

“新文科”视野下高职语文项目式教学设计研究

王艺洁

连云港职业技术学院，中国·江苏连云港 222000

摘要

自教育部发布《新文科建设宣言》以来，文科教育的振兴一直是高等教育的重中之重。当前中国语文职业教育教学面临教学目标简单化、教学方法单一化、课堂效率低下导致的教学效果较差等问题。论文基于项目式教学法，利用项目式教学提倡的问题引领、任务驱动和成果导向等教学方法，改善传统高职院校语文课堂的教学效果，为高职语文项目化教学实践提供方法指导。

关键词

项目式教学；职业教育；高职语文

1 引言

习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上发表重要讲话，要坚持把立德树人作为中心环节。因此，高职类院校不仅要注重培养学生的实践性教学，还要重视学生的思想道德教育，从而培育文化自信。2020年，教育部新文科建设工作组发布的《新文科建设宣言》提出：“文科教育的振兴关乎高等教育的振兴，做强文科教育推动高教强国建设，加快实现教育现代化，新文科建设刻不容缓。”然而，目前的高职语文教学存在着学生文化基础薄弱、学习积极性不高、课堂参与度低等问题。因此，论文以“项目式教学”为

高职语文课堂创新的核心要素，试图解决高职语文教学所面临的困境。

2 高职语文教学的现实困境

2.1 学生参与课堂的积极性不高

2.1.1 语文学习兴趣匮乏

学习兴趣作为不断推动个体认知的心理特征，是学生进行求知的内在驱动力^[1]。高职学生的情绪化较强，更注重知识的实际运用，因此他们更愿意学习与未来职业相关的知识。而大学语文是一门通识教育选修课程。学生对语文课程的重要性认识不足，缺乏对语文学习的积极性与主动性。

此外，“功利性阅读”导致高职学生的文化底蕴不足。

“阅读成为一种工具，全世界都呈现出重技术、轻人文的单项发展趋势。”学生阅读的目的，不再是培养健全人格和陶冶情操，而变成了应付教师要求的强迫性劳动。

2.1.2 阅读习惯较差

高职学生的知识储备相对不足，对文学、历史、哲学

【基金项目】2023年度连云港职业技术学院校级科研教学改革专项一般项目（项目编号：XYB202315）。

【作者简介】王艺洁（1995-），女，中国江苏连云港人，硕士，助教，从事汉语言教育、比较文学与世界文学研究。

等人文科学的知识了解不够,缺乏对文化背景的理解能力。高职学生经典文本的阅读相对较少,无法理解和分析复杂的文本,从而失去对语文学习的信心。

此外,数字化阅读不断发展,传统纸质书籍的阅读日益匮乏。据第20次全国国民阅读调查结果显示,我国成年国民数字化阅读倾向进一步增强,手机移动阅读成为主要形式。千禧一代的高职学生,伴随着互联网长大,获取信息的方式几乎全部来自于各大网络和媒体,这就导致了碎片化阅读发展的必然结果。碎片化阅读容易养成高职学生的惰性思维,导致学生对重要信息的误读和混淆,影响他们的判断力^[2]。从而导致高职学生的阅读能力减弱,语文水平不断下降。

2.1.3 存在畏难情绪

高职学生的语文学习主动性较差,学习态度上存在畏难情绪。面对大学语文课程,普遍存在没有热情、缺乏自信和得过且过的问题。面对课堂互动,由于文学作品和课外阅读材料的理解和欣赏能力有限,导致高职学生课堂的参与程度较低,习惯被教师点名。此外,大学语文课程的课后作业往往需要大量的阅读和写作,而高职学生对抽象的概念和文字表达不感兴趣,其课后作业仅满足于应付差事,课堂上的公开发表不够自信。最终导致高职学生语文学习只停留于表面,高职学校的语文课堂效果不佳。

2.2 教师教学模式固化

2.2.1 缺乏深度理解

高职院校大学语文课程所占总课时较少,教师在进行大学语文课程教学时,为了赶课程进度,对文本的解读往往过于粗糙,这就使得学生很难在有限的时间里,触及语文学习应有的深度和广度。对于语文课文蜻蜓点水式的解读,难以培养学生对文本的深度理解,更难提高学生的阅读水平。

2.2.2 教学方法陈旧

教师往往过于注重课本知识的灌输,满足于对课本的简单讲授,忽视学生的主体性地位。学生只是一味地被教师牵着鼻子走,只能被动性地接受。教师的教学方法也缺乏创新,教师沿用中学课堂的教学方法,如讲解、背诵等等,这种教学方法无法激发学生的学习兴趣 and 积极性,导致高职学生对语文课程的兴趣逐渐消退。

2.2.3 教学设计封闭

教师在进行语文教学设计时,并未考虑到高职学生的特点,教学设计较为封闭。由于高职学生学习情绪化较强,传统的语文教学设计无法激发学生互动的主动性,导致课堂氛围冷清,教学效果较差。教师往往只能通过点名等方式,让学生被动地参与到语文课堂中。长此以往,教师教学设计的积极性减退,仅仅满足于对文本的灌输式教学,形成恶性循环。

3 项目式教学应用于高职语文教学的可行性分析

项目式教学是一种以问题为核心的教学方法,通过学生参与项目的设计、实施和评价,培养学生的综合能力和解决问题的能力。在高职语文教学中,项目式教学可以拓展语

文学习的内容,丰富语文教学设计,提高学生的学习兴趣,激发学生的学习动力,培养学生的实践能力和创新能力,有助于提高学生的综合素质。

3.1 以问题为导向,拓展语文学习内容

传统的高职语文教学过于注重课本知识的灌输,教学设计也围绕解读文本内涵展开,忽视对学生实践能力的培养。无法让学生将课堂上所学的语文知识,同实际生活中的现实问题联系起来。使得课堂教学内容和现实生活脱节。而项目式教学的主线,是“具有真实性和开放性的探究问题”^[3]。学生的学习过程,也不再是被动地接受教师的灌输,而是通过对课文的探究,形成学生感兴趣的“驱动性问题”,从而推动学生主动解决问题。在解决问题的过程中,引发学生的深度思考,领会知识的内涵和应用。

在探究问题的过程中,学生不仅能学到教师希望学生去思考和探究的核心问题,同时利用多媒体等外部环境,制作可见性成果,公开展示成果等环节,全方位的调动学生的主体性,更立体地培养学生的语文学习能力。

3.2 创新教学设计,突破语文学习表面化

项目式教学重视对语文教学内容的重构,强调以项目活动的形式,将零散的知识点重构于驱动性问题之中,学习者在项目探究过程中,将新知识和原有知识建立联系,并形成具有综合性的项目。

3.2.1 相关知识串联

项目式教学重视语文学习的深度化,不再关注零散的概念,和单项的技能训练,而是注重新知识和原有知识之间建立联系。在项目式学习中,“学生必须对学科知识深度理解,调动已掌握的知识与技能实现新知识体系的关联性建构,并将习得的新知识进行创造性转化与运用,进而达到学科或知识的深度学习。”^[4]

3.2.2 重构教学内容

项目式教学突破一般的语文课文教学,以项目活动的方式,全方位立体化的让学生进行深入探究,逐步解决问题。在项目开始时,教师可以帮助学生确立驱动性问题,使得学生带着兴趣,探究自己提出的问题。在探究过程中,学生既可以利用互联网等媒介自学,也可以通过小组探究的方式,进行自主探究学习。在这一过程中,学生所探究的问题,不再仅仅局限于课文中的问题,而是走出课堂,与现实相联系。帮助学生更加立体地体会文本内涵。

3.2.3 丰富教学方式

传统的高职语文课堂,主要采用讲授式教学法。然而,这种教师通过语言向学生传授知识的方式,对于高职学生来说较为枯燥乏味。高职学生对于理论性较强的课程缺乏兴趣,教师长时间的讲述,容易导致学生注意力不集中,无法收获良好的课堂效果。而项目式教学将学习与实际应用相结合,让学生在解决实际问题的过程中学习知识和技能。这样可以增加学生对所学知识的兴趣和理解,提高学习的动机和效果。项目式教学强调学生的主动参与和主体性,学生在项目中扮演主角的角色,通过自主学习和合作学习来完成项目

任务。这样可以增强学生的学习主动性和责任感，培养学生的学习能力和自我管理能力和自我管理能力。最后，项目式教学通常涉及多个学科的知识技能，学生需要在项目中综合运用这些学科内容。这样可以促进学科之间的融合和交叉，培养学生的跨学科思维和能力。

4 项目式教学应用于高职语文教学的策略研究

高职语文的项目式教学建构既要立足文本，又要结合项目式教学的特点设计教学过程。因此，本研究提出了以“提出探究问题，制定学习目标，外部资源支持，开展学习活动，总结与反思”为要素的项目式教学设计范式。具体如下。

4.1 提出探究问题

在项目式教学中，提出具有挑战性和衍生性的探究问题尤为重要。探究问题有以下几个特点：第一，教师希望学生在项目式学习中去思考的核心问题。第二，能够引起学生持续不断探索的驱动性问题。这种问题可以促使学生引发学习兴趣，不断克服学习困难，积极持续性探索。第三，探究问题往往由多个核心知识点构成，学生必须灵活运用已掌握的知识，将已掌握的知识和新知识建立联系。

4.2 制定学习目标

项目式教学作为一种促进学生深度学习的情境化教学方式，需要根据核心素养发展的要求来确定清晰、可行性强的学习目标。因此，项目式教学的目标设计，往往需要逆向设计。即在展开教学设计之前，教师必须有明确的评价标准，使得学习目标可评可测。这就必须将目标和评价方式一起设计。学习目标必须满足以下两点基本原则：第一，教学目标必须体现知识的层次性。教师所设计的教学目标应使得学生的已有技能与新技能产生关联与碰撞。第二，教学目标中必须体现知识和关键技能。这些知识技能一般包括核心素养和核心能力。“语文的核心素养是学生发展核心素养的文化基础，它包含四个方面，即语言建构与运用，思维发展与提升，审美鉴赏与创造，文化传承与理解。”^[5]核心能力即学生通过语文学习需掌握的能力。高职语文往往包括文学欣赏和写作技能两大板块。在文学欣赏的诗歌板块中，学生需要掌握的核心能力可以是鉴赏诗歌能力、表达交流能力等等。

4.3 外部资源支持

项目式教学需要教师提供外部环境等方面的支持，以保证学生项目式学习的顺利进行。在项目式教学初期，教师可以提供图片、视频等丰富的互联网资源，丰富课堂呈现的形式。也可以借助新兴的科技成果，如虚拟现实技术、生成式人工智能 AIGC 等，拓宽教学资源。通过 VR 技术，学生可以在虚拟环境中进行身临其境的学习，如参观语文课本中提及的历史遗址，提升学习效果。学生可以通过手势、语音等方式与虚拟环境进行互动从而增加学生的参与度和积极性。通过 AIGC 技术，教师可以更好地管理和组织学习过程，提高教学效率。同时，学生也可以根据自己的学习进度和需求进行学习，提高学习效率。

4.4 开展学习活动

学习项目式教学的核心环节，学生在整个项目

式学习活动中不断加深对语文课文的理解，在不断探索中解决问题，锻炼语文核心技能。

整个过程大致包括：选择项目主题，明确项目问题，资源收集，制作展示成果，公开交流成果，评估和反思。教师在进行项目式教学设计时，可以参照以上环节，搭建项目式学习的框架，也可以根据学生的实际情况和教学需求，自由地添加或改动教学环节。

通过项目式学习活动，学生可以在实际项目中应用所学知识和技能，培养解决问题、合作和沟通等能力。同时，项目式学习也能激发学生的学习兴趣 and 动力，提高学习效率。

4.5 总结与反思

学生将探索的结果制作成可公开展示的作品，教师可以根据学生所展示的作品，评价该学生对和核心问题与核心技能的掌握程度，追踪学生的学习进展，以便更好地帮助学生达成学习目标。具体来说，可以从以下几个方面进行总结与反思：第一，目标成果对比。回顾项目的初始目标，对比实际的成果，评估是否达到预期目标。如果未达到目标，可以让学生思考原因并提出改进措施。第二，展开自我评价。对学生个人在项目中的表现展开自我评价，引导学生反思自身的优势和不足，以及在项目中的角色和责任。思考如何进一步发展个人的能力和技能，以及如何在未来的学习活动中更好地发挥作用。第三，总结学习收获和经验。主要包括专业知识的提升、技能的培养、解决问题的能力等方面。引导学生将这些经验应用到其他学习实践中。

对学生成果进行总结与反思时，需要全面评估项目的目标达成情况、项目过程的执行情况、个人和团队的表现，以及从中学到的经验和教训。这样既能帮助学生更好地理解项目式学习的意义和价值，又能提高学生个人和团队的学习能力和综合素质。

高职语文课程以提高学生人文素养，提高学生表达能力为目标，扩展学生学习视野，引导学生自主学习，不断提高自身人文修养。这就要求高职教师必须依据学生特点，探索特色化的教学模式，达到培养学生综合素养的目的。项目式教学以问题为驱动，倡导以项目的方式让学生自主探究问题，符合人才培养的要求，同时也为解决目前高职语文课堂困境提供了有效的理论支撑。

参考文献

- [1] 张睿.项目化学习在高中文言文阅读教学中的应用策略研究[D].济南:山东师范大学,2022.
- [2] 王江波.师为真.新媒体时代大学生碎片化阅读状况及其影响对策研究[J].现代经济信息,2019(15):448.
- [3] 陈佳.基于项目化学习的高中语文阅读教学设计研究[D].无锡:江南大学,2022.
- [4] 童锋莲.以“言”入“文”,以“文”入“心”——走向深度学习的初中文言文教学策略[J].语文教学通讯,2020(14):46-47.
- [5] 张晓初.从“三维目标”到“核心素养”——对语文教学目标沿革与发展的探究[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2018(9):13-15.